



انعقاد المجلس

الوطني الفلسطيني

في موعده ضرورة

لأثبات مصداقية الثورة

الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 71 - 5 F.F

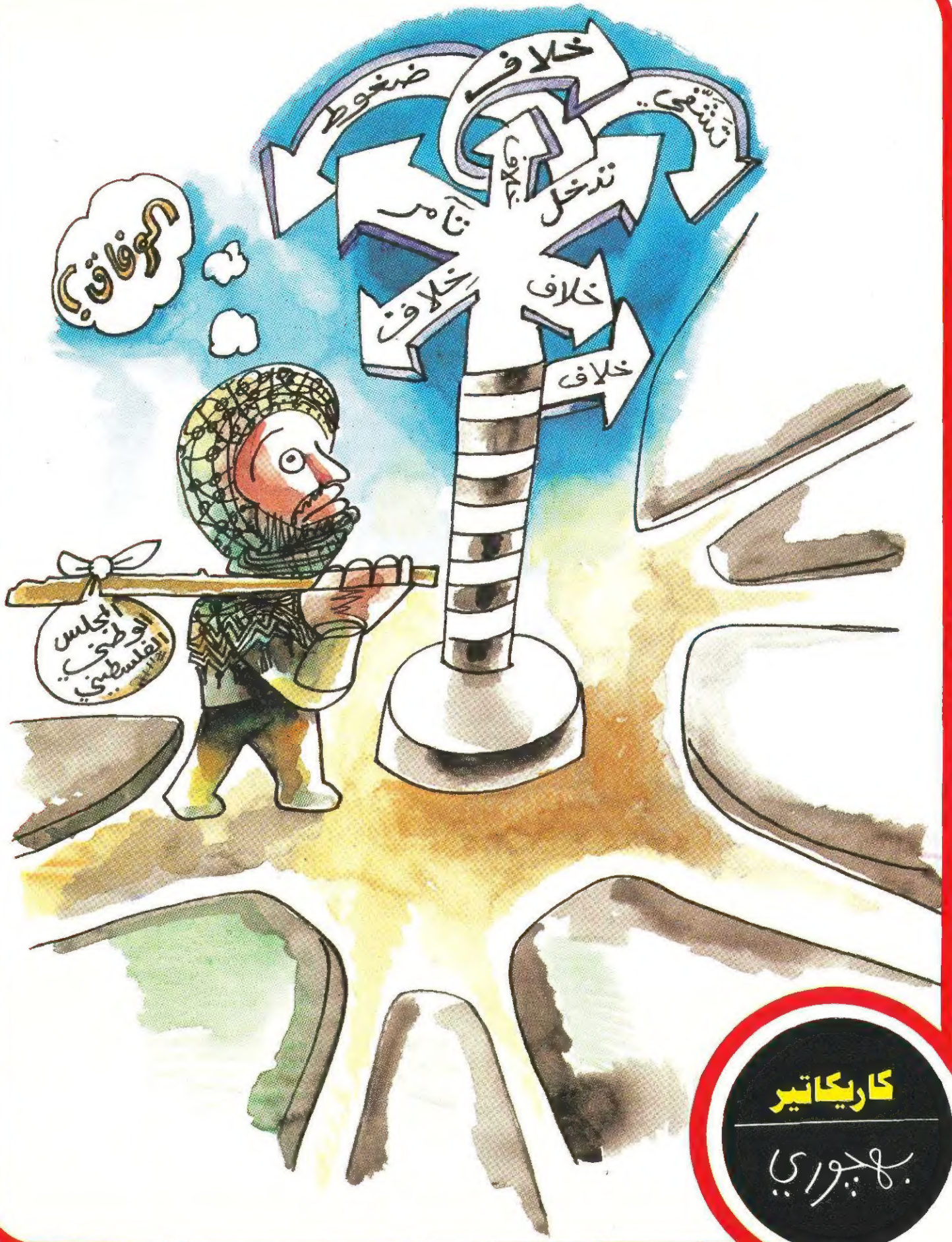
السنة الثانية • العدد ٧١ • الاثنين ١٧ ايلول ١٩٨٤

AT-TALIA AL-ARABIA N° 71 Lundi 17 Septembre 1984 ISSN: 0759-965X

# رياح الحرب تقترب فأين تقع ؟







کاریکاتیر

شاجویری



تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٣١ شارع دويون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٧٤٧٥٠٤٠ تلکس: الفارس ٦١٢٣٤٧ ف. الصور: سيبا

AT-TALIA AL-ARABIA. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 747.50.40 Têlex: ALFARES 613347 F Photos: Sipa

Imprimée en France par SIMA S.A.-77200 Torcy-Tél: 0063363

Gerant: PIERRE CHAMPOUILLON

الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE  
AT-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية

رئيس التحرير: ناصيف عواد

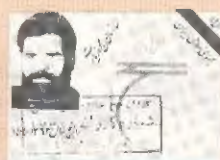
Rédacteur en chef: NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل ابو جعفر

directeur de la redaction: Nabil ABOU JAAFAR



٧



١٠



١٨

## مناسرة التحرير

الجمهورية التي قام بها خامنه ئي، رئيس «جمهورية إيران الإسلامية»، إلى بعض الاقطار العربية مؤخرًا، يمكن أن يُقال عنها الكثير، والكثير جدًا.

غير أن أبرز ما افرزته هذه الجولة المتعارضة أصلاً مع أي منطق قومي، هو ما صدر عنها من بيانات مشتركة، وتصريحات، لا تتناق مع الاعراف والقوانين الدولية فقط، وإنما تدل على مدى العزلة التي تعانيها الانظمة في هذه الدول، ودرجة الافلاس السياسي الذي يطبع مواقفها.

ففي دمشق، قلب العروبة النابض «سابقاً»، يقف خامنه ئي ليقول امام الصحافيين: ان حكومته والحكومة السورية متفقتان على اسقاط نظام الرئيس صدام حسين في العراق، وان الحرب سوف تستمر الى ان يتحقق هذا الهدف.

وفي البيان المشترك الذي صدر عقب انتهاء زيارته الى ليبيا وزد مثل هذا الكلام نصاً، وبصراحة، أو بالأحرى وقاحة، تامة. فماذا يعني ذلك؟؟

- إنه يعني في الدرجة الاولى اهانة ليس لها مثيل للجماهير العربية في كل من سورية وليبيا، وللتاريخ الوطني القومي لهذين القطرين العزيزين.

- وأنه يعني كذلك، مدى الحقد الذي يملأ قلبي حافظ اسد والقذافي على الرئيس صدام حسين، ويعكس شعورهما الذاتي بالصغر والقتل، إزاءه.

- وهو يعني فوق هذا وذاك، اضطرابهما نتيجة للاحباط الذي يشعران به، والعزلة التي يعانيان منها، الى الخروج عن كل ما هو مألوف في العلاقات السياسية بين الدول والتدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى.

- وهو يعني أخيراً الاساءة الى الشعب العراقي البطل الذي ضرب أروع الأمثلة في الالتفاف حول قائده، والدفاع عن كرامته وأرضه، وهو في الوقت نفسه وسام يضاف الى الأوسمة العديدة التي استحقتها صدام حسين بجدارة. □

## موضوع الغلاف

### العرب

٤	رياح الحرب تقترب... ف أين تقع؟
٦	على ماذا اتفق خامنه ئي وحافظ اسد في دمشق؟
٧	انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني ضرورة لاثبات مصداقية الثورة
٨	هل سيتعقد المجلس الوطني الفلسطيني وأين... ومتى؟
١٠	«الطليعة العربية»، تكشف من الديار المقدسة لغز طائرة الإليوشين الليبية وقصة حرس خميني!
١٢	وزير الاعلام العراقي: ننظر «ضيوفاً» جدداً من ذوي الرتب العسكرية
١٤	بعد باريس: طارق عزيز في بون: الامان يتفهمون موقفنا
١٥	التصريحات المتبادلة بين رفعت وطلال تكشف عمق اوجاع النظام
١٦	ما مصير طرابلس بعد عودة «النقاء الاسلامي» من دمشق
١٧	حكومة «الراسين» ملفومة لصالح «الليكون»
١٨	الجماهير صوتت سلفاً عن طريق تعاملها مع الانتخابات بفتور
٢٠	الحلقة الثانية والاخيرة من موضوع معاهدة الاتحاد العربي الافريقي
٢٦	بعد عامين من مجزرة صبرا وشاتيلا... هؤلاء هم القتل فمن يحاكمهم؟
٢٨	في الصفحات العلوية مقال عن رئيس وزراء كندا الجديد، وآخر عن الغاء زيارة هونيكر وجيفكوف لبون، وتغطية لاحداث تشيلي.
٣٣	مال الاستفتاء لصالح ريغان فقفز سعر الدولار
٣٤	الحلقة الثانية والاخيرة من موضوع تجار البازار ملوك السياسة الايرانية
٣٧	عرض لكتاب غراش وفييدال «الشرق الأوسط حرب المئة عام»
٤٠	في الصفحات الثقافية قصة من الادب العالمي، رضا الطيار في كتابه الجديد «الرواية العربية في السينما، سيرة شخصية لخالق حسن

## تحقيقات

### العالم

## اقتصاد

### كتب

### ثقافة

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريال / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ مليم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.س / المغرب ٣٠٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ دراهم / اليمن ٣ ريال / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريال / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عُمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F / U.K. 50 p / U.S.A 1 \$ / Pakistan 15 R / AUSTRIA 25 Sch / Greece 50 Dr / Germany 3 M / Italy 1500 L / Cyprus 400 M / Brazil 70c / Spain 140 Pts / Switzerland 4 Fs / Turkey 180 Tl / Canada 2c / Denmark 12 K.R.D / Belgium 50 Fb / Norway 8 Krn / Yugoslavia 60 Nd / Holland 3 Dfl



يكون على غرار اتفاق السابع عشر من ايار. وترى المصادر المطلعة ان هذه الحرب - المسرحية، يمكن ان تحدث اما في شهر اكتوبر او نوفمبر، وفي الحالين لن تكون نتائجها مختلفة، بالنسبة لسورية، عن نتائج حرب اكتوبر التي توجتها باتفاق الجولان، الذي يرى فيه رئيس المجلس النيابي اللبناني كامل الاسعد اتفاقا شبيها باتفاق السابع عشر من ايار الذي الغاه لبنان اثر حرب الجبل والضاحية الجنوبية، «فيما ظل الحكم السوري متمسكا باتفاق الاذعان في الجولان». والكلام نقلا عن اوساط الرئيس الاسعد.

### سيناريوهات عسكرية

اما سيناريوهات العملية العسكرية فهي كثيرة، ولا يمكن الركون الى اي منها، لان تطور صورة التحالفات في المنطقة، من شأنه ان يقلب السيناريو ويجري عليه تعديلات تصب في صورة التحالفات التي تكون قد تبلورت بصورة نهائية في مرحلة الاشهر الثلاثة المقبلة.

احد السيناريوهات يتحدث عن اجتياح الجيش الصهيوني لمدينتي زحلة وبعبك في البقاع، والتقدم الى طريق حمص - دمشق، حيث يتوقف هناك، بعد ان يكون قد فصل حمص والشمال اللبناني عن سورية، وفرض سيطرته الكاملة على سلسلة الجبال الشرقية الفاصلة بين لبنان وسورية، وعزل القوات السورية الموجودة في المتن الاعلى وشمال لبنان، وتاليا يكون قد فصل ازمة لبنان نهائيا عن ازمة الشرق الاوسط، بحيث لا تعود حكومة الكيان الصهيوني تقبل إلا بتوقيع معاهدة مع لبنان شبيهة بمعاهدة «كامب ديفيد»، وبذلك تحقق الحكومة الصهيونية كلام بن غوريون عندما قال: «قولوا لي من هي الدولة العربية الاولى التي ستوقع معنا معاهدة سلام، اقل لكم من هي الدولة الثانية: انها لبنان». يشار هنا، الى ان الحكم

## مع استمرار السيناريو الصهيوني لجراً الدولة الثانية الى التوقيع:

# رياح الحرب تقترب فأين تقع؟

بعد «الفيثو» الأميركي... واشنطن قد تعارض التمديد للقوات الدولية في الجنوب!

الوضع الداخلي في سورية، والحرب الدائرة بين مراكز القوى. وتضمن هذا السياسي اللبناني في معرض حديثه ان لا يأخذ الصراع الداخلي بين اجنحة الحكم السوري صورة «الخضات» لان من شأن ذلك ان ينعكس سلبا على الوضع اللبناني، ويدخل المنطقة فعلا في مرحلة دائرة الخطر التي طالما حاول المخلصون من القادة العرب تفاديها.

وطالما ان الحديث جار عن امكان «تطورات اقليمية» اي عن امكان حدوث الحرب. ففي لبنان ترجيحان لموعدين ينفذ في اي منهما احد السيناريوهات المعدة لتحقيق «السلام» بين سورية والكيان الصهيوني، او اقله تحقيق اتفاق بينهما

في الوطن العربي على امتداد خريطته الجغرافية والسياسية اوطان ضائعة واوقات ضائعة وناس ضائكون. وربما لبنان، بعد فلسطين، هو الجزء العربي الأبرز الذي يتعرض الى احتمالات شتى في مرحلة الاستحقاقات الهامة التي تمر فيها منطقة الشرق الاوسط، وفي طليعة هذه الاحتمالات ان يتحول لبنان الى وطن ضائع يجمع بين مأساتي الوقت والانسان الضائع.

هذا التخوف على المصير اللبناني، ليس مجرد شعور نفسي، ولا هو ايضا نتيجة استقراء فشل التجارب العديدة والمتعددة الجنسية في انقاذ لبنان، وهي كلها كافية لتنمية شعور القلق والخوف... لكن الجديد في الامر ان المراجع الرسمية العليا في لبنان تعيش هذه الاجواء. وقد اوضح مصدر سياسي بارز ان «مرحلة الحلول النهائية لم تكن بعد، وانه ينبغي ان تستمر المحاولات الممكنة لابعاد لبنان عن اي خضات او تطورات اقليمية قد تنعكس سلبا على الوضع اللبناني». وشدد السياسي اللبناني قوله: «ان على الجميع ان يدركوا ان على لبنان في هذه المرحلة ان يبقى واقفا على رجليه، اقله ريثما يصل الى مرحلة الحلول لئلا يفوته القطار وهو مقعد».

وعندما سئل السياسي اللبناني عما يعنيه بـ«الخضات والتطورات اقليمية»، رفض الافصاح عن «الخضات» مشيرا الى انه يعني بالتطورات اقليمية امكان حدوث الحرب بين الكيان الصهيوني وسورية، وهذا من شأنه اذا وقع ان يعيد خلط الأوراق في لبنان الذي يحاول قدر المستطاع اجتياز الوقت الضائع لدى الادارة الاميركية المشغولة بالانتخابات الرئاسية.

وفي كلام لسياسي لبناني آخر، أكد ان صورة الحلول النهائية للمأساة اللبنانية باتت مرتبطة بتطورات الصراع الاقليمي، بالإضافة الى تطور صورة



القوات الدولية في الجنوب... ما مصيرها؟





فؤاد بطرس: التغيير الضئيل

السوري سيكون المسؤول الاول عن وقوع مثل هذه الكارثة الوطنية والقومية، وهي ليست المرة الاولى التي يكون فيها هذا الحكم مسؤولا عن الكوارث الوطنية التي حلت بلبنان، كما ان تكون المرة الاخيرة، «الخصمات» - على حد تعبير السياسي اللبناني البارز - كثيرة، والتطورات الاقليمية المرتقبة عديدة.

ثمة سيناريو اخر، تفردت «الطلیعة العربية» بنشره في عددها السابق، وهو يتلخص في احتمال اقدام الكيان الصهيوني على شن هجوم عبر الاردن في معرض الضغط على الملك حسين للقبول بالدخول في مفاوضات مباشرة دون شروط مسبقة، او ان تحاول القوات الصهيونية عبور بعض المواقع شمال الاردن بغرض الالتفاف على القوات السورية وضربها من الخلف. وفي حال تنفيذ اي من هذه السيناريوهات التي يجري الحديث عنها، ونجاح تنفيذها ايضا، تصبح سورية مطوقة من ثلاثة محاور:

- المحور الاول: من جهة الجولان.

- المحور الثاني: من جهة البقاع الغربي حيث لا تبعد القوات الصهيونية عن الحدود السورية سوى كيلومترات قليلة، مقابل ابتعادها عن دمشق حوالي خمسة وعشرين كيلومترا من الجولان والبقاع. يضاف الى ذلك كله، وجود القوات الصهيونية في جبل الباروك ذي الموقع الاستراتيجي الذي حصنته بأجهزة حديثة، والذي يطل على سورية كلها. ومعلوم ان جبل الباروك يقع في منطقة الشوف التي تسيطر عليها قوات الحزب التقدمي الاشتراكي.

- المحور الثالث: من جهة الاردن في حال تنفيذ السيناريو المذكور سافلا.

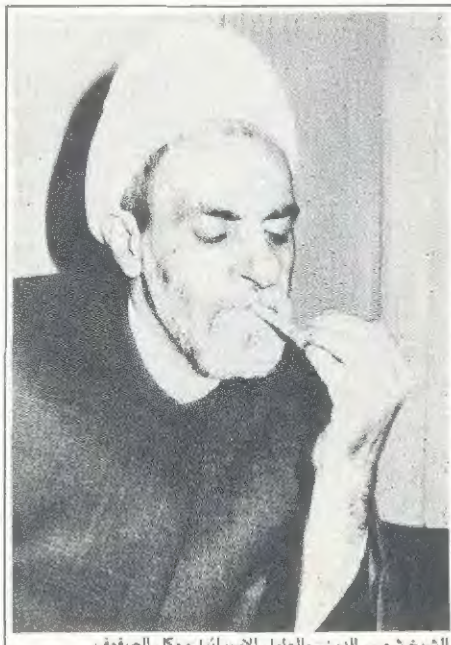
ومما يؤسف له في كل هذه السيناريوهات العسكرية، ان بعضها قد نفذ عام ١٩٧٣، فيما نفذ بعضها الآخر عام ١٩٨٢ عبر الغزو الصهيوني، ولم تمنع القوات السورية التي كانت موجودة في بعض الجنوب اللبناني والشوف وعاليه والبقاع الغربي،

القوات الصهيونية من احتلال هذه الأراضي اللبنانية الشاسعة، وبخاصة احتلال جبل الباروك الذي تحول الى جزء من الصراع الاستراتيجي الدائر في منطقة الشرق الاوسط، والذي لن يتخلى عنه الكيان الصهيوني، الا اذا تحول الى قاعدة عسكرية للولايات المتحدة، او اذا اعادت واشنطن سيطرتها الكاملة على الوضع اللبناني من جميع وجوهه.

### بيروت.. وواشنطن

وقبل الحديث عن تطور الجانب الاخير في الازمة اللبنانية، لا بد من الحديث عن تدهور العلاقات اللبنانية - الاميركية، عقب استخدام واشنطن حق «الفيتو» ضد الشكوى اللبنانية من الممارسات الصهيونية في الجنوب والبقاع الغربي. وحجة العاصمة الاميركية في ذلك انه من غير المنطقي ان يعالج مجلس الامن الدولي هذه الممارسات في الجنوب والبقاع، من غير ان يعالج الممارسات الاخرى الواقعة في المناطق الخاضعة للسيطرة السورية. ودعا مندوب الولايات المتحدة في مجلس الامن واين كلارك: «الى انسحاب كل القوات الاجنبية من لبنان»، وكان يعني بذلك القوات الصهيونية والسورية والارمنية والليبية.

وتتخوف المراجع اللبنانية من تطور الموقف الاميركي سلبيا تجاه لبنان، بعد التوضيحات التي اعلنها الناطق باسم الخارجية الاميركية جون هيو في شبه رد على تصريح رئيس الحكومة رشيد كرامي الذي انتقد الولايات المتحدة في موقفها من الشكوى اللبنانية، وتشير بعض الاوساط السياسية اللبنانية، في هذا المجال، الى ان واشنطن يمكن ان تتخذ موقفا اكثر تصلبا فتعارض التمديد لقوات الطوارئ الدولية الموجودة في الجنوب في شهر تشرين المقبل، بحجة ان هذه القوات فشلت في تحقيق مهمتها في الجنوب، ويتحقق بذلك تحول الجنوب اللبناني الى جولان آخر او الى ضفة غربية ثانية.



الشيخ شمس الدين: «العامل الاسرائيلي» وكل الصفوف

وتوقف احد كبار المسؤولين اللبنانيين عند «الفيتو» الاميركي، معتبرا ان استخدامه فاجأ الحكم السوري اكثر مما فاجأ الحكم في لبنان. فالحكم السوري كان يعتقد ان واشنطن تقترب من مواقفه في لبنان، بعد اشادة ريتشارد مورفي «بالدور السوري المهدىء» بين الاطراف اللبنانية، متناسيا - ان واشنطن تريد منه الوصول الى حالة من «التفاهم» مع الكيان الصهيوني عبر لبنان تمهيدا لمرحلة السلام بينهما، وهو ما اشار اليه مورفي عندما تحدث عن الدور السوري «البناء» في لبنان، فاذا، تعذر في نظر واشنطن، جعل لبنان الدولة الثانية التي توقع معاهدة السلام مع الكيان الصهيوني، فلا باس ان تكون سورية هي الدولة الثانية، ولا غرابة عندها ان تكون «الدولة الثانية» هي سورية ولبنان معا!

ويميل وزير الخارجية الاسبق فؤاد بطرس نحو التشاؤم، فيقول: «ان السياسة الاميركية حيال الشرق الاوسط لن تصاب بتعديل يذكر حتى بعد الانتخابات الاميركية». ان الولايات المتحدة تسير على سياسة معينة بالنسبة الى الشرق الاوسط، واعتقد ان الحظ في تغيير هذه السياسة ضئيل..

### هواجس التفجيرات في بيروت وغيرها

الى جانب هذا التطور السلبى في العلاقات اللبنانية - الاميركية، يعيش اللبنانيون في هذه المرحلة هواجس التفجيرات الامنية سواء في بيروت الغربية التي تسودها ممارسات وشواذات سلبية عديدة، او في اقليم الخروب الذي يتوقع فيه حصول اضطرابات واسعة، وترى مصادر لبنانية مطلعة انه في حال حدوث الانفجار الامني في اقليم الخروب قلن تكون النتائج في مصلحة الوزيرين وليد جنبلاط ونبية بري، اذ مع تهجير المسيحيين من الاقليم في اتجاه الجنوب، وتهجير السنة في اتجاه بيروت تكون خريطة الكانتون الدرزي قد اخذت صورتها شبه الكاملة، ولا احد يعرف ماذا ستكون النتائج في بيروت الغربية بعد تهجير ستة الاقليم اليها.

والمؤسف في هذا الموقف، فشل «القيادات الوطنية» في نزع «العامل الاسرائيلي» من التأثير في صفوفها ودفعها نحو التطرف اكثر فاكثرا، بحيث يكفي القوات الصهيونية، ومخابراتها المنتشرة في جميع الصفوف - على حد تعبير رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين - صب الزيت على النار حتى يندلع القتال الذي لن يكون لمصلحة احد من الفرقاء اللبنانيين.

الكيان الصهيوني يريد ابقاء لبنان الممزق على صورته الراهنة معتبرا اياه مدخلا الى السلام مع سورية او الاردن، وسورية ترى ان لبنان الممزق تحول الى عبء ثقل عليها ولم يعد يصلح ورقة ضغط وابتزاز على الولايات المتحدة الاميركية والغرب. وبين رؤيا كل من الكيان الصهيوني وسورية ومصالحهما وحساباتهما الاقليمية والدولية، يستمر التمزق والتفتت في لبنان، وتستمر الاشاعات التي راجت اخيرا عن قرب انفجار واسع، لا يستطيع احد التكهن بنتائجها التي ستكون وخيمة على وحدة اللبنانيين ومصيرهم، وسيادة وطنهم واستقلاله. □

فؤاد كلش



ماذا خطط خامنه ئي وحافظ اسد  
للخروج من الطريق المسدود؟

## هل يكون الكويت أو الأردن هو الهدف الآخر؟

زيارة الرئيس الإيراني علي خامنه ئي لكل من سورية وليبيا والجزائر، تمت في وقت وظروف بالغة الخصوصية، حيث تقف الحرب الإيرانية - العراقية، والمنطقة كلها، على أبواب منطفات وتطورات خطيرة جدا.

فمن الواضح ان هذه الزيارة تأتي في الوقت الذي تأكد فيه ان إيران باتت عاجزة عمليا عن اختراق الدفاعات العراقية الحصينة وبالتالي عن مواصلة حرب الهجمات الكبيرة والموجبات البشيرة الانتحارية... وتجمع اوساط المعلقين العسكريين في العالم على ان هذا العجز منات عن الاسباب التالية:

١ - متانة الدفاعات العراقية، ومستوى التسليح والتدريب والمعنويات لدى الجيش العراقي.. ويورودن في هذا المجال ان آخر هجوم إيراني كبير في آذار الماضي قد انتهى الى كارثة بحوالي عشرين ألف قتيل، كما تقول صحيفة «لوفغارو» الفرنسية بتاريخ ١٠ ايلول الجاري..

٢ - الحصار الاقتصادي الذي فرضه العراق على المرافئ الإيرانية، وانخفاض صادرات النفط ومن ثم العائدات المالية، بحيث لم تعد الحكومة الإيرانية قادرة على القيام بالاعباء المالية لهذا النمط من الحرب.. حتى ان حرب الاستنزاف نفسها تحولت الى استنزاف لإيران أكثر مما هي استنزاف للعراق.

٣ - العزلة السياسية الدولية التي يعاني منها النظام الإيراني والتي تزداد حدة وتفاقما مع وضوح اهدافه العدوانية ووقاحة مطالبه المناهية لأي منطق او عرف او قانون او شريعة دولية.

٤ - كل ذلك يزيد من نقمة الشعب الإيراني وتعاضف قوة التيار السداعي الى وقف الحرب والبحث عن مخرج سلمية منها، وهو تيار بدأ يمتد الى صفوف القيادات العسكرية ويصل حتى الى قلب دوائر الحكم نفسها.

على ضوء هذا الواقع تجد القيادة الإيرانية الحاكمة نفسها امام الخيارات التالية:

١ - وقف الحرب والبحث عن طرق سلمية لحل المشكلات مع العراق... وهذا الخيار ما يزال يصطدم بعقلية خميني العنصرية الطائفية المتعصبة والمحيطين به، كما يصطدم بإرادات صهيونية ودولية كثيرة - وفي مقدمتها نظام حافظ اسد - تريد كلها لهذه الحرب ان تستمر «ولا يخرج العراق منها قويا لأن أميركا لا تريد ذلك» كما يعترف وزير دفاع النظام السوري مصطفى طلاس نفسه في مقابلات صحافيتين مع مجلة «المجلة» ومجلة «دير شبيغل» الألمانية.

ب - الاستمرار بالحرب وفق وتيرتها الحالية، وهو خيار من يلحس المبرد، فالعقبات تعاضف والتكاليف

من الخيار المعروض عليه للاسباب التالية:

١ - بالنسبة للعدوان على الكويت، يرى النظام السوري ان دول الخليج والجزيرة ستحملة هو المسؤولية، باعتباره كان منذ بداية الحرب يقدم لها التعهد وراء التعهد بان إيران لن تعتدي على احداها.. ومن المعروف ان غضب هذه الدول الجدي على النظام السوري يقضي على اهم مصدر من مصادر وجوده واستمراره، وهو المساعدات المالية العربية.

ب - بالنسبة للأردن يخشى النظام السوري من نتائج هجوم عسكري يقوم به هو ضد الأردن، فلا الوضع الداخلي السوري مهيا لذلك، ولا التعبئة السياسية للقوات المسلحة السورية - مهما اشتطت - قادرة على اقناع تلك القوات حاليا بمثل هذه المغامرة، ولا النتائج العسكرية مضمونة كليا لصالح مثل هذه النزوة الخمينية.

اما بالنسبة للهجوم «الإسرائيلي» على الأردن، فقد بات حافظ اسد، بعد الغزو الصهيوني للبنان، وخروج «إسرائيل» على الاتفاقات المبرمة معه بما فيها اتفاق وقف اطلاق النار الشهير، يخشى ان يقوم الكيان الصهيوني بتنفيذ مهمات واغراض تخرج عن حدود الغرض المحدد في المصلحة الخمينية... ومن غير المستبعد في ظل الظروف والمعطيات الحالية ان يلجأ الكيان الصهيوني لمد عملية «اللبننة» الطائفية والمذهبية الى جنوب سورية فيتحقق المخطط - الصهيوني - الإيراني حتى على حساب كيان سورية نفسه.

وضمن هذه الحسابات يقع الخلاف السوري - الإيراني الذي اثار اليه خامنه ئي في تصريحه العلني بدمشق عندما قال: «اما في شأن حرب الخليج او الوساطة فليس هناك تطابق كامل» في وجهات النظر...

والملاحظ في هذه الاشارة هو تعمد خامنه ئي ان يسمي الحرب «حرب الخليج»، والمقصود في ذلك تخصيص الخلاف او عدم التطبيق في وجهات النظر، ضمن حدود المدى الخليجي للحرب. وليس بالنسبة لمسألة الصراع الإيراني - العراقي التي قال خامنه ئي بصدها «ان وجهات نظرنا مع الاخوة السوريين كانت متفقة منذ بدء هذه الحرب والهدف لم يتغير حتى اليوم».

هذا بالنسبة لمحادثات خامنه ئي في دمشق والتي تناولت مواضيع أخرى مثل الدور الإيراني على الساحة اللبنانية [زيارة قائد القوات البرية الإيرانية لبعلبك، وزيارة وكيل وزارة الخارجية محمد لواساني لطرابلس، ووساطته بين «الملقاء الإسلامي» هناك وبين النظام السوري]... اما بالنسبة لمحادثاته في كل من ليبيا والجزائر، فكانت تصب في موضوع الحصول على المزيد من الدعم الليبي والمناورة بين كل من طرابلس والجزائر، بعد الخلاف الذي فجره بينهما «اتفاق جربة» تماما كما ذهب حافظ اسد قبل ذلك للقيام بالمناورة نفسها. ومن الجدير بالملاحظة ان خامنه ئي لم يشر الى الجزائر عندما خص النظامين السوري والليبي بأنهما الدولتان العربيتان الوحيدتان اللتان تؤيدان إيران في حربها مع العراق.. وفي هذا التخصيص «فاتورة» واضحة للقطاقي.

عدنان

تزداد، والنقمة تتفاقم، بينما طريق الانتصار مسدود..

ج - إتيان الحرب من خارج خريطتها الجغرافية المحددة بالأراضي الإيرانية والعراقية.. والمقصود بهذا الخيار تخصيصا: اما قيام إيران بعدوان مباشر على الكويت، ينسجم مع المطامع الإيرانية «التاريخية» ويغذيها، وينتقم من الكويت لموقفها المؤيد للعراق، في الوقت نفسه الذي يؤدي فيه الى قطع طريق الكويت - البصرة باعتباره من طرق الاسداد التمويني الرئيسية للعراق..

واما قيام النظام السوري او الكيان الصهيوني بعدوان على الأردن يقطع طريق العقبة - بغداد، وهي ايضا من الطرق الحيوية بالنسبة للعراق ومجهوده الحربي وامداداته التموينية.

هذا الخيار الآخر، يبدو انه وحده الذي يوائم بين طموحات خميني المجتونة، وبين العجز عن اختراق الدفاعات العراقية الحصينة، ومن المؤكد انه كان الموضوع الرئيسي في محادثات خامنه ئي مع كل من حافظ اسد والقذافي، باعتبارهما شريكين رئيسيين في الحرب ولا بد من اخذ وجهتي نظرهما بعين الاعتبار تجاه مثل هذا التطور الذي يمكن ان يحدث فيها.

هنا تشير بعض الأوساط المطلعة، الى ان حافظ اسد المصر على مواصلة الحرب واهدافها وكما جاء على لسان خامنه ئي في دمشق وكما ورد في البيان المشترك الصادر في ختام زيارته لسورية، يجد نفسه مضطرا



خامنئي: هدفنا - ودمشق - لم يتغير حتى اليوم



غير ان اطراف التحالف الديمقراطي ليست متساوية في حجم حماسها للتأجيل، فبينما تصر الجبهة الشعبية على التأجيل تؤيدها في ذلك جبهة التحرير الفلسطينية ينقسم الرأي داخل الجبهة الديمقراطية الى قسمين اكثرية ترى التأجيل واقلية برئاسة نايف حواتمة تقول بالانعقاد قبل آخر هذا الشهر. اما الحزب الشيوعي الفلسطيني فهو مؤيد متحمس لعقد المجلس الوطني اليوم قبل الغد رغم ان امينه العام الموجود في الضفة الغربية المحتلة يرفض الادلاء بتصريحات علنية حول هذا الشأن.

اللجنة المركزية لفتح تنقسم أيضاً برغم كل الدخان الاعلامي الى فريقين: اقلية تشمل قدومي وابو اياد والنتشة وغنيم تحبذ التأجيل المشروط اذا كان ذلك سيؤدي الى حلحلة موقف التحالف الوطني وسورية، ثم اكثرية برئاسة ابو عمار وتضم ابو جهاد وخالد الحسن وهاني الحسن وابو الهول وابو مازن ترى ضرورة عقد المجلس في موعد لا يتعدى نهاية هذا الشهر وتربط عقد المجلس بمسائل كثيرة تتصل لا بالموضوعات السياسية فحسب ولكن باعتبارات الكرامة الشخصية والنفوذ التنظيمي والمصداقية امام الجماهير الفلسطينية التي بدأت تتشكك في جدية التصريحات الفتاوية بصدد عقد المجلس وذلك بعد ان تم نقضها اكثر من مرة خلال هذا العام.

على الساحة الاردنية انقسم اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الى فريقين، اكثرية تضم ٤٥ عضواً بعثت برقية الى خالد الفاهوم رئيس المجلس طالبت فيها بعقد دورة المجلس باقرب وقت وناشدت الفاهوم دعوة جميع الاطراف كما اعربت عن أملها ان تكون الدورة القادمة دورة وحدة وطنية لا تكريس انقسام، ومن ابرز اعضاء هذه الاكثرية الشيخ عبد الحميد السائح وعصام عبد الهادي وعزمي الخواجة وتيسير الزبري وعبد الرحيم احمد والدكتور جميل مرقة والمطران ايليا خوري والدكتور حنا ناصر والدكتور اسعد عبد الرحمن والمهندس ابراهيم ابو عياش وخضر عبد الله، اما الاقلية التي تضم عشرين عضواً فقد رفضت المشاركة في التوقيع على البرقية المرسلة الى الفاهوم وعارض بعض اعضائها علناً المجلس قبل التوصل الى اتفاق كامل بين كافة الفصائل الفلسطينية بحضور الدورة القادمة بشكل جماعي ومن ابرز رموز هذا الفريق المحامي ابراهيم بكر والمحامي ياسر عمرو وبهجت ابو غربية وعبد الخالق يغمور وعبد الجواد صالح والدكتور مصطفى ملحم ومصطفى إخميس وسامي السيد.

المحصلة النهائية للعبة شد الحبل بين الفرقاء المتنازعين سوف تتضح خلال ايام وربما ساعات قليلة وذلك في اعقاب المشاورات المكثفة التي من المقرر ان تكون قد جرت بين ممثلي اللجنة المركزية لفتح والتحالف الديمقراطي في الجزائر وكذلك بين رؤساء سورية واليمن الجنوبي والجزائر.

على صعيد آخر وصل الى عمان حكم بلعوي مدير مكتب المنظمة في تونس وذلك في زيارة عاجلة استغرقت يومين اجري خلالها عدداً من الاتصالات مع بعض الشخصيات السياسية والرموز الصحافية فوق الساحة الاردنية وذلك بهدف شرح آخر تطورات الموقف الفلسطيني كما تراها حركة فتح. □



القدومي مع التأجيل المشروط.



ابو عمار: اكثر من اعتبار يرفض الانعقاد الفوري.

## انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في موعده ضرورة لاثبات مصداقية الثورة

اكثرية فتح حسمت موقفها

تمنت على «ابو عمار» التراث قليلاً ريثما تتضح نتائج الجهود التي يبذلها الرئيس الشاذلي بن جديد وعلى ناصر محمد لدى الرئيس السوري بهدف تذليل العقبات التي تحول دون موافقة سورية، او دون حضور كافة الاطراف الفلسطينية الى المجلس، بما في ذلك فصائل التحالف الوطني الذي يضم الصاعقة وجبهة النضال والقيادة العامة والمنشقين عن فتح.. غير ان «الطلعة العربية» علمت من مصادر موثوقة ان الجزائر واليمن الجنوبي باتتا ترغبان في تأجيل عقد المجلس وذلك في اعقاب زيارة الرئيس السوري للجزائر واجتماعه هناك مع مسؤول عدي كبير والتهديد بعقد مؤتمر وطني فلسطيني في دمشق اذا عقد المجلس الوطني في الجزائر قبل اتفاق كافة الفصائل الفلسطينية.

التحالف الديمقراطي الذي يضم الجبهتين الشعبية والديمقراطية والحزب الشيوعي الفلسطيني وجبهة التحرير الفلسطينية بات اكثر ميلاً لتأجيل انعقاد الدورة السابعة عشرة للمجلس وذلك بهدف اجراء المزيد من الحوار الفلسطيني - الفلسطيني والفلسطيني - السوري برعاية اليمن الديمقراطية والجزائر من اجل الوصول الى قواسم مشتركة تضمن تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية وتعزيز التحالف الفلسطيني - السوري.

عمان - من فهد الريماوي:

هل ينعقد المجلس الوطني الفلسطيني قبيل نهاية هذا الشهر؟ ام يتم تأجيل الانعقاد الى موعد لاحق يحدد فيما بعد؟



سؤال مطروح على كل لسان فلسطيني فوق كل ساحة، سؤال يعلو على كل الاسئلة والتساؤلات ويغطي كل الاهتمامات الاخرى حتى يكاد المراقب يحسب ان المسألة الفلسطينية تتلخص برمتها في صيغة هذا السؤال وان الصراع كله تبلور وتكثف ليأخذ لعبة شد الحبل التي تراوح بين عقد المجلس او تأجيله.

وكما يتكرر السؤال يومياً تتنوع الاجابات وتتعدد وجهات النظر وتباین المواقف والاجتهادات والتصريحات.

مؤيدو «ابو عمار» يؤكدون لكل من يسأل او يستفسر عن انعقاد المجلس ان يوم ٢٨ من الشهر الجاري هو الموعد النهائي للانعقاد، وان كل الترتيبات قد اتخذت لهذا الغرض، وانهم لن يسمحوا بالتأجيل الى ما بعد ذلك التاريخ حتى لو حضروا المجلس وحدهم وفي اي مكان كان، ويؤكدون ان الجزائر لم ترفض عقد المجلس فوق أرضها، ولكنها



مكوك كيسنجر وفصول القوات واتفاقيات كامب ديفيد كما نشير حالياً الى ما يسميه عبد الحليم خدام استحقاقات ١٩٨٥.

ففي العام القادم تكون الانتخابات الاميركية قد انتهت كما يكون الوضع السياسي - الوزاري في الكيان الصهيوني قد اجتاز منعطف الانتخابات والازمة الحالية. ولا بد، حينذاك، من تجديد طرح المبادرات والمساعي، وتنفيذ الوعود الاميركية الكثيرة التي كانت تغذي جهود طرد المقاومة الفلسطينية من لبنان سواء على السنة فيليب حبيب وروبرت ماكفرلين ورامسفيلد وغيرهم من المبعوثين أم على لسان الرئيس ريغان نفسه.

ونورد في هذا المجال التصريح الذي ادلى به ماكفرلين قبل ايام قلائل حين قال: «ليس من الانصاف الادعاء بأن مشاة البحرية (المارينز) لم يفعلوا شيئاً في لبنان» واضاف: «ان من الانجازات التي حققتها الولايات المتحدة ودول أخرى، اخراج ١٥ الف مقاتل فلسطيني من لبنان».

وعشية هذه الاستحقاقات المتوقعة تأتي تصريحات اميركية وغربية كثيرة مشيرة الى الدور الايجابي للنظام السوري في المنطقة (تصريحات روبرت مورفي في الكونغرس، وتصريحات كلود شيسون وغيرها)، لتثير لدى ذلك النظام شهوة التهيؤ لملاقاة تلك الاستحقاقات ورأس «يوحنا الفلسطيني» على الطبق الاسدي!

من هنا يأتي كل هذا الزخم والاصرار للذين يخوض بهما النظام السوري معركة اقضاء السيد ياسر عرفات عن رئاسة اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير. والمسألة - بالتأكيد - ليست مسألة شخص ياسر عرفات بقدر ما هي مسألة رأس الثورة الفلسطينية.. انها معركة مصادرة قضيتها وقرارها. لقد تكتفت هذه المعركة بشكل لم يسبق له مثيل وتمحورت حول عملية الرهان على «من يملك القرار الفلسطيني». وما من شك في ان خضوع المنظمة للضغط السوري تجاه هذه المسألة يعني خضوعها الكلي وفي كل الأمور.. وهنا يقول احد قادة منظمات التحالف الديمقراطي الذي يضم «الشعبية» و«الديمقراطية» و«جبهة التحرير الفلسطينية» و«الحزب الشيوعي» الفلسطيني: «اننا لا نعرف ما اذا كان الضغط السوري الحالي علينا في هذه المعركة هو آخر الضغوط ام اولها»!

ولادراك حافظ الأسد مدى التركيز في هذه المعركة، باعتباره الفرصة الاخيرة للسيطرة على القرار الفلسطيني، نراه يضرب عرض الحائط بكل المسايع والتدخلات، ويصر، حتى خلافاً لكل منطق، على مسألة واحدة هي وجوب اقضاء ياسر عرفات بأي ثمن. وفي هذه المعركة توزعت الخريطة الفلسطينية على الشكل التالي:

١ - ياسر عرفات، ومعه فتح.. وقبل ذلك الجماهير الفلسطينية في كل مكان، لا سيما في الأرض المحتلة.. وفي هذا الجانب بلغت المرونة حدتها الأقصى بالكثير من التنازلات التي ابدى قادة فتح الآخرون استعداداً لتقديمها لكنها اقل من المطلب «السوري»... وبلغ التشدد اقضاء ايضاً بتعبير القواعد والجماهير عن اسقاط كل ما لها من مأخذ وانتقادات على قيادة عرفات، باعتبار ان الدفاع عنه الآن وفي هذه المعركة بالذات،



## معظم الفلسطينيين مع الشرعية و«التحالف الديمقراطي» في أكثر المواقف حرجاً هل سينعقد المجلس الوطني الفلسطيني.. وأين.. ومتى؟

شريف مساعدي - حافظ الأسد: لا نستطيع رفض طلب الفلسطينيين عقد مجلسهم في الجزائر... وحافظ يرد: ... وأنا ايضا لا أستطيع - مثلكم - رفض عقد مجلس آخر في دمشق!

أبو اياد: لو اضطررنا سنعقد مجلسنا الوطني على... باخرة في البحر!

١٩٧٥ او «التحالف الاستراتيجي» و«جبهة الصمود والتصدي» وغير ذلك فيما بعد... وبين الزحف الدموي المسلح كما جرى في تل الزعتر عام ١٩٧٦ ثم في البقاع ونهر البارد والبدواي وطرابلس عام ١٩٨٣. وبالرغم من نجاحات تكتيكية (سياسية وعسكرية) كثيرة، كان النظام السوري يكتشف في كل مرة ان الورقة الفلسطينية ما تزال خارج القفص.. لقد كان حرص جماهير فلسطين على استقلالية ثورتها هو القوة الخارقة التي تحفر الانفاق الى خارج الحصار.. حتى غدت مسيرة الثورة الفلسطينية محكومة بصراعين:

صراع من اجل حرية فلسطين الأرض والوطن تخوضه ضد الكيان الصهيوني، وصراع من اجل حرية الارادة والقرار تخوضه ضد مسعى المصادرة الذي يقوم به النظام السوري. (وانظمة التسوية الاخرى التي تنافسه في سباق التسوية).

ولطالما كان الصراع الثاني يزداد احتداماً وحدة ودموية في كل مرة كانت تطل فيها مشاريع التسوية على المنطقة، بدءاً من مشروع روجرز عام ١٩٧٠ وانتهاء بعشرات المسايع والمبادرات التي كانت تصب الزيت على نيران الاحداث اللبنانية نذكر منها

لم يكن حافظ الأسد بحاجة كبيرة لقراءة تصريح مناحيم بيغن في العاشر من حزيران ١٩٨٢ الذي اعلن فيه رئيس وزراء العدو، بعد اربعة ايام فقط من بدء غزو لبنان «اننا سنعترف لسوريا بدور ايجابي في المنطقة وترتيبات السلام اذا ما اخذت «المخربين» عندها واغلقت عليهم باحكام».

فريئيس النظام السوري يدرك، ويعمل منذ امد طويل على اساس ادراكه، بأن الفوز «بجائزة» التسوية في الشرق الاوسط سيكون من نصيب النظام الذي يستطيع مصادرة الورقة الفلسطينية. فالسيطرة على الفلسطينيين هي الهدف الحقيقي للتسوية ومسايعها، باعتبار ان نزع «الفتيل الفلسطيني» يشكل بالنسبة للكيان الصهيوني والولايات المتحدة ولقوى دولية ومحلية كثيرة، الشرط الذي لا بد من تحقيقه على طريق رسم خريطة جديدة «لشرق اوسط آمن وهادئ ومستقر ومسيطر عليه».

والحقيقة ان النظام السوري لم يتوقف لحظة واحدة عن السعي لتحقيق هذا الغرض. مع ان الوسائل التي اعتمدها كانت تتناوب بين العروض السياسية السلمية «كالقيادة العليا المشتركة» عام





هو دفاع عن وجود الثورة الفلسطينية واستقلالها وحرية قرارها. وهذا أمر له الأولوية على كل أمر آخر. وفي هذا الصف تقف في جانب «فتح» والجهاد الفلسطيني، جبهة التحرير العربية وقيادات وطنية فلسطينية مستقلة كثيرة، بحيث يضمن السيد ياسر عرفات أكثرية مطلقة في كل مؤسسات الثورة، كما يضمها على الصعيد الجماهيري. وهذا أمر يعرفه الجميع وفي مقدمتهم النظام السوري. ومن هنا يصر ذلك النظام على عدم عقد المجلس الوطني الفلسطيني، وتحويل المعركة كلها إلى فقرة واحدة: ينعقد المجلس أم لا.

٢ - في الجانب المقابل تقف المنظمات التابعة للنظام السوري والتي تسمى نفسها «التحالف الوطني» في موقع الإداة.. يحركها النظام المذكور كما يشاء كورقة مناورة تحمل أسماء فلسطينية لا أكثر.

٣ - وبين الجانبين (في الوسط) يقف التحالف الديمقراطي، وهو في أشد المواقع حرجاً. ويعبر أحد قادته عن ذلك بقوله:

● أن نقطع مع السوريين ونقف مع ياسر عرفات، فإننا سنحان من أمرين:  
أ - لا نذري أين سنذهب مع عرفات لا جغرافياً ولا سياسياً.

ب - سيخرجنا حافظ الأسد من سورية ويقطع طريقنا إلى لبنان حيث ما تزال لنا فرصة التصدي المسلح للقوات الصهيونية.. وهذا هو الخيار الصعب الأول.

● لكن أن نقطع مع ياسر عرفات، ونقف مع النظام السوري، فامر لا يقل خطورة عن الخيار الأول. لأننا بذلك نكون قد قطعنا مع شعبنا وخسرنا هويتنا الفلسطينية، إضافة إلى أننا بمثل ذلك الموقف نكون قد ضحينا بمنظمة التحرير كلها وعرضناها للتبديد. وهذا هو الخيار الثاني والأصعب.

### المساعي الدولية والعربية

وعلى ضوء هذين الخيارين، كان الموقف الوسطي للتيار الديمقراطي، وهو موقف يتمحور حول محاولة تأجيل الاستحقاق وكسب الوقت، والاستنجاد بالأصدقاء على الصعيدين الدولي والعربي، لعل بالإمكان تغيير معادلة الاستقطاب هذه عن طريق إيجاد مساومة بين النظام السوري و«فتح» تخرج «التيار الديمقراطي» المذكور من ورطته.

● وعندما كتب أصحاب ذلك التيار إلى الاتحاد السوفياتي باعتباره القوة الصديقة الكبرى التي يمكن أن تكون لها «موتة» على الجميع، جاء الجواب من موسكو على الشكل التالي:

١ - نحن مع وحدة منظمة التحرير بمؤسساتها الشرعية وبدون أي «فيتو». ومع عودتها سريعاً للعب دورها على مسرح المنطقة.

٢ - نحن مع قيام علاقات وثيقة بينها وبين سورية. ونطالب حافظ الأسد ببذل الجهود من أجل تحقيق هذه الأهداف.

مع ذلك لم يستجب حافظ الأسد للموقف السوفياتي وما يزال يصر على شرطه المسبق بإقصاء ياسر عرفات قبل الحديث عن أية وحدة للمنظمة وعن أية دورة للمجلس الوطني الفلسطيني.

● مواقف الأصدقاء من الأنظمة العربية وبالأخص في

الجزائر واليمن الديمقراطية، لم تكن لتختلف كثيراً عن الموقف السوفياتي. وإن كانت أكثر تمسكاً بموضوعية حرية القرار الفلسطيني ووجوب عدم التدخل في الشؤون الداخلية الفلسطينية كما عبر عن ذلك بشكل صريح الرئيس الشاذلي بن جديد في أكثر من خطاب وتصريح.

وإذا كانت المساعي الجزائرية - اليمنية - السوفياتية، قد انجلت عن توقيع اتفاقية عدن - الجزائر بين اللجنة المركزية لحركة «فتح» وبين وفد التحالف الديمقراطي، فإن تلك الاتفاقية لم تزد النظام السوري إلا غضباً. فاعزز لجماعة التحالف الوطني بشن الحملة المكشوفة على حبش وحوامة مثلها مثل عرفات.

### .. عرفات ليس أمين الجميل!

وفي هذا المناخ استقبل حافظ الأسد الدكتور جورج حبش ليكره له الشرط الأساسي الذي هو إقصاء عرفات. وهنا تنقل مصادر عديدة أن الدكتور حبش عرض امامه الوضع على الشكل التالي:

١ - أننا لا نستطيع إقصاء ياسر عرفات بإصدار بيان بذلك من دمشق.

٢ - أن كل ما نستطيعه هو النضال من أجل هذا الهدف داخل المؤسسات الشرعية وفي مقدمتها المجلس الوطني. ونحن نعلم أننا لا نملك القدرة على إقصائه هناك، لكن طرح الرأي والموقف والنضال قد تشكل كلها المدخل من أجل تغيير موازين القوى لاحقاً.

٣ - هل لديكم طريقة أخرى؟ دلونا عليها! مع ذلك بقي حافظ الأسد على إصراره.. ويقال أن جورج حبش قال له:

اعتبروا ياسر عرفات أمين الجميل الذي وقع على اتفاق ١٧ أيار ثم عندما الغاه استقبلتموه في دمشق.. فاجاب أسد: لكن ياسر عرفات ليس أمين الجميل!

في هذه الاثناء وبينما كان التحالف الديمقراطي ينتقل من مازق إلى آخر، باعتبار أن وثيقة عدن -



أبو أياد... إذا اضطربنا

الجزائر تلزمه بالمشاركة في المجلس الوطني الفلسطيني، والنظام السوري يضغط عليه لعدم المشاركة.. وصلت إلى دمشق أنباء «الاتحاد العربي - الإفريقي» الذي أعلنه الملك الحسن والعقيد القذافي.. وسرعان ما اغتنم حافظ الأسد الفرصة فطار إلى ليبيا والجزائر.. وكان يحمل إلى هناك هما وحيداً هو الغاء أو تأجيل انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني، وطرح هذا الهم على مائدة المساومة مدغداً عواطف الطرف الجزائري عن طريق إبداء مبادرة تأييد لموقفهم في الصحراء، تمثلت بلقائه مع أمين عام جبهة البوليساريو. كما لوح لهم بورقة «تحميلهم مسؤولية الانشقاق في الساحة الفلسطينية»!

وهنا تورد بعض المعلومات أن شريف مساعديه قال لأسد: «لكننا لا نستطيع، إذا ما طلب الأخوة الفلسطينيون منا أن نسمح لهم بعقد المجلس الوطني في الجزائر، أن نرفض طلبهم، وإن حافظ الأسد رد على ذلك بقوله:

«وإننا أيضاً مثلكم، فعندئذ لن نستطيع أن نرفض طلب المنظمات الفلسطينية الأخرى بعقد مجلس وطني آخر في سورية».

على ضوء هذا الوضع الجديد، يقال أن الجزائر «تمنت على الأخوة الفلسطينيين» أن يؤخروا عقد المجلس لعشرة أيام فقط لتتاح فيها الفرصة لمبادرة أخيرة يقوم بها الرئيسان بن جديد وعلي ناصر.. وهي مبادرة يعرف أصحابها أنها لن تكون أوفر حظاً من المبادرات السابقة، حتى أن علي ناصر محمد - كما تقول بعض المصادر القريبة منه - أبدى تمناً عن المشاركة فيها لعدم وجود أي أمل بنجاحها ثم قبل بالمشاركة على ضوء الالتحاق من قبل «التحالف الديمقراطي».

وفي هذا المناخ أيضاً القي أبو اياد خطاباً في تونس قبل أيام أعلن فيه «أننا سنعقد المجلس الوطني الفلسطيني حتى ولو اضطربنا إلى عقده على باخرة في البحر».

والغريب أن «التحالف الديمقراطي» الذي يضع نفسه في أكثر المواقف حرجاً على هذه الخريطة، هو وحده الذي يملك المفتاح للعقدة أو هكذا - على الأقل - يعتبره قريباً الأزمة:

- فالنظام السوري يعتقد أنه إذا ما ضم التحالف الديمقراطي إلى صفه نهائياً و كلياً، سيضعف موقف «فتح» وترتبك وحدتها، ويقفز أصحاب التنازلات فيها عن سقف موقفهم الذي لا يصل حالياً إلى حد القبول بإبعاد عرفات.

- و«فتح» من جانبها تعتبر أن خروج «التحالف الديمقراطي» من تحت المظلة السورية هو الذي يجرد حافظ الأسد من أي أمل بالانتصار في المعركة ويفقده رأس المال الذي يراهن به وعليه، الذي هو الورقة الفلسطينية، فيضطر للتنازل والقبول بـ«حل وسطي» جديد مع قيادة منظمة التحرير.

فهل يستطيع هذا «التحالف الديمقراطي» أن يحسم أمره ويقرر.. ثم إذا ما تمكن من أخذ القرار، هل تملك منظمته القدرة على التنفيذ؟

وبالمناسبة، قد يكون السؤال الأكثر إلحاحاً في هذه اللحظة هو: أين سينعقد المجلس الوطني الفلسطيني؟ وربما قبل السؤال عما إذا كان سينعقد أم لا؟ □

عدنان بدر



تصرفات بعثة الحج الليبية لتؤكد مزاجية القذافي المتقلبة..

هنا، وقبل ان نتطرق الى التفاصيل، لا بد من الإشارة الى حقيقة مهمة، وهي أن أغلب جموع الحجاج من الإيرانيين والليبيين، لا تؤمن، ولا تود أيضا المشاركة في أي «شغب» أو تظاهرة يغلب عليها الطابع السياسي الفوضوي. ولكنها كانت مغلوبة على أمرها، وخاصة الحجاج الإيرانيين، الذين كانوا يقادون من قبل عناصر حرس خميني، ويخضعون لشتى أنواع الضغوط الارهابية والنفسية، وقد علمت «الطليعة العربية» أن الحجاج القادمين من إيران، قد سحبت كافة جوازات سفرهم وجرى تزويدهم ببطاقات خاصة، خشية التمرد أو عدم العودة لإيران.

كما التقت «الطليعة العربية» بالعديد من الحجاج الإيرانيين، الذين أعلنوا سخطهم صراحة على خميني ونظامه، ووجهوا له شتى أنواع السباب والشتائم، وأعربوا عن رغبتهم في التخلص منه، أو الهرب من إيران خوفاً من «القمع» الهائل الذي يمارسه النظام ضد أي مواطن يرفع صوته احتجاجاً، أو يجزؤ على قول الحقيقة..

### المفاجأة الليبية

تعود أولاً، للمفاجأة الليبية، والتي حدثت في البحر والبر، جاءت أولاً من عثور السلطات السعودية على أسلحة لدى بعض الحجاج الليبيين القادمين عن طريق البحر، مما اضطر هذه السلطات إلى احتجازهم، ومن ثم ترحيلهم، واكتملت القصة الليبية بوصول ثلاث طائرات ليبية يوم ١٧/٨/١٩٨٤ أحداها طائرة «اليوشن» عسكرية، واثنان مؤجرتان من قبل شركة بريطانية، وكانت هذه الطائرة تحمل ركاباً - يفترض أنهم حجاج، ولكنهم لا يحملون تأشيرات دخول، مما اضطر السلطات السعودية إلى حجز الطائرات الثلاث وسمحت للحجاج غير الليبيين ممن يحملون تأشيرات الدخول فقط مغادرة الطائرات، ليجري التحقيق مع بقية الركاب.

المفاجأة الجديدة ظهرت في التحقيق، حيث تبين أن العقيد القذافي قد أوعز بنفسه لهؤلاء الحجاج بالذهاب دون تأشيرة، لعدم الحاجة إليها خلال موسم الحج، وهذا ما طرح مجدداً أحلام وافكار القذافي «بتدويل» مكة والمدينة، وإثارة السلطات السعودية من خلال هذه الأفكار!!

السلطات السعودية بدورها قامت بإعادة الطائرتين البريطانييتين، واحتجزت طائرة «الايوشن» العسكرية الليبية أربعة أيام.. وترددت شائعات وقتها عن زيارة سرية قام بها رئيس وزراء النظام الليبي عبد السلام جلود إلى السعودية للاعتذار واستعادة الطائرة، وحصل أيضاً على تكذيب سعودي حول احتجاز الطائرة في مطار جدة، رغم أن شهود عيان ومصادر معلومات مقربة أكدت عملية الاحتجاز هذه، وأكدت أيضاً أن كل ركاب الطائرات الثلاث هم من «الشباب» وبحوزتهم أسلحة، ولا يدل مظهرهم على كونهم من الحجاج..

### التصرفات الإيرانية

أما، التصرفات والممارسات، الإيرانية، فالواضح



حجاج إيرانيون يتظاهرون في منطقة المشاعر المقدسة.

الطليعة العربية  
تكشف من الديار المقدسة

## لغز طائرة «الايوشن» الليبية وقصة حرس خميني؟!

كيف تصرف الليبيون والإيرانيون في موسم الحج وكيف رفعوا شعارات سياسية تناهض الإسلام والمسلمين؟

السلطات السعودية بدورها، كانت تتوقع تماماً، حدوث شغب إيراني وليبي واستعدت لمواجهة برحكمة، تارة، وبالقوة تارة أخرى، ورغم أن ذلك لم يمنع السعودية من منح تأشيرات الحج لأكثر من ١٥٠ ألف حاج إيراني لاداء فريضة الحج، ولكن السلطات هنا اتخذت بالمقابل اجراءات عدة لمواجهة التخريب الإيراني، بدأت قبل موسم الحج ووصول الحجاج إلى الديار المقدسة، ومن هذه الاجراءات طرد عشرات من «حرس خميني» ومنعهم من دخول السعودية للاشتباه بدورهم في عملية تأجيج وقيادة الحجاج الإيرانيين، ويورد هنا أيضاً، أن السلطات السعودية، قد احتجزت ممثل خميني في المطار لفترة، ثم أطلقت سراحه، للاشتباه بدوره أيضاً في افساد موسم الحج..

وعدا البعثة الإيرانية وممارستها، وهذا ما سنطرق اليه بالتفصيل بعد قليل، فإن «المفاجأة» - أن صح القول - كانت من الجانب الليبي، وذلك لما يبدو - ظاهرياً - من تحسن ملحوظ في العلاقات السعودية الليبية. وذلك عقب زيارة معمر القذافي للسعودية، ومنح الأخيرة للبييا قرضاً بثلاث مليارات، واخذ التظمين السعودي مداه، بعد أن استنكر القذافي تصرفات بعثة الحج الإيرانية... ولكن يبدو تماماً أن «طبع» النظام الليبي قد غلب «تطبعه» وجاءت

الديار المقدسة - «خاص بالطليعة العربية»:

الاستعداد الكبير من قبل السلطات السعودية المختصة جعل موسم الحج لهذا العام يتميز عن السنوات السابقة من حيث التنظيم ووفرة المواد التموينية وانسيابية مراحل عملية الحج رغم العدد الهائل من الحجاج، والذي وصل إلى حوالي مليون ونصف المليون حاج، وهذا الرقم يقل أيضاً عن معدلات الأعوام السابقة، بسبب اتخاذ السلطات السعودية قراراً بمنع المقيمين في السعودية ممن أدوا فريضة الحج سابقاً، من الحج لهذا العام، بهدف تخفيف الضغط الشديد الذي يقع اعتيادياً على المشاعر المقدسة في مكة والمدينة..

ويمكن القول، أن موسم الحج لهذا العام، قد مر بـ«سلام»، ولكن تبقى «القصة الإيرانية» و«الشغب الليبي»، ما ينتقص من قولنا هذا، حيث عكر الحجاج الإيرانيون ومعهم الليبيون موسم الحج، وكاد في إحدى المرات أن تحدث كارثة محققة في مكة المكرمة عندما حدثت المواجهة مع قوات الطوارئ السعودية التي انتشرت في كل مكان لتأمين الأمن ومنع استغلال موسم الحج لأغراض تتناقى مع تعاليم الحج المقدسة..





الأفلات واكمال مسيرتهم بالعنف مما اسفر بالمقابل عن رد فعل سعودي عنيف، وحدثت مواجهة شديدة استخدمت فيها الهراوات وخراطيم المياه الحارة، وكادت ان تحدث كارثة بعد ان لاحقت القوات السعودية المتظاهرين الذين أخذوا يرددون شعارات «الجمهورية الليبية الإسلامية»، وقيادة القذافي للمسلمين بين جموع الحجيج الذين احتظت وامتلات بهم مكة المكرمة عن آخرها وبالأذات حول الحرم الشريف.. وتعرض العديد من الحجاج الى الأذى، وخاصة كبار السن الذين داستهم الأرجل، وبالأذات بعد ان اضطرت القوات السعودية الى احتلال الباحة الخارجية للحرم الشريف خوفا من تسرب المتظاهرين على ما يبدو الى داخل الحرم والاعتصام به..

وقد علمت «الطليعة العربية» ان العديد من حرس خميني قد شارك في التظاهرة الليبية واشعال اوار الفتنة والعنف.. كما ان شكل المجموعات الليبية التي قامت بالتظاهرة، من خلال عددها ومن خلال المشاركين فيها واغلبهم من الشباب والشابات، يوحي تماما ان اغلب الحجاج الليبيين الحقيقيين قد رفضوا المشاركة في هذه التظاهرة العنيفة، واقتصرت على الليبيين المبعثين اصلا لهذه المهمة تحت غطاء الحجاج.

عدا هذا، فان الجو كان خاليا تماما للشعب الإيراني، وتكررت التظاهرات الإيرانية يوميا في منطقة المشاعر المقدسة وحتى اثناء طواف الافاضة والوداع في مكة المكرمة، بعضها مر بسلام تحت سمع وبصر القوات السعودية، وبعضها واجهته هذه القوات بحزم سريع دون تطور يذكر..

والملاحظة الملفتة للانتباه هنا انه كلما اقترب موسم الحج من الانتهاء، اخذت بعثة الحج من الإيرانيين ترفع شعارات معادية جديدة للإسلام تدعو الى التفرقة وتنم عن فوقية فارسية في قيادة المسلمين من خلال تأليه شخصية خميني وجعله في مصاف الرب تارة، وتارة أخرى باعتباره «نبيا جديدا» او «الامام المنتظر»؟!

وجاء اليوم الاخير من الحج، وقيل الرحيل من «منى»، ليكشف عن الرحلة الأخيرة من المخطط الإيراني، وذلك عندما اقدمت مجاميع من حرس خميني، وهي مسلحة بسكاكين، بالهجوم على مجاميع من الحجاج العراقيين ضمن بعثة الحج، وهم متجهين لركوب السيارات، مما اسفر عن معركة بالأيدي قبل ان تصل القوات السعودية الى مكان الاشتباك، وكان واضحا ان هذه العملية مخططة لها من قبل، ولم ينفع معها الانضباط الشديد من قبل الحجاج العراقيين الذي كان مثار تقدير واعجاب المسلمين والسلطات السعودية..

وكادت الصورة ان تتكرر، كما حدث قبل عامين، عندما هاجمت مجاميع من حرس خميني مقر البعثة الطبية العراقية، ذات الشهرة الواسعة هنا، لخدماتها الكبيرة التي تقدمها لكل الحجيج من مختلف الالوان والجنسيات، وحدثت معركة مشابهة لما حدث هذا العام...

اخيرا... رغم كل هذا نستطيع القول ان موسم الحج مريسلام، ويبدو ان القصة الإيرانية ستكرر ما دام نظام خميني باقيا، وكذلك الليبية ايضا ما دام القذافي ايضا.. وكان الله بعون الاسلام والمسلمين! □

النداء - الى حجاج بيت الله الحرام، اضافة الى توزيع منشور آخر صغير، يحمل مجموعة اسئلة، وكان النداء والمنشور يتضمنان مقالات فاحشة اضافة الى تهجمه على كل دول العالم الاسلامي وانظمتها واعتبارها جميعا غير شرعية «!!!»، وكان للعراق نصيب في هذه المنشورات السرية حيث السباب والشتائم غير اللائقة والالفاظ القبيحة التي تصف شعب العراق وقيادته مع دعوة صريحة الى الاستمرار في الحرب والعدوان على شعبه وارضه وسيادته رغم ان هذا يتناقض تماما مع تعاليم الاسلام التي تجنح للمسلم والسلام، كما لا تنسجم تماما مع مراسم ومشاعر الحج المقدسة التي تؤلف بين قلوب المسلمين بالدرجة الاولى... ولكن النظام الإيراني لم يخل من طرح فكرة الحرب والاقتتال حتى في هذه المناسبة الدينية المقدسة.

التظاهرة والشعب الإيراني، تصدت له السلطات السعودية بحسم هذه المرة فبينما كانت قوات الطوارئ السعودية تحاول تطويق التظاهرة وتفريقها بهدوء وسلام، ظهرت الروح العدوانية لدى القامنين عليها واخذوا في شتم وضرب القوات السعودية، مما اضطر الاخيرة الى استخدام القوة والعنف في تفريقها، وحدث هذا بالضبط بعد ان تحولت شوارع مكة الى ساحة قتال حقيقية..

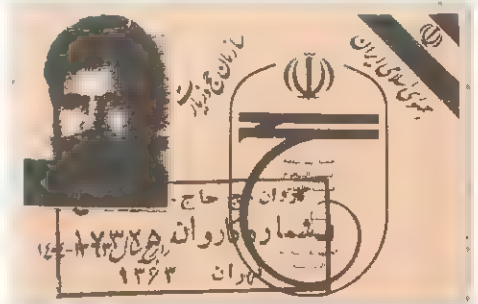
#### .. والليبيون يشاغبون

هذا المشهد تكرر في مساء اليوم نفسه، ولكن هذه المرة مع «الشريك الليبي»، فقد استغل رجال النظام الليبي بداية شهر «سبتمبر»، وكما يسمى «الفتاح من سبتمبر»، وهو ذكرى تربع معمر القذافي على السلطة في ليبيا بانقلاب عسكري، ليخرجوا بتظاهرات متفرقة قوامها مجاميع فيها حوالي مائتي شخص واكثر، وتوجهوا نحو الحرم الشريف حيث واجهتهم القوات السعودية وفرضت نطاقا حولهم، ولكنهم حاولوا

انها لم تكن مفاجأة لاحد لا للحجاج من بقية دول العالم ولا للسلطات السعودية حيث كانت كل الانظار تتوجه الى بعثة الحج الإيرانية، وتتوجس منها اعمالا قد تفسد موسم الحج برمته، وكاد هذا ان يحدث لولا «القصرف السليم» من قبل السلطات السعودية مرة، وقبولها بالتجاوز الإيراني على مضض مرة أخرى، لكي لا يحدث ما لا يحمد عقباه..

ولم ينتظر مسؤولو بعثة الحج الإيرانية وصول مكة لتبدأ دورها المرسوم، بل كانت البداية في المدينة المنورة حيث تظاهر مئات من الإيرانيين هناك. واخذوا يرددون شعارات «التأليه» لخميني مما اضطر السلطات السعودية الى مواجهتها بالقوة، وتكرر المشهد مرة أخرى في مكة المكرمة يوم الثلاثاء من الشهر المنصرم، حيث رفع الإيرانيون شعارات معادية لكل الدول الإسلامية وقاموا بتوزيع مجموعة من المنشورات..

وفي ١٩٨٤/٩/١، نزلت مجاميع كبيرة من الحجاج الإيرانيين يقودهم حرس خميني، ويمسك أحدهم بمكبس صوت يردد من خلاله الشعارات، كما تم توزيع «نداء» من «امام المسلمين» خميني - كما جاء في مقدمة



نموذج لهوية زود بها الحجاج الإيرانيون بدلا من حوازيات السفر خوفا من هروبهم



يتظاهرون ويحملون مكبرات للصوت وسط لا مبالاة حقيقية



القادمة». فان «رائحة» تطور مهم له تأثير كبير على مسار الحرب، بدأت «نفوح» عقب هذا التصريح، خاصة وان صاحبه اعلن بكل صراحة «اننا نرحب بأي طائفة تأتي الى العراق، ونرحب بالجيش الإيراني وهو يختار العراق في اللجوء» و«اضاف موضحاً قوله: «اننا نستقبل يوميا عشرات من الفنانين والكتاب والعسكريين اللاجئين الى العراق ونسهل لهم اقامتهم، ونخبرهم بين البقاء او الذهاب الى أي مكان في العالم». وعن موقف «القانون الدولي» من ظاهرة اختطاف الطائرات الإيرانية الى العراق وما يستتبعها من اجراءات، وجه السيد جاسم، سؤالاً الى النظام الإيراني فيما اذا كانت الحرب تحكمها القوانين الدولية بالنسبة له، وقال: «هل هناك قانون دولي لم تخرقه ايران؟ هل يسمح القانون الدولي بذبح واعداد الاسرى، وهل يسمح باسقاط نظام آخر واحتلال ارض بلد آخر بالقوة، وأخيراً.. هل احترمت ايران اية مؤسسة دولية؟». وخلص الى القول «ضمناً» إنها حرب شاملة ضد نظام لا يحمل اي مصداقية او مسؤولية دولية..

وما عدا قضية الطائرات والتسليم الجماعي «المرتقب» لقوات إيرانية، أكد وزير الاعلام العراقي ان اجراءات القيادة العراقية في استمرار عملية التنمية وترصين الاقتصاد العراقي، وخاصة في مجال تصدير النفط العراقي ستتم قريباً وبالذات في العام المقبل فيما ستشهد بداية عام ١٩٨٦ وصول معدلات النفط العراقي الى ما كانت عليه قبل الحرب، حتى مع الافتراض ان هذه الحرب ستستمر حتى تلك الفترة.. كما رسم السيد لطيف جاسم صورة لما في العراق وايران، او كما اسمها «المعادلة القائمة للطرفين» وتتلخص في ترسيخ وحدة وطنية كاملة في العراق مع جيش قوي في العدة والعدد، وسياسة موحدة بقيادة الرئيس صدام حسين ترافق مع استعداد شعبي لمعركة طويلة الأمد، واستجابة مبدئية دائمة للسلام، بينما تشهد ايران حالة تفكك وضعف وتناحر وانحدار هائل في المعنويات وسعة سيئة الصيت في كل العالم... كل هذا انعكس على الموقف في جبهة القتال مما يؤكد من جهة ان ايران ستتكبد كارثة كبرى فيما



وزير الاعلام العراقي بعد هروب الطائفة الإيرانية الثالثة الى بغداد:

## ننتظر ضيوفاً جدداً من ذوي الرتب العسكرية

مصر الطائرات الإيرانية الثلاث المختطفة الى العراق يبحث عن جواب، حسمه وزير الاعلام بقوله صراحة: «كل شيء يدخل في عش العراق... لن يخرج منه» أي بمعنى آخر ان الطائرات الإيرانية سوف «تبقى» في العراق، ولن تعاد الى ايران على اساس حالة «الحرب الشاملة» القائمة بين العراق وايران.

وهنا كشف وزير الاعلام العراقي عن حالة «تسليم جماعي» من قبل قوات إيرانية على الحدود ومن بينها أيضاً ضباط إيرانيون يحملون «رتباً عسكرية» عالية سوف يدخلون العراق «عما قريب».

ورغم ان السيد لطيف جاسم لم يوضح الموعد بالضبط واكتفى بالقول ان هذا سيتم في «الايام

بغداد - من «جاسم محمد حسن»:

وزير الاعلام العراقي السيد لطيف نصيف جاسم، وضع الكثير من النقاط على الحروف في مؤتمره الصحافي الأخير الذي عقده منتصف الأسبوع الماضي، مع مجموعة كبيرة من مراسلي الصحف والمجلات وممثلي وسائل الاعلام العالمية، وقد انعكست الثقة والتفاؤل على حديث وزير الاعلام، إضافة لاعلانه مجموعة مستجدات كانت بمثابة «اجوبة» شافية لكثير من القضايا المثارة حالياً، وكشفه لأمور تدخل في باب «الاسرار» المثيرة - اذا صح التعبير -، ففي هذا المجال كان السؤال الحائر عن



العالمية للتامين اصابة السفينة أيضاً. وكان اليوم التالي - الأربعاء يوماً مشهوداً للقوات العراقية التي دمرت خمسة اهداف بحرية لايران، قامت القوات البحرية بتدمير اربعة منها وذلك عندما هاجمت قافلة بحرية كانت تروم الدخول الى ميناء بندر خميني وتمكنت ما بين الساعة التاسعة وخمسة عشر دقيقة والساعة الحادية عشر وسبعة عشر دقيقة من صباح ذلك اليوم من اصابة وتدمير هذه الاهداف الاربعة كما اشار الى ذلك الناطق العسكري العراقي، وجاءت اصابة الهدف الخامس مساء ذات اليوم بضربة جوية جنوب جزيرة خرج هذه المرة. وفي يوم الخميس الماضي قطعت اذاعة بغداد برامجها لتذيع نياً بتدمير هدف بحري جديد متوسط الحجم قرب حقل نوروز الذي الحققت به الطائرات العراقية في وقت سابق ابلغ ضرر. هذا النشاط العراقي الملحوظ في تشديد

خرج مصب التحميل الرئيسي للنفط الإيراني خلال الاربعة ايام الاخيرة فقط تسعة اهداف بحرية معظمها ذات حمولة كبيرة. ففي يوم الاثنين الماضي بدأ مسلسل الحصاد العراقي حيث اعلن ناطق عسكري عراقي عن ضربة جوية موفقة على هدف بحري كبير جنوب جزيرة خرج الإيرانية وتمت اصابته بصورة مباشرة، بعد هذا توالى عملية الحصار العراقي حيث اصابت الطائرات العراقية في اليوم الثاني هدفين بحريين احدهما كبير والآخر متوسط، كما اشار الى ذلك الناطق العسكري العراقي. وفي وقت لاحق كشفت مصادر بحرية في البحرين ان ناقلة نفط مسجلة في ليبيريا واسمها (سانت توبياس) تملكها النرويج ويبلغ اجمالي حمولتها ٢٥٠,٠٠٠ طن قد اصيبت في جانبها الايمن بالصواريخ العراقية بعد تحميلها بالنفط من جزيرة خرج الإيرانية، وقد اكدت شركة لوبيدز

.. وعاد الحصار العراقي يشتد

## تسعة اهداف جديدة في اربعة ايام

بغداد بالهاتف من -

مكتب «الطليلة العربية»:

حتى ساعة اقبال هذا العدد من «الطليلة العربية» بعد ظهر الخميس الماضي كان حصاد العراق من الاهداف البحرية المتعاملة مع موانئ النظام الإيراني وجزيرة





لو اقدم نظامها على شن هجومه المرتقب، ويفسر من جهة أخرى القلق والحيرة الإيرانية - كما يقول الوزير العراقي - من الاستمرار بالحرب أو القبول بوقفها، وهذا انعكس أيضاً على هجومهم المزعوم الذي لم يستطع النظام الإيراني تنفيذه حتى الآن لاعتبارات عسكرية ومعنوية ومادية أخرى.

ما قاله السيد وزير الاعلام العراقي في مؤتمره الصحفي يمكن تلخيصه بما يلي

● العراق سيواصل حصاره لجزيرة خرج، وستشهد الفترة القادمة القصيرة تطوراً جدياً في هذا الحصار، ولدى العراق من القدرات والامكانيات العسكرية الهائلة التي بإمكانها تدمير الجزيرة وذلك مرتبط بقرار سياسي قيادي.

● فرص السلام بالنسبة للعراق مفتوحة وسيستمر في التعامل معها ايجابياً.

● قضية لبنان، بيد اللبنانيين انفسهم، بعد ان يكف النظامان السوري واللبيبي عن التدخل في شؤونهم، وتصفيية كافة الارتباطات مع الكيان الصهيوني، وعودة الوحدة الوطنية.

● لقاء خامنه ئي مع اسد والقذافي.. هو لقاء الضعفاء، فالانظمة الثلاثة تعاني من أزمة ومازق معروفين، لذا كل واحد يحاول ان يرمي للآخر نظامه ● موقف العراق من كوريا الشمالية مرتبط بموقفها المتعاون والتسليحي مع ايران المعتدية، ونحن «اي العراق» نتعامل في سياسته على اساس الموقف من الحرب، وسياستنا في هذا المجال «مرتبة».

● سوف يرى خميني مصيره الاسود، وهو لا يزال حياً، فلم يعد يشكل لنا اي مشكلة وهو يعترف بنفسه بتخبطه وقول «لا اعرف ماذا افعل، الدليل الحي على هذا التخبط».

● لا نحتاج الى اي جيش... جيش العراق كاف للدفاع عن الوطن وصون شرف الأمة العربية.

● ليست هناك ضمانات لبقاء الحرب في حدودها الحالية، لذا فان التخوف من مواجهة عالمية في هذه المنطقة العالية الحساسية.. هو نخوف مشروع..

● كل العالم رسمياً وشعبياً.. يقدر ويتفهم مواقف العراق السلمية.. وايران في عزلة دولية قاتلة.. □

الحصار حول الموانئ الإيرانية وجزيرة خرج يرى اغلب المراقبين هنا والمعنيين بتطورات الحرب مع ايران انه يأتي ضمن التطور الجديد في عمليات الحصار العراقي.

كما يرى المراقبون أيضاً ان اتساع حجم العمليات العراقية في حصار الموانئ الإيرانية وبهذا الشكل المكثف يحمل في طياته بشكل واضح بشائر الحسم العراقي النهائي للحرب مع ايران وهي تدخل عامها الخامس، بينما يتوقع وتؤكد ذلك «الطلیعة العربية» ان تستمر الضربات العراقية وبشكل نوعي ومكثف ليتحقق شلل اقتصاد ايران والعجز عن تمويل ألتها الحربية بشكل يتوازن ويتناسب مع الشلل الذي اصاب حشودها العسكرية التي تقف منذ حوالي سبعة اشهر عند الحدود العراقية دون ان تتجرأ على اختراقها ومواجهة النيران العراقية التي بإمكانها حصاد وتدمير اضعاف اضعاف هذه الحشود. □

## الطائرة الثالثة وصلت.. بانتظار المزيد

# خاطفو الطائرات الإيرانية يعرفون الطريق الى.. بغداد

بغداد - مكتب «الطلیعة العربية»:

خلال ثلاثة عشر يوماً.. لجأت ثلاث طائرات إيرانية الى العراق، فما كاد الاعلان عن سفر المجموعة الاولى من ركاب طائرة «الایرباص» الإيرانية التي اختطفت الى العراق في ٢٨ آب (اغسطس) الماضي، والاعلان أيضاً عن استقبال طائرة أخرى عسكرية اختطفت بعد يومين من طائرة الایرباص وهي من طراز «اف ٤» حتى أصبحت بغداد مسرحاً لعملية لجوء طائرة إيرانية ثالثة وذلك يوم الاثنين الماضي..

الطائرة المختطفة الجديدة والثالثة هي من طراز بوينغ ٧٢٧، وصلت الى احد مطارات العراق وعلى متنها ٧١ راكباً يضم منهم طاقم الطائرة وعددهم ثمانية اشخاص، وكانت وكالات الانباء العالمية قد تناقلت قبل وصولها الى هنا، خبر اختطافها وهي في رحلة داخلية من بندر عباس الى طهران وهي تحمل ١١٤ راكباً. وقبل وصولها الى العراق عاشت مرحلة عذاب طويلة وهبطت في مطارات زودتها بالوقود، قبل ان تحط في احد المطارات العراقية

عملية الاختطاف نفذها شابان وسيدة، الاول ملازم اول شرطة يدعى طوفان، والآخر اسمه «بيروز» احضر معه زوجته وطفلاه «امين وهارش» خوفاً - على ما يبدو واضحاً - من انتقام النظام الإيراني منهما في حالة بقاءهما في ايران.

اما كيف تمت عملية الاختطاف.. فيشرحها المختطفون في مؤتمر صحفي في مطار بغداد الدولي حضره عشرات المراسلين العرب والاجانب، وكان واضحاً ان العنصر الرئيسي في عملية الاختطاف ملازم الشرطة طوفان الذي اقترح كابينة القيادة شامراً

مسدسه، واطلق رصاصة واحدة للسيطرة على الطائرة وتحذير اي من الحرس المسلحين الذين على متنها

هدف العملية، كما شرحه المختطفون، يتجسد في الهرب من نظام القتل في ايران وللاعراب عن السخط والاستنكار لهذا النظام، وكما يقول ملازم الشرطة «ان اختيارهم العراق ملجأ يأتي تحت تاثير وعيه للعلاقات الايجابية التي يمارسها مع الجماهير الإيرانية وحركاتها السياسية المعارضة، كما انهم وظفوا وسيوظفون عملية لجوئهم الى العراق لمصلحة تسليط المزيد من الانتباه العالمي على ماسلتهم، بفعل الامكانيات الاعلامية الكبيرة المتاحة في العراق للتركيز على عملية الاختطاف باعتبارها جزءاً من النشاط العام المعارض لدكتاتورية خميني».

وكما حدث لركاب طائرة الایرباص الإيرانية المختطفة، خبرت السلطات العراقية ركاب طائرة البوينغ، بين البقاء او العودة او الاتجاه الى اي جهة في العالم، كما نظمت لركاب الطائرة الثالثة المختطفة جولة في العاصمة العراقية، وزيارات للعتبات المقدسة عرضها تلفزيون بغداد في نشراته الاخبارية.. ومن المتوقع ان يطلب عدد من ركاب الطائرة اللجوء او المغادرة الى مكان آخر غير ايران، كما فعل بعض ركاب طائرة الایرباص المختطفة حيث طلب ثلاثة منهم البقاء كلاجئين سياسيين، وتم ترحيل بقية الركاب، وكل ذلك تم بإشراف وعلم اللجنة الدولية للصليب الاحمر، التي قدم لها العراق كل التسهيلات للالتقاء بركاب وطاقم الطائرة والتعرف على رغباتهم فرداً فرداً.

وقبل ان يسدل الستار على عملية الاختطاف الثالثة، وليست الأخيرة بالطبع، لم يجد النظام الإيراني اي حجة لاتهام العراق، كما فعل عندما اختطفت طائرة الایرباص وقال ان المقاتلات العراقية اجبرت الطائرة المختطفة على الهبوط في العراق، لذلك فان هذا النظام هاجم وعلى لسان رئيسه خامنه ئي مجلس الامن، ومنظمة «اياتا» الدولية للنقل الجوي واتهمهما بالانحياز الى العراق ضد ايران».

المضحك في الامر هنا، ان منظمة «اياتا» الدولية لها مهمات محددة بعيدة كل البعد عما يقوله النظام الإيراني، وربما جاء هذا الاتهام الساذج عقب تهمين المنظمة لموقف العراق الانساني من مسافري وطاقم الطائرة الإيرانية المختطفة «ایرباص»..

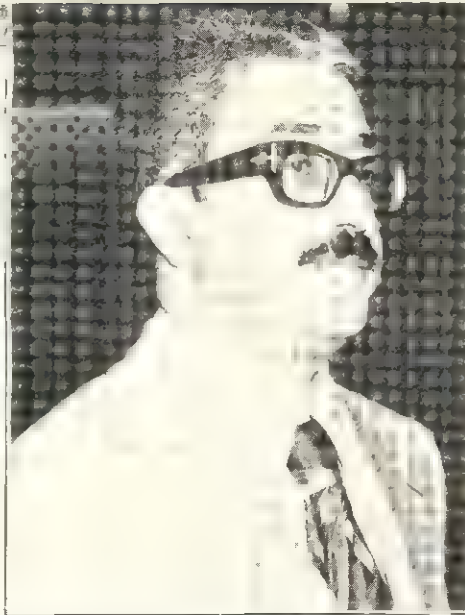
هذا التهمين جاء في برقية وجهها السيد «نورث همرشولد» المدير العام للمنظمة الدولية الى المدير العام للخطوط الجوية العراقية، واعرب فيها عن «عظيم تقديره» للتعامل الانساني الذي قدمته الحكومة العراقية للایرانيين الذين كانوا على متن الطائرة، وسماحها لهم بالمغادرة عن طريق الصليب الاحمر وبإشرافه..

وبانتظار عملية اختطاف جديدة - ربما تكون بغداد أيضاً محطة لها، أو اي عاصمة أخرى.. فان مصير الطائرات المتوجهة الى العراق بات معروفاً حيث لن تعود الى ايران مرة أخرى، كما قال وزير الاعلام العراقي. □



بعد باريس.. طارق عزيز في بون :

## الألمان يتفهمون موافقنا



طارق عزيز.. للزيارة هدف سياسي

بون - فاروق الفرخان

الزيارة التي قام بها نائب رئيس الوزراء الخارجية العراقي السيد طارق عزيز الى بون في الاسبوع الاول من شهر ايلول تلبية لدعوة رسمية من وزير الخارجية الألماني، التي التقى خلالها بنظيره الألماني هانس غينشر والمستشار هلموت كول ورئيس الجمهورية ريتشارد فون فايبيلتسكا ووزير الاقتصاد الألماني مارتن بانكمان واتحاد الصناعة الألماني، كانت على ما يبدو ذات أهمية خاصة على صعيد العلاقات الثنائية ما بين البلدين وسبل تطويرها في كافة المجالات. ومما تجدر الإشارة اليه ان هذه الزيارة كان من المفترض القيام بها في العام الماضي، او في بداية العام الحالي الا انها ارجئت لأكثر من مرة بسبب انشغال السيد عزيز بمواعيد حالت دون تنفيذها في الاوقات المقترحة لها. وتأتي زيارة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي لبون في أعقاب زيارة غينشر لطهران مما يجعلها ذات أهمية استثنائية لا سيما وان العلاقات الألمانية - الإيرانية، وخاصة في الجوانب الاقتصادية باتت علاقات مميزة لدرجة ان بعض الاوساط تتحدث عن دور ألماني في مجال تحسين وتنشيط العلاقات ما بين الولايات المتحدة والغرب من جهة، وإيران من جهة أخرى. وان كان المسؤولين الألمان يشددون على ان علاقاتهم مع إيران تقوم على اساس الحياد في الحرب العراقية - الإيرانية.

لكن، ما هي اهداف هذه الزيارة وما هي المواضيع التي تباحث بها المسؤول العراقي مع المسؤولين الألمان وما هو تقييم هذه الزيارة؟

تفيد المعلومات التي حصلنا عليها من مصادر مطلعة ان البحوثات ما بين وزير الخارجية العراقي والمسؤولين الألمان تركزت على العلاقات الثنائية وسبل تطويرها سياسياً واقتصادياً وعلى الحرب الإيرانية - العراقية وضرورة تكثيف الجهود لانهاؤها. الامر الذي اكده السيد عزيز في مؤتمره الصحفي الذي عقده في بون عندما قال: «الهدف من زيارتي سياسي». وتؤكد هذه المعلومات بان وجهات النظر كانت متطابقة فيما يخص ضرورة انتهاء الحرب وحفظ السلام والاستقرار في منطقة الخليج، لا بل ان الجانب

بتفتيش هذا المصنع الصغير تاركا المجال للشركة الألمانية المجهزة لهذا المعمل بان تجد بالتعاون مع الشركة الحكومية العراقية الحلول الملائمة لدحض هذه الادعاءات ومشهدا في ذات الوقت على ان العراق لم يستخدم الغاز السام في حربه مع إيران لا في الماضي وليس بحاجة لاستخدامه مستقبلا لان العراق يمتلك القوة الكافية لدحر الهجمات الإيرانية.

وردا على سؤال آخر حول الاستمرار في مهاجمة السفن المتوجهة للموانئ الإيرانية أكد وزير الخارجية بان العراق سيستمر في مهاجمة السفن والمنشآت الإيرانية طالما ان إيران مصرة على حق رفض العراق في استخدام موانئه على الخليج. فالعراق قد قبل قرار مجلس الأمن ٥٤٠ وإيران رفضته فهي تريد ان تحتكر لنفسها الحق في استخدام موانئها دون ان يكون للعراق نفس الحق. لذلك فمن حق العراق ان يهدد المصالح الإيرانية طالما ان مصالحه، وهو دولة خليجية مهددة في منطقة الخليج من قبل إيران، واصلت قاتلاً: العراق لا يهدد مصالح اجنبية وانما يهدد مصالح الطرف الذي يهدد مصالحه والذي يرفض قرار مجلس الأمن ويرفض احترام قواعد القانون الدولي.

وتعقباً على تصريحات رئيس الوزراء الإيراني قال السيد طارق عزيز «بان تصريحات رئيس الوزراء الإيراني تدلل على حماقته وعدم اهتمامه بدماء أبناء شعبه، لكن العراق على استعداد كامل لسحق الهجوم».

وردا على سؤال حول تاثيرات استمرار الحرب العراقية - الإيرانية على القضية الفلسطينية أكد السيد عزيز بان «استمرار الحرب التي تفرضها إيران على العراق تؤدي الى تقليل الاهتمام بالقضية الفلسطينية وعليه لا بد لكل المهتمين بالقضية الفلسطينية عربا كانوا ام اجانب الدعوة الى ايقاف الحرب لكي تنصرف الانظار ويتركز الاهتمام على القضية الفلسطينية بحيث يتمكن الشعب الفلسطيني من استعادة حقوقه المشروعة».

وزاد قائلاً حول موقف العراق من محاولات التوحيد الفلسطينية ومن المؤتمر الوطني الفلسطيني المزمع عقده في الجزائر بان «العراق يؤيد وحدة الشعب الفلسطيني ووحدة المؤسسات الفلسطينية التي تمثل الشعب الفلسطيني ويؤيد بشكل مطلق القيادة الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعقد المجلس الوطني الفلسطيني وشجب اي شكل من اشكال التدخل في الشؤون الداخلية الفلسطينية وكل محاولة تستهدف اضعاف وضرب الشعب الفلسطيني ومؤسساته السياسية سواء كان ذلك من جانب النظام السوري او من اي طرف آخر».

هذا وكان السيد طارق عزيز قد القى محاضرة في ختام زيارته حول «أفاق السياسة الخارجية العراقية» تلبية لدعوة وجهت له من رئاسة «الجمعية الألمانية للسياسة الخارجية» في بون والتي حضرها بعض المسؤولين الألمان وعدد كبير من الاساتذة والباحثين تناول فيها أبعاد الصراع العراقي - الإيراني وجهود العراق السلمية واصرار إيران على الاستمرار في الحرب واجاب فيها على اسئلة الحضور. □

الألماني قد أبدى تقديره لجهود العراق السلمية مشجعا العراق على ضرورة الاستمرار في هذا النهج الايجابي ومؤكدا على التزام حكومة ألمانيا الاتحادية الحياد التام تجاه الحرب وواعدا بان يقنع الاعضاء الآخرين في السوق الأوروبية المشتركة بدور العراق الايجابي وسياسته السلمية ورغبته في انتهاء الحرب والدخول في مفاوضات مع إيران دونما شروط مسبقة. كما تفيد مصادر المعلومات بان السيد عزيز طالب الحكومة الألمانية باعتبارها عضوا بارزا في السوق الأوروبية المشتركة وكذلك دول السوق الأخرى بدور اكثر ايجابيا تجاه الحرب وبضرورة ممارسة ضغط اكبر على المسؤولين في إيران لحملهم على القبول بانهاء الحرب واحلال السلام، كما دعا في مؤتمره الصحفي الى «وعي الدول التي تشعر بالمسؤولية ازاء الأمن والسلم والاستقرار في المنطقة والعالم ليس باعطاء التصريحات فقط وانما باتخاذ خطوات جديّة لتقليل امكانيات الطرف المصر على الحرب ولدعم الطرف الذي يدعو الى السلام والى دور انشط سياسي سواء في التصريحات القردية او في الهيئات الدولية كالامم المتحدة والى خطوات عملية تضعف امكانيات الطرف الذي يصر على استمرار الحرب وتقوي من امكانيات الطرف المصر على السلام».

واكد في معرض رده على اسئلة الصحافيين «بان العراق لا يدعو الى مقاطعة إيران اقتصاديا او عزلها سياسيا او سحقها عسكريا وانما ينتقد التعاون الذي يؤدي الى حصول المال على المال ذلك المال الذي يتفقونه في شراء السلاح، وفي تمويل عمليات الارهاب في العالم».

وردا على سؤال وجه اليه حول علاقات العراق مع المعارضة الإيرانية اجاب السيد عزيز بقوله: «بان للعراق علاقات ودية» مع اغلب اطراف المعارضة الإيرانية مستندة الى رغبته في «تقوية اتجاه السلام في إيران وتقوية اتجاه حسن الجوار بين العراق وإيران».

اما بالنسبة للموضوع المثار حول الغاز واستخدامه سلاحا في المعارك مع إيران والمصنع المقام من قبل شركة ألمانية فقد أكد السيد عزيز في حديثه للصحافيين بان المصنع ذو طبيعة زراعية بحثة وبنان المسؤولين الألمان لا يقيمون وزنا كبيرا للتقارير الملفقة والدعاية المغرضة مشيرا الى ان العراق سوف لن يسمح



تداخل الاستحقاقات الإقليمية والدولية في حرب الوراثة السورية

## التصريحات المتبادلة بين رفعت وطلاس تكشف عمق أوجاع النظام

اقتراب انتخاب مجلس الشعب، وعلاقة هذا الانتخاب بانتخابات رئاسة الجمهورية في آذار ١٩٨٥ - على الصعيد العربي، ثمة استحقاقات كثيرة في طبيعتها

١ - انتصار العراق في الحرب القومية التي زاد فيها عن الامة العربية، ورهان النظام السوري على ايران الذي تحولت الى ورقة مهترنة في يدي النظام المرتجفين.

٢ - الاتحاد المغربي - الليبي الذي استطاع ان يجتذب ليبيا من سورية، ويجعلها اكثر تقارباً مع نظرة المغرب الى القضايا العربية.

٣ - التقارب السعودي - الجزائري.

٤ - مؤتمر الدول المطلة على البحر الاحمر الذي سينعقد في السودان، والذي ستشارك فيه مصر الى جانب سبع دول عربية في طليعتها السعودية للبحث في امن البحر الاحمر.

٥ - مؤتمر القمة العربية المزمع عقده في الرياض في تشرين الثاني، والذي يبدو انه سينعقد، ولن تستطيع ان تكون سورية وحدها خارجة.

على الصعيد الدولي

- الموقف السوفياتي الشديد الوضوح من حرب الخليج، وقد تمثل اخيراً في الانسداد بالعلاقات العراقية - السوفياتية، وتطور هذه العلاقات في اتجاه الكويت.

- تردى العلاقات السوفياتية - السورية، اذ يلاحظ انه منذ تولي تشيرينينكو السلطة في الكرملين، لم يزر موسكو احد من كبار المسؤولين السوريين غير رفعت اسد شقيق الرئيس السوري، الذي ابعاد الى جنيف بعد هذه الزيارة مباشرة.

- التقارب الاميركي - السوفياتي، الذي بدا في تصريحات كبار المسؤولين في البيت الابيض والكرملين، لضرورة اعادة احياء الحوار، والذي سيمهد له وزير الخارجية السوفياتي غروميكو بقاء الرئيس الاميركي ريفان في البيت الابيض في اواخر هذا الشهر والنظام السوري لعب طويلاً على الخلاف السوفياتي - الاميركي، ووضع رجلاً في الفلاحة وأخرى في البور.

- التقارب السعودي التركي من جهة، والتقارب المصري - التركي من جهة ثانية.

هذه الاستحقاقات المحلية والعربية والدولية دخلت بكل زخمها في حرب الوراثة الدائرة في سورية، بالإضافة الى صحة الرئيس السوري التي لا يستطيع احد ان يغفلها. وفي الأسبوع الماضي اشتدت حرب التصريحات العلنية، وارتدت بعدها الحاد، عندما ادلى وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس بتصريح الى مجلة «دير شبيغل» الألمانية، قال فيه: «ان العميد الركن رفعت اسد نائب رئيس الجمهورية السورية وشقيق الرئيس حافظ اسد اصبح شخصاً غير مرغوب فيه الى الابد في سورية». واضاف: «عندما يقول رئيسنا لشخص اغرب الى جنيف فانه يرحل، اما الذي يقول: لا للرئيس الاسد، يُطاح برقبته». وشدد طلاس بقوله: «لو لم يكن هذا الشخص قد رحل الى الخارج لكان الجيش قد وجه ضربة».

وهذه ليست المرة الاولى التي يدي فيها طلاس بمثل هذا التصريح عن رفعت اسد، فقد سبق ان أعلن مثل

النظام السوري عجزه عن ايقافها، مما شكل له ارباكاً على الصعيدين العربي والدولي. وكذلك يمكن القول ان عام ١٩٨٤ هو غير عام ١٩٨٢ عندما غزت القوات الصهيونية لبنان، وتراجعت امامها قوات النظام السوري من الجنوب والشوف والجبل الى البقاع الغربي، حيث تم الاتفاق على وقف اطلاق النار. بواسطة المبعوث الاميركي فيليب حبيب، بعد تدمير الصواريخ السورية في البقاع.

### الاستحقاقات المحلية والعربية والدولية

وعام ١٩٨٤ ايضاً يختلف عن عام ١٩٨٢، اذ انه يأتي في ظل استحقاقات محلية وعربية ودولية، أبرزها - الحصار السوري الشهير للقوات الفلسطينية في طرابلس عاصمة الشمال اللبناني، الذي جاء تكملة للحصار الصهيوني للقوات الفلسطينية في بيروت عام ١٩٨٢.

- استمرار نزيف الجرح اللبناني، واحتمال عودة التفجيرات الامنية.

- على الصعيد الداخلي السوري: اندلاع حرب الوراثة، فيما النظام السوري يتجه لاجراء انتخابات لما يسمى بالقيادة القطرية لحزب السلطة في نهاية الشهر الجاري واولاً تشرين الاول، بالإضافة الى

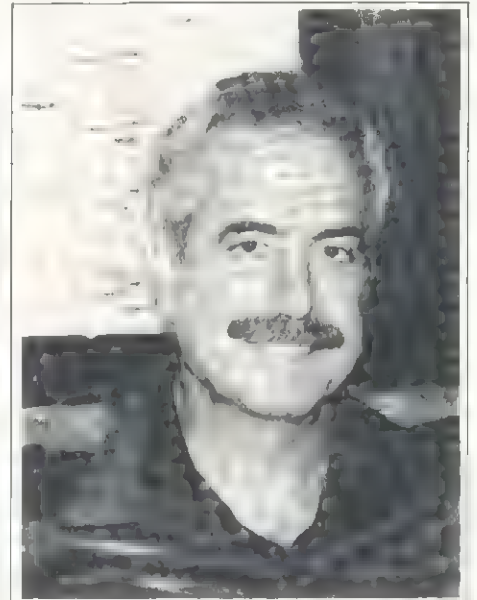
يبدو النظام السوري الآن، وكأنه يعيش الظروف التي عاشتها سورية سنة ١٩٥٧ - مع الفارق الكبير في طبيعة نظام الحكم - او وضعه في سنة ١٩٨٢ عشية الغزو الصهيوني للبنان، اي انه يعيش موقفاً صعباً، بل بالغ الصعوبة. فسنة ١٩٥٧ دهمت سورية الاستحقاقات المحلية والإقليمية والدولية، وأبرز تلك الاستحقاقات ما كان قد نتج عن حرب السويس، فأقدم الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر على اقامة الوحدة مع سورية تلبية لهدف قومي ورغبة رسمية وشعبية ولانقاذها من حالة العزلة التي كانت تعيشها عامذاك.

وفي سنة ١٩٨٢ كان النظام السوري يعيش ايضاً في شبه عزلة عربية تامة، بسبب مواقفه المتطرفة في لبنان وفي حرب الخليج. وقد ازدادت هذه العزلة بفعل المراهات المذهبية الخاسرة في المنطقة سواء عبر التحالف مع ايران، او عبر اشغال الحروب المذهبية في لبنان، والتي بات العرب جميعاً يشعرون باخطارها. وما يمكن ان ينجم عنها من تفتت وتمزيق تمهيدا لاقامة الدويلات هنا وهناك.

وعام النظام السوري الحالي، اي عام ١٩٨٤، هو غير عامي ١٩٥٧ و١٩٨٢، اذ انه في عام ١٩٥٧ لم يكن الجرح اللبناني مفتوحاً، وينزف دماء مستمرة اثبت



رفعت اسد، ساعد



طلاس، اولم يرحل



ذلك عبر التلفزيون الفرنسي في شهر تموز، مما اضطر رفعت أن يرد عليه، ويؤكد أنه عائد إلى دمشق، وأن كلام طلاس «يفتقر إلى الثقة والترابط في مضمونه»، وأن تصريحه «غير مسؤول وغير جاد».

ومرة ثانية رد رفعت الأسد على طلاس، وأكد من جنيف أنه عائد إلى دمشق لممارسة صلاحياته الرسمية، وهناك من يقول أنه اتصل به هاتفياً فانكر طلاس حرقه ما نسب إليه وقد قالت صحيفة «لو كوتيديان» الفرنسية بتاريخ ١٢/٩/١٩٨٤، أن رفعت في حال عودته إلى سورية سيقوم بحملة سياسية واسعة ضد «العلين» أي المجموعة العلوية التي ارتكبت مجزرة مدينة «حماء» والتي ذهب ضحيتها حوالي ٣٠,٠٠٠ ألف قتيل، وهي حسب قول رفعت أنها ارتكبت «ضد الطائفة السنية». وهذه أول مرة تنفتح فيها ملفات مدينة «حماء»، ويتصل رفعت من ارتكاب المجازر فيها، ليلصقها بجماعة «العلين».

وقبل أن يتهيا رفعت للعودة إلى سورية، وللقيام بحملته السياسية «التنظيفية» داخل النظام، كانت الحملة قد بدأت من جانب شقيقه، الذي أبعد معظم الشخصيات السياسية والعسكرية المؤيدة لرفعت، وطلب منهم الاستقالة.

السؤال الجديد المطروح في هذه الحرب الدائرة بين أقطاب النظام الطائفي العلوي، أن طبيعة الصراع داخله تحولت من صراع محلي خاص، إلى صراع تدخلت فيه الاستحقاقات الإقليمية والدولية.. فهل أن حافظ الأسد سيستطيع حسم الصراع لصالحه.. أو لصالح ابنه بادل، عبر التوجه الجديد نحو الغرب من النافذة الفرنسية، أم أن الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران، سيكتشف عند وصوله إلى دمشق أن الرئيس السوري ليس مسيطراً على الوضع في لبنان، وفي سورية بالذات، حيث الجبهة الداخلية تتعرض لهزات قوية؟

العراقون بالأمور يقولون أن الرئيس الفرنسي سيعود من دمشق بخيبة أمل كبيرة، إذ سيكتشف أنه ليس لدى الرئيس السوري شيء يعطيه، في ظل التطويق العربي المتصاعد، وأن وضع الرئيس السوري لا يحسد عليه، إذ هو الآن يعيش مرحلة عض الأصابع.. واحصاء الانتكاسات الكبيرة على المستويين العربي والدولي. وسيفاجأ الرئيس الفرنسي عندما سيسمع دوي المدافع والقذائف في عدد من المناطق اللبنانية، كما سيفاجأ بالتنازلات التي سيقدمها حافظ الأسد لفرنسا، في محاولة منه لانتقاذ رأسه، وذلك عبر اغراء باهت وخاسر سلفاً يتمثل في تحسين العلاقات الفرنسية مع إيران.

لقد تحمل لبنان آلامه كما تحملت المقاومة الفلسطينية، وتحمل العراق الآلام القومية الأكبر وأثبت أنه قادر على حملها، والنجاح بها حين تخاذل النظام السوري، وكذلك أثبتت الدول الخليجية قدرتها على تحمل الابتزاز والآلام الأخرى.. لكن هل سيستطيع النظام السوري تحمل الآلام التي يواجهها الآن، بينما الوضع الاقتصادي في سورية، في أسوأ مراحل التردّي والإنهيار؟

الاشهر الثلاثة المقبلة ستكشف إذا كان النظام السوري قادر على دفع الاستحقاقات، أو أن يديه خاويتان: اقتصادياً وسياسياً وعسكرياً؟ □

## بين تصريحات شعبان.. وتهديدات خدام

# ما مصير طرابلس بعد عودة اللقاء الإسلامي من دمشق؟

بيروت - خاص:

يجمع متتبعو الأحداث الدامية التي عصفت في مدينة طرابلس في شمال لبنان، وما أسفرت عنه من نتائج وخسائر بشرية ومادية واقتصادية فلاحية، في منتصف شهر أغسطس/ آب الماضي، بأن شيئاً من عوامل الاستقرار الأمني لم يتحقق فعلياً وعلى الأرض بالرغم من القرارات ومضمون الاتفاقات التي أعلنت بموافقة أطراف النزاع والتي اتاحت فقط للمدينة أن تنعم بقضاء عيد الأضحى المبارك بهدوء وسط التزام هذه الأطراف التي مضى على اقتتالها زهاء السنة، بقرار وقف إطلاق النار الذي أعلن في أعقاب زيارة وفد «اللقاء الإسلامي» بطرابلس إلى دمشق إبان احتدام المعارك واشتداد القصف المدفعي والصاروخي على أحياء المدينة والذي حصد في يوم واحد ما يزيد عن ١٥٠ قتيلًا وأكثر من ٣٠٠ جريح، عدا الخراب والدمار في البيوت السكنية والمؤسسات والقطاعات التجارية والاقتصادية، مما أعاد إلى الإذهان أهوال القصف الذي عانت منه عاصمة الشمال غداة اندلاع الصراع السوري - الفلسطيني على الساحة الطرابلسية.

وما يؤكد صحة هذه التوقعات في مدينة طرابلس، النتائج التي أسفر عنها اجتماع أعضاء وفد «اللقاء الإسلامي» إلى عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري، والذي جرى على مرحلتين.

في المرحلة الأولى من الاجتماع تحدث خدام إلى وفد «اللقاء الإسلامي» عن الدور السوري في لبنان، مؤكداً أنه في ضوء العراقيل الحادة في الجبل، اضطرت سورية إلى اللجوء لتنفيذ الخطوة الثانية من الخطة الأمنية التي كانت مقررة في جبل لبنان، في طرابلس. (ومعروف أن العجز عن تنفيذ الخطة الأمنية في الجبل ناتج عن رفض الكيان الصهيوني لها، وذلك عبر استمرار دورياته في التوجه إلى الدامور على الطريق الساحلي أحياناً، وإلى الشوف الأوسط أحياناً، عدا عن تمركز قواتها في جبل الباروك في الشوف، والغارات الجوية التي تقوم بها في بعمدون وغيرها، بالإضافة إلى تحليق الطائرات «الإسرائيلية» باستمرار فوق الجبل وبيروت والبقاع). ويكشف مسؤول قيادي كبير في طرابلس أن خدام اتهم «اللقاء الإسلامي» وقوى أخرى بالتعاون مع منظمة التحرير

الفلسطينية بعلاقات وثيقة مع رئيسها ياسر عرفات. وينقل هذا المسؤول أن خدام قال لهم: «انتم تعرفون ماذا حصل في مدينة «حماء»، ونحن لا نريد تحميل طرابلس أية نتائج مدمرة على غرار ما حصل في «حماء»، ولكن لن نرضى أن تكون عاصمة الشمال الموجودة على حدودنا بهذا الوضع. فإذا كنتم حقاً تريدون مصلحة طرابلس، عليكم بالتعاون مع رئيس الحكومة رشيد كرامي».

في المرحلة الثانية من الاجتماع تحدث أعضاء «اللقاء الإسلامي» مؤكدين أن لا مصلحة لهم بتفجير الأوضاع الأمنية في طرابلس، مشيرين إلى تقارير «هيئة التنسيق الشمالية» التي تؤكد أن أعمال القصف كانت من جهة «بعل محسن» حيث يتركز المسلحون الغرباء عن طرابلس ولبنان، بالإضافة إلى مشاركة قوات «المنشقين» عن «فتح» وقوات سورية نظامية في قصف المدينة. وأكد وفد «اللقاء الإسلامي» أن ليس هناك أي علاقة بينهم وبين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، نافين وجود أي مقاتلين فلسطينيين في صفوفهم، ومطالبين خدام باسماء محددة ليصار إلى تسليمهم. غير أن الوفد عاد إلى طرابلس ولم يتسلم أي لأحة تتضمن أية أسماء.

ويقضي الاتفاق بين المسؤولين السوريين وقيادة وفد «اللقاء الإسلامي» بانزال الجيش اللبناني على خطوط التماس، وهي خطوة تؤدي إلى تقسيم طرابلس تقسيماً مذهبياً. لكن المسلحين الغرباء (أي جماعة الفرسان الحمر المواليين للنظام السوري) يطالبون بأن تكون منطقتهم وخطوطهم تحت إشراف القوات السورية، فيما يصر «اللقاء الإسلامي» على إخراج الغرباء وأرجاعهم إلى سورية، وانزال الجيش اللبناني في جميع أنحاء طرابلس. وتعهّد «اللقاء الإسلامي» أنه في حال انسحاب هؤلاء الغرباء من «بعل محسن» بتوقيع ميثاق شرف يؤدي إلى اشاعة السلام في عاصمة الشمال.

وفيما كانت هذه المناقشات جارية فاجأت قيادة «المنشقين الفلسطينيين» الهيئات الطرابلسية بطلب تسليم أسلحة الأطراف الإسلامية، باعتبار أن هذه الأسلحة هي ملك الثورة الفلسطينية، وسبق أن تركها «أبو عمار» في طرابلس قبيل مغادرته المدينة بعد الحصار السوري الشهير. وقد أثار هذا الطلب الأطراف الإسلامية التي ردت أن الاتفاق تم مع السلطات السورية، وأنه يقضي بتجميع الأسلحة على أن تبقى في أماكن محددة وبإشراف أوساط «اللقاء الإسلامي» نفسه، على غرار ما تم في بيروت. واكتملت المفاجأة حين دخل «جيش لبنان العربي» بقيادة الرائد أحمد الخطيب على الخط، والذي طالب بأن يشارك في حفظ الأمن عبر الانضمام إلى الجيش اللبناني، وحقه في ذلك أن يعامل معاملة «اللواء السادس» الذي كان قد انشق عن الجيش اللبناني.

وقد توقف المراقبون عند تصريح «أمير حركة التوحيد الإسلامي» الشنقي سعيد شعبان في طرابلس بعد عودته من دمشق ولقائه الرئيس السوري حافظ الأسد - وقد تضمن التصريح تحفظات أبرزها ضرورة إخراج المسلحين الغرباء من طرابلس، ويعني بذلك مسلحي «الفرسان الحمر» الذين يحصلون جنسيات سورية، ويقاوتون في طرابلس. □



حركة الحقوق المدنية وشيوي..) بحيث بات لا يشكل حالياً داخل الكنيست الصهيوني سوى ٣٦ صوتاً من أصل ١٢٠.

والانتطباع الأول الذي يمكن الخروج به بعد الاطلاع على تركيبة هذه الحكومة ان بيريز سوف يكون مضطراً لتنفيذ برنامج الليكود بالرغم من وجوده في رئاسة الحكومة. وطبيعة الاتفاق ذاته تؤكد مثل هذا التوجه، حيث نجح شامير في ان يرغم بيريز على التراجع عن الكثير من اطروحات حزب العمل، تاركاً المجال في الوقت ذاته للتراجع عن سائر الاطروحات في المرحلة المقبلة.

ومع ان بيريز نجح بعد ضغوط شارك فيها الحزب الوطني الديني (المفدال) في اجبار شامير على القبول بتسليم اسحاق رابين لوزارة الدفاع لمدة اربع سنوات هي مدة الاتفاق بين الليكود والعمل على «الحكم الثنائي»، فان شامير بالمقابل نجح في وضع المسؤولية الأولى للقضايا الهامة التي ستواجهها الحكومة في المرحلة المقبلة في ايدي وزراء من الليكود على راسهم وزير الدفاع السابق أرييل شارون. فاستناداً الى الاتفاق تولى وزراء الليكود مسؤولية الحقائق الاقتصادية، وهكذا اجبر شارون بيريز على نقض يديه من الانهمك في معالجة اهم موضوع يجب على الحكومة معالجته.

واستناداً الى الاتفاق أيضاً فان حزب العمل قبل بان تتولى الحكومة تنفيذ المشاريع الاستيطانية التي اقرت في المرحلة الماضية. وهكذا قدم الليكود تنازلاً شكلياً بالموافقة على رهن مشاريع الاستيطان في المرحلة المقبلة بموافقة اغلبية اعضاء الحكومة عليها، ولكنه بالمقابل ضمن تنفيذ مشاريع اقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وغزة.

واستناداً الى الاتفاق أيضاً وأيضاً، فإن انسحاب القوات الصهيونية من لبنان لن يتم قبل ضمان أمن الحدود الشمالية لإسرائيل، وهذه العبارة المطاطة تسمح لليكود في المرحلة المقبلة الكثير من حرية الحركة لأرغام العمل على «الحس» اطروحته بشأن الانسحاب من لبنان خلال مدة ثلاثة اشهر على تولى بيريز للحكم. ثم الى اتفاق بيريز وشامير على دعم جيش لحد وعلى الاجراءات الامنية في جنوب لبنان يظهر تماماً ان العمل عاد مرة أخرى لتبني اطروحات الليكود كاملة فيما يخص الوضع في لبنان.

اما بالنسبة لاعادة الحوار مع مصر والعمل على فتح باب المفاوضات مع الأردن فقد تراجع العمل عن الشروط السابقة التي كان قد وضعها لتوفير ذلك، في حين قبل الليكود بالاتفاق على صيغة عامة جداً بهذا الخصوص من الممكن ان تتيح له في المستقبل الكثير من هامش المناورة خصوصاً وأنه سوف يشكل ثقلًا ضاعطاً داخل «الحكومة المملوكة».

اضافة الى كل ذلك ماذا ربح الليكود؟

أولاً، لقد ضمن شامير عودته الى الحكم مرة ثانية بعد مضي ٢٥ شهراً، وهذا انجاز هام كان من غير الممكن تحقيقه حتى لو اعيدت الانتخابات مرة أخرى.

ثانياً، ضمن الليكود اعادة شارون الى الحكم مجدداً، الامر الذي لا بد ان يؤلب على بيريز والعمل قسماً كبيراً من الناحيين الذين محضوهم التأييد لتبني العمل شعارات ضد اجتياح لبنان ودعمه لمحكمة شارون ونتائج لجنة «كاهان»، وكان اول

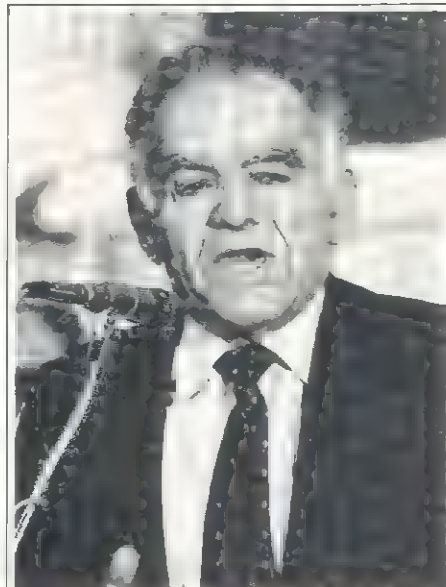
بعد مفاوضات شاقة طوال ستة اسابيع

## حكومة الرأسين "ملغومة" لصالح الليكود!

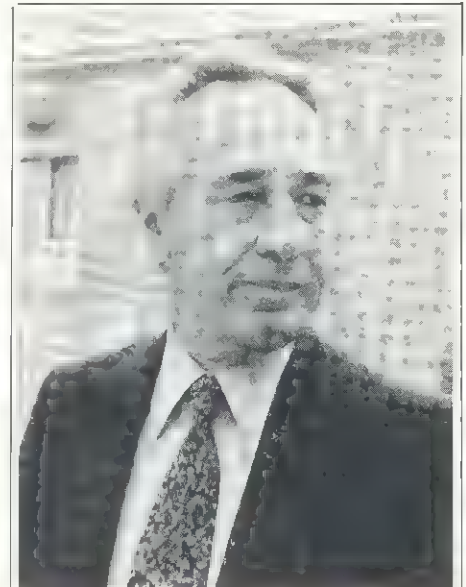
بيريز وشامير يتناوبان الحكم خلال ٥٠ شهراً... ولا شيء يوحي ان ذلك «خاتمة المتاعب»!

وضع مستقبل حزبه في الميزان من اجل ان يلبي رغبته الدائمة بالوصول الى رئاسة الحكومة بعد ان حرمة الليكود من هذه الامنية طوال المرحلة الماضية الممتدة من العام ١٩٧٧ حتى يومنا هذا. لقد رد بيريز على المعارضين على هذا الاتفاق داخل المعراخ «لم يكن امامنا بديل آخر غير اللجوء مرة أخرى الى صناديق الاقتراع التي لم تكن نتائجها مضمونة...» واذا كان في تصريح بيريز الكثير من الصحة، فان من الصحيح ايضاً ان اقدام على تشكيل هذه «الحكومة المملوكة» لن تكون خاتمة المتاعب والاحزان بالنسبة له وبالنسبة لحزب العمل ايضاً، وانما ستكون بداية لمرحلة جديدة وصعبة من الضغوطات التي لا بد ان يرضخ لها اذا اراد الاستمرار في الحكم بدون الكثير من المشاكل، خصوصاً بعد ان انقضت من حوله معظم الحلفاء الذين كان يعتمد عليهم في مواجهة الليكود (المابلم، القائمة التقدمية من اجل السلام، ركاخ،

صحيفة «هآرتس» الصهيونية المستقلة علقت على حكومة «الرأسين» الائتلافية بين «المعراخ» و«الليكود»، بأنه بالرغم من ضرورة فهم رغبة شمعون بيريز الجامحة في الوصول الى رئاسة الحكومة، فقد كان على حزب العمل ان يضع خطاً احمر لا يمكن تجاوزه في المفاوضات التي دارت بين بيريز وشامير. وقالت ان هذه الحكومة هي «حكومة ملغومة» لصالح الليكود بالدرجة الأولى. وسوف تكون بمثابة الانتحار السياسي لبيريز. وفي الحقيقة فان بيريز الذي قاد مفاوضات شاقة طوال ستة اسابيع مع شامير من اجل التوصل الى مثل هذه الصيغة الائتلافية، قد وضع نفسه في مأزق صعب يوازى في خطورته بالنسبة لمستقبله السياسي الاعتذار الذي كان سيضطر للجوء اليه بعد انتهاء المدة المحددة لتشكيل الحكومة في السادس عشر من الشهر الجاري. ويلات من الواضح تماماً ان بيريز



شامير. الاستعداد ل جولات اخرى



بيريز. ربح الحكومة وخسر نفسه



# الجماهير صوتت سلفاً عن طريق تعاملها مع الانتخابات... فتور!

قراءة للانتخابات  
المغربية من الداخل

السلطة مع الأحزاب الموالية والمعارضة في جهة والشعب في جهة أخرى.. والهّم: اقناع الناس بالاقتراع



الحسن الثاني التزام الحياد

## التجربة البرلمانية الرابعة

حين ستصدر هذه الورقة سيكون يوم الجمعة ١٤ ايلول ١٩٨٤ قد أصبح في عداد الماضي ولكنه كيوم للاقتراع العلني في الانتخابات التشريعية في المغرب سيتم التوقف عنده بعض الوقت. وقبل ذلك ومن أجل فهمه لا بد من سرد بعض العناصر التوضيحية..

- يعيش المغاربة شهرهم هذا رابعة تجربة برلمانية



المغرب... من يقدر على اقناع الناس

الرباط-رسالة خاصة بـ«الطلیعة العربية»:

كانوا ثلاثة وكنت رابعهم في احدى تلك المقاهي التي تُمثل بها مدينة الرباط، وفي حي المحيط حيث تسكن الطليعة الوسطى، وتلتقي في مقاهيه لتتحدث عن كل شيء ولا شيء في الآن نفسه.

كانت رغبتي اننا ان استطع، لقد انحسرت داخلهم في الحقيقة اذ ان فضولي لم يكن ظاهراً تماماً فقد رحبوا بي سريعاً، وعرفوا اني لست من مدينتهم وهذا هو طبع مغربي على كل حال، اذ بسرعة يذوب الواحد في الثاني. ولما كان ثمة حقيقة امامنا وهي ان الانتخابات ماثلة للعين، على الأقل كلما حملت البصر الى الحيطان لتقرأ ملصقاتها، والاكتشاك فقرى الجرائد مصطفة فيها في ترانس من الالوان، ثم لما كانت الحقيقة الانتخابية ماثلة مرة أخرى ولو في مجرد اذهان هؤلاء الذين يتبنون العمل السياسي في المغرب فقد اردت ان استمر فضولي بطريقة ايجابية، وان اقرأ ما هو سلك على المفاه، لكن الصدفة كانت مواتية، ففي لحظة رغبة التعرف هذه وجدنا شابين يقتربان منا وايديهما محملة باوراق ذات لون ما، ووفقاً يوزعان علينا اوراقهما التي كانت للتعريف بمرشح معين وبرنامجه الانتخابي (الاصلاحي) وما ان وقعت الوراق في ايدي حتى راحت الاشداد تقهقه وتهتز بعدها الاجفان في قهقهات عالية وتختلط التعليقات وتداخل وقد جربت ان لا افهم، ان لا اعرف ما يحدث امامي، لكن الاشياء كانت بادية الوضوح بما فيه الكفاية. قال واحد منهم لأحد الشابين: لماذا تفعل هذا؟ وهل انت واثق من هذا المرشح؟ اجاب الآخر: انا ماشي شغلي، يطع او ينزل، ليدبروا راسهم كلهم!

ولكن لماذا تقوم لهم بالدعاية؟ واصل مستفسراً بسخرية وخبث: «انني اتقاضى على هذا، وذلك خير من لا شيء ايها الاخوان فعل كل حال فكلهم يتشابهون كل الالوان مثل بعضها وكل واحد يخدم مصلحته».

والتفتنا اربعتنا من جديد الى الوراق الملونة، وثلاثتهم لا يكفون عن القهقهة وكان بينهم كلمة سر مشتركة لا يريدون اطلاعي عليها وان كنت قد بدأت تدريجاً اسبر غورها متردداً بين ان اصدق وان لا اصدق، بين ان اكتب ما بعد اكتشافي او انطلق نحو حقيقة أخرى، اما استخرجها من رماد الايام المغربية او اجعل حاضر هذه الايام يحملني وهجها وضبابها فاني هي الحقيقة؟

الغيث التظاهرة الضخمة التي دعت اليها حركة «السلام الآن» بعد انتشار نيا توزير شارون.

ثالثاً، اذا قبل الليكود بحكومة «الراسين» مع العمل، فانه قد ضمن تفكك جبهة المعراخ وانحدار حزب العمل وخسارته لقاعدته التقليدية، وهذا ما سوف يؤثر على وضع الاحزاب خلال الانتخابات النيابية في المرحلة المقبلة بعد اربع سنوات هي عمر الاتفاق بين الطرفين.

رابعاً، وهذا هو الأهم ضمن شامير الانسجام داخل الليكود حيث نجح في تلبية الرغبات المعارضة لجميع التيارات داخل التكتل. وهكذا في الوقت الذي كانت تسود فيه المشاحنات داخل المعراخ، كان الليكود ينعم بصفاء قل نظيره في تاريخه السياسي. والسؤال الذي لا بد ان يطرح هو: هل يمكن ان تنجح مثل هذه الحكومة في عملها؟

بيريز رد على هذا السؤال بالقول: «انا حقيقة اعرف ان الامور لن تكون سهلة. ولكن يجب ان نحاول. ستكون الحكومة في النهاية مكونة من افراد عليهم ان يتفاهموا حول حد أدنى من الاهداف، وحول لغة حوار مشتركة في وقت واحد. وبالتالي فان هذه الحكومة يمكن ان تدخر مفاجآت طيبة...» ولتبرير تفاؤله قال بيريز: «حتى وقتنا هذا لم تات حكومة اسرائيلية لها اغلبيه في الكنيست تصل الى ٩٠ نائباً من اصل ١٢٠ نائب».

ولكن هل ما يقوله بيريز صحيح؟ لقد تم الاتفاق بين الطرفين على ان تكون القرارات بالاغلبية داخل الكنيست، واذا عرفنا بان كلاً من الحزبين سوف يكون له عشرة وزراء داخل الحكومة اضافة الى اربعة وزراء من الاحزاب الصغيرة وخصوصاً الحزب الوطني الديني وشاس، واذا عرفنا بان مجلساً قديماً داخل الحكومة يتكون من ثمانية اشخاص سوف يتولى ادارة السلطة، ادركنا تماماً ان اعمال الحكومة سوف تكون مشلولة، وبالتالي لن تمر سوى القرارات التي تجوز على موافقة الطرفين. وهذا الامر يطرح اشكالات كبيرة بالنسبة لعمل الحكومة بغياب اكثرية منسجمة وتنتمي الى تيار سياسي واحد.

ومن الواضح في جميع الاحوال ان بيريز قد خسر الكثير. في حين ان شامير نجح في منع نفسه من السقوط ضحية الظروف التي وقع فيها زعيم العمل. اما الراحان الكبيران في كل هذه المناورات السياسية التي دارت والتي ستدور في الكيان الصهيوني، فهما شارون ووايزمان: فمن جهة اعداء شارون الاعتبار لنفسه، منتقماً بذلك من العمل ومرغماً بيريز على توظيفه. ومن جهة ثانية ظهر وايزمان وكأنه يمسك بمفتاح اللعبة السياسية، حيث حقق بوقوفه الى جانب بيريز ضربة سياسية هامة ضد الليكود باجباره على التنازل عن العديد من اشتراطاته وضربة مماثلة ضد العمل بحرمه من حليفه القديم المايام. صحيفة «الاورزفر» اشارت الى لعبة وايزمان الخبيثة هذه في مقال كتبه مندوبها الى القدس المحتلة، فقد قال المندوب «لم استغرب عند وصولي الى القدس، حديث وايزمان عن انجازاته كتلميذ مدرسة يتحدث عن شقاوته. اذ قال لي تعال معي الى الكنيست وستجد الكثير من المتعة، فكل واحد هناك يققا عين الآخر».

ناجح علي أسعد



وكانت الاولى قد بدأت عام ١٩٦٣ عقب المصادقة على اول دستور للبلاد.

- الانتخابات البرلمانية الحالية تنظم بعد مرور سنة على نهاية الفترة الزمنية للبرلمان السابق الذي عرفت مدته تمديداً جديداً لمدة عام وتوقفت في شهر تشرين اول / اكتوبر ١٩٨٣.

- الملبسات الخاصة بقضية الصحراء الغربية واحتمالات تنظيم استفتاء حولها كانت احد الاسباب من وراء تأجيل الانتخابات التشريعية في حين امكن تنظيم انتخابات المجالس البلدية والقروية في شهر حزيران / يونيو سنة ١٩٨٣

- في مجرى العام الحالي تم تشكيل حكومة ائتلافية برئاسة الوزير الاول السيد كريم العمراني الى جانب الاحزاب الموالية للدولة في الحكومات السابقة وعرفت تشكيلة السيد العمراني دخول المعارضة ممثلة في حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية. وقد دخل رؤساء جميع الاحزاب الى الحكومة كوزراء دولة بدون مهام واعتبرت مهمتهم التي اقترحت في فترة زمنية انتقالية محصورة في دعم الوحدة القروية والاشراف على تنظيم انتخابات تشريعية نزيهة. فقد كان هذا الاشراف الحزبي الجماعي بمثابة التفاف سياسي كامل حول العرش في طريق صياغة خط ديمقراطي جديد.

- ان هذه المشاركة الجماعية التي اوعزها ونظمها القصر جاءت بعد الاستياء الشامل الذي عم مختلف الاحزاب السياسية والتنظيمات والقوى النقابية والاجتماعية عقب الانتخابات البلدية في شهر حزيران / ٨٣، والتي التقت جميع الاطراف على التذيد بقتلجها والتشهير بالتزوير الذي سادها بالرغم من تباين المصالح والغوايا وراء ذلك.

#### تشرذم الموالات والمعارضة

- انتخابات البلديات هذه حملت الى الحياة السياسية المغربية ظواهر جديدة عدة ولتقتصر منها في نهاية التحصيل على الظهور الفجائي رسمياً لحزب الوزير الاول السابق السيد المعطي بوعبيد (حزب الاتحاد الدستوري) الذي حصل على حوالي ٢٠ بالمئة من اصوات الناخبين بينما حصل المرشحون (اللامنتمون) على اعلى نسبة (ازيد من ٢٢٪ بالمئة)، ومع هذا الحزب الجديد كان التشرذم قد بدا ينتقل الى



صفوف التيار السياسي الرسمي للدولة وبعد ان كان السيد احمد عثمان زعيم هذا التيار (التجمع الوطني للاحرار) راح ينافسه اليوم السيد ارسلان الجديدي (الحزب الوطني الديمقراطي) اضافة الى حزب المعطي بوعبيد علماً بان هذه الاحزاب الثلاثة لا يكاد يفصل بينها في برامجها وخطابها السياسي اي شيء يذكر

- ومقابل هذا التشرذم التنظيمي الرسمي كان هناك تشرذم اخر على صعيد المعارضة السياسية، فمن جهة هناك حزب الاتحاد الاشتراكي الذي تعرض لانشقاق جديد من انقسام جزئي حصل داخله وادى الى طرد مجموعة ما يسمى (الرايكاليون) الذين يتراسهم النقيب عبد الرحمن بن عمر، واذا كان هذا الحزب قد نجح في اعادة تجميع صفوفه وترتيب اوراقه الداخلية ونظم مؤتمره الرابع في شهر تموز / يوليو الاخر فانه لم يبلور بعد الخط الاستراتيجي في عمله بالمستقبل، ومن جهة ثانية: اصبحت حركة ٢٣ مارس وهي تنظيم ماركسي لينيني سري ذات حضور مرموق في الوسط الطلابي الجامعي، واصبحت تتمتع بالشرعية وظهرت رسمياً باسم منظمة العمل الديمقراطي الشعبي برئاسة السيد محمد بن سعيد احد اقطاب حركة المقاومة وجيش التحرير في المغرب. - خلال هذا العام الذي عرف تبلور هذه الظواهر المتجمعة كان المغرب يشهد اولاً: حدثاً انفجارياً هائلاً على الصعيد الشعبي تمثل في الحوادث التي عرفتها مدن الشمال، والتي سميت بحوادث ينابير (كانون الثاني) واتسمت بالعنف كما اتهم فيها التيار الديني المتطرف وصدرت فيها احكام السجن على آلاف المعتقلين.

ثانياً - استفحال الازمة الاقتصادية في البلاد وارتفاع غير محسوب في مستوى المعيشة بصورة لا تتناسب مطلقاً مع الاجور الجمدة والبطالة التي باتت ظاهرة وطنية مزمنة. وما كان يخفف من وطأة هذه الازمة سوى الصمود العسكري والشعبي لتحصين السيلدة المغربية في الصحراء الغربية

#### عدم التمسك للانتخابات

فقبل اسبوعين من بدء الحملة الدعائية للانتخابات التشريعية شهدت البلاد ابرام معاهدة الاتحاد المغربي - الليبي، وكان هناك اجماع مطلق حول هذه المعاهدة التي تحمس لها المغاربة بصورة قلقة ولاسباب اقتصادية وسياسية معلومة. فلماذا عن الانتخابات، وماذا عن الاقبال المغربي تجاهها؟ الحقيقة تقول ايضاً ان ١٢ حزبا سياسياً وازيد من الف مرشح يتنافسون على ٢٠٤ من المقاعد البرلمانية علماً بان مقاعد البرلمان الكاملة يصل عددها الى ٣٠٦ وينتخب ويعين منهم الثلث عن طريق مجالس العمالات والاقاليم واذا عرفنا ان هذه المجالس في اغلبيتها للاحزاب ذات الطابع الرسمي تبين لنا كيف انها مؤهلة منذ البداية للفوز بعدد اكبر من المقاعد.

- اهم التشكيلات السياسية المشاركة هي
- حزب الاستقلال وزعيمه (محمد بوسنة)
- الاتحاد الاشتراكي (عبد الرحيم بوعبيد)
- التجمع الوطني للاحرار (احمد عثمان)
- الحركة الشعبية (حربان)
- التقدم والاشتراكية (علي يعة)
- الاتحاد الدستوري (المعطي بوعبيد)

- الحزب الوطني الديمقراطي (ارسلان الجديدي)

- بعض الحقيقة يقول ان هذه الاحزاب جميعاً تلتقي تقريباً وان بنوايا وخطط ودوافع متباينة حول ضرورة التغيير ودعم الديمقراطية وتجديد هياكل البلاد واجراء الاصلاحات الضرورية على جميع المستويات ولاعداد المغرب للقرن القادم مما ينتج خطاباً سياسياً متجانساً ولو في الشكل، قادراً على اقناع الجمهور المتسرع غير النابه.

- بعض الحقيقة الآخر يقول ان كل الجمهور او اقلية نابه وعارف لطبيعة التجربة البرلمانية وما يسمى باللعبة الديمقراطية اي ان اربعة تجارب برلمانية آخرها تجربة سنة ١٩٧٧ حكت المواطنين لفهم الاسلوب الذي تسير به الانتخابات وجعلتهم يفقدون الثقة تماماً في اهمية او فعالية العمل البرلماني. - وكل الحقيقة المؤسف والمذهل منها ايضاً هو ما يجعل الملاحظ يرى المغرب اليوم مشطوراً الى قسمين. من جانب السلطة والاحزاب السياسية الملتقة بها او الموازية لها، او الاخرى القابلة ضمن خطة التكتيك والراضى.

ومن جانب آخر الشعب المغربي واغلبية هذا الشعب تنتمي الى اصول كادحة ومتوسطة وهي غير معنية بتاتاً بأي خطاب سياسي او اي برنامج انتخابي لاي كان وليس مستعداً لتزكية او رفض شيء وفي عبارة اخرى فهو يقول ان الامر لا يخصه وهو لا يصدق ولم يعد قادراً على التصديق.

صرح لنا احد مرشحي الاتحاد الاشتراكي للانتخابات قائلاً: «ان الامر تجاوز حدود اليأس، تصور اننا بدلا من ان نشرح برنامجنا اصبحنا نحاول اقناع المواطنين بضرورة سحب بطاقتهم الانتخابية والذهاب يوم الاقتراع للمشاركة، ويضيف قائلاً: «ان ارث تزوير الارادة الشعبية وتبخر كل الوعود لتحسين حياة المواطنين جعلتهم ينصرفون عن التجاوب مع الحملة الانتخابية».

وبالفعل فان الملاحظ لا يمكن الا ان يعانين لا مبالاة الناس واختفاء الاهتمام بالموضوع في الشارع المغربي، وحين تنظم الاحزاب تجمعاتها تصاب بالارتباك وهي تزعل، وبالصدمة وهي ترى اما المقاعد فارغة في قاعات التجمع او الملاعب (تجمع الوزير الاول صادق في ملعب بالدار البيضاء حضره اربعون شخصاً بين نساء واطفال في حين لم يزد عدد الحاضرين في اهم تجمع نظمه الاتحاد الاشتراكي بالدار البيضاء وبحضور امينة العام عن سبعة آلاف شخص وهي نسبة هزيلة بالمقياس الى الرصيد الجماهيري لهذه الهيئة) ولكن من المثير في الامر هو انه اهم رقم سجل في كل التجمعات السياسية التي شهدت ربوع البلاد طيلة اسبوعي الحملة التي تنتهي في منتصف ليلة الثالث من الشهر الجاري.

ومعنى هذا ان الانتخابات التشريعية سنة ١٩٨٤ في المغرب يمكن ان توصف بانها انتخابات خيبة الامل وان الجماهير المغربية صوتت سلفاً بطريقة تعاملها مع حملة انتخابية فاترة، ايا كانت النتائج التي ستسفر عنها الانتخابات لان المغاربة سيجمعون ويتداولون فيما بينهم على انها جاهرة قبل الاوان او ان «الجنة مقسمة بين الاحزاب بشبه اتفاق ضمني» هذا علماً ان الادارة بالفعل تقف محايدة طبقاً للتعليمات والتحذيرات الملكية مما لا يزيد الامور الا غرابة فاين هي الحقيقة مرة اخرى؟ □



# المغرب العربي : التكتلات الجبلية وانتعاش الحرب الباردة

معاهدة الاتحاد العربي - الأفريقي  
تغير الجغرافيا السياسية للمنطقة



الجزائر ترى في المعاهدة مناورة مغربية - ليبية لانتزاع صدارتها في المنطقة

.. وتونس قد تلعب دور الوسيط لجمع «الأخوة الأعداء»

.. أما فرنسا فتخاف من تشرذم دول المغرب العربي وضياح إفريقيا الفرنكوفونية

بدبه منهم، ويحلق فوق سمائهم وسماء حليفهم ليشد بحرارة على الكف المغربية الممتدة التي عرفت كيف تعطي وتأخذ. هذه الغصة نفسها هي ما تدفع الملاحظ إلى أن يرشح تونس لتلعب دور الوساطة وتجميع «الأخوة الأعداء» حول كاس شاي واحدة.

## حرب سياسية ضد الجزائر

فيما تعتبر الجزائر الطرف النقيض، الأساس، المعنى باتفاق وجدة، ويتطور معاهدة الاتحاد الليبي - المغربي، ويمكن تلخيص الموقف الجزائري من المعاهدة وتفسيره كالتالي:

- يعتبر الجزائريون أن المعاهدة حضرت، ورتبت ضدهم هم بالدرجة الأولى، من طرف خصم مباشر هو المغرب، وآخر غير مباشر، ومستتر، ولكن نواياه غير خفية، هو ليبيا. ويرون في المعاهدة محاولة لفشل تحالفهم مع تونس وموريتانيا، وتبنيهم لمشروعهم الخاص في بناء المغرب العربي، وينظرون إليها، كذلك، بوصفها «مناورة» مغربية - ليبية، وذات أبعاد عربية وإفريقية لوقف مساندة البوليساريو، أو حتى تقرير المصير، أي لاتلاف كل ما انخرطت فيه منذ سنة ١٩٧٥ ورهنت فيه جهودا مالية، ودبلوماسية جبارة. وتعتبر الجزائر من وراء هذا أن معاهدة الاتحاد الجديدة تستهدف انتزاع صدارتها في المنطقة والزعامة التي تفترض، ضمينا، أنها قائمة لها في شمال إفريقيا.

- ومن أسف أن الصراع المغربي - الجزائري يمكن أن يطرح اليوم، ويعد أن ظهر العجز جليا لتجاوزة، في صيغة تنافس تاريخي وحضاري حاد أن المسؤولين الجزائريين يسمعون الملك الحسن الثاني يتباهى دائما، بأربعة عشر قرنا من التاريخ السياسي والثقافي المغربي المتسلسل مع تراثه الحضاري، ويعرفون، أيضا، نعمة المغاربة في الاعتزاز بهذا التاريخ، وفي توفهم على الكفاءات والكوادر الضرورية للمجتمع العصري بالرغم من كل الصعوبات الاقتصادية والاجتماعية، وهنا يرد المنطق الجزائري بقدرته التغلب على كثير من تلك الصعوبات، وبخلق بنيات اقتصادية وصناعية متطورة، وبالصيت السياسي التقدمي في كثير من بلدان العالم، وعدم الخضوع للأحلاف الدولية. وما هذا الذي نذكره إلا غيض من فيض، وهو إنما يدل على وجود صراع مستتر على الزعامة بين المغرب والجزائر، وإحساس هذه الأخيرة بأن المملكة المغربية تعتبرها غير مؤهلة تاريخيا لهذا الموقع.. أن الصراع السياسي، بل والدعوي - بواسطة

في الجزء الأول من «معاهدة الاتحاد العربي - الإفريقي» المنشور في العدد السابق، تم تسليط الضوء على أبعاد هذه المعاهدة وانعكاسها على كل من المغرب وليبيا. وفي الجزء الثاني الذي ننشره في هذا العدد - يواصل محرر شؤون المغرب العربي البحث في موقف كل من تونس والجزائر، وبالتالي فرنسا التي ترى في المغرب العربي بوابة الدخول إلى إفريقيا الفرنكوفونية:

مشروع لبناء المغرب العربي، لا يمكن «أن يضحى بمبدأ حق الشعوب في تقرير مصيرها». ومرة أخرى فإن الإشارة واضحة إلى مشكل الصحراء الغربية.

ونستطيع أن نضيف، في سلسلة الاتصالات بين بلدان المنطقة حول موضوع المعاهدة، كيف اتصل ملك المغرب بالربيع من جديد هاتفا مرتين في ما لم يكشف عن محتواه، وكيف حل مبعوث تونسي بالجزائر وآخر جزائري بتونس لدعم الموقف المشترك بين البلدين انتهاء بحلول مبعوث حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لدى جبهة التحرير الجزائرية السيد عبد الرحمن اليوسفي، واستقباله من طرف الرئيس الجزائري. وهو في ما نعتقد لا يطرح أي تعقيد ذلك أن المسؤولين التونسيين، أحبوا أم كرهوا،

ملزمون اليوم بالوفاء لمعاهدة الوفاق، بل أنهم باتوا يفضلونها على كل تحالف مع ليبيا، خاصة وأن الجزائر اغدقت عليهم باتفاقيات التعاون والتبادل التجاري والمالي، وتسعى لأن تعوض لهم بعض الخسارة للضرر الذي يلحقهم من التخلي عن ليبيا. ثم أنهم يجدون في بنود المعاهدة (بند الدفاع المشترك) ما يحمي ظهرهم من مغبة كل تحرش عسكري ليبي، ولا يوجد عند المجاهد الأكبر، بصورة خاصة، ما يأسف عليه من انفراط عقد اتفاقية جربة، أو ركود اتفاقيات التعاون والدعم الليبيين. ورغم هذا فإن السياسة التونسية تبقى اذكي من أن تتورط في تكتل جهوي، وبالأخص ما يتصل بنزاع الصحراء الغربية الذي تلتزم به تونس، حاليا، بنوع من الحياد الإيجابي الذي يجعلها لا تخسر علاقاتها الطيبة مع المغرب، وهي علاقات لن يسمح الأميركيون ولا العربية السعودية بأن تصل إلى أي تدهور. فضلا عن الحرص الفرنسي المدروس، لكن بالرغم من خيبة أمل التونسيين من ليبيا، ومن أسلوب الحياد الإيجابي، فإن هنالك ما يدفعنا إلى القول بأنهم ولا يشك يفضون بخيبة أمل ثانية وهم يرون جارهم الشرقي ينفذ

نرى من الأنسب أن نجمع الجزائر وتونس في صف واحد من الموقف من المعاهدة، علما بأن الجزائر هي المعنية بالدرجة الأولى ما دامت الطرف النقيض المباشر. ونؤثر هذا الجمع على التجزيء الممكن، لكن الذي قد يذهب بنا إلى تحليل ربما تجاوز النطاق الطبيعي الذي نحن فيه، أي معاهدة الاتحاد العربي - الإفريقي، أي هذه المعاهدة التي كان لها أقوى الصدى والتأثير في المغرب العربي، وعلى الموقف السياسي لحكامها منها، ولذلك قلنا، منذ البداية، بأن الرهان كبير وحسابه واعتباراته شمولية. فماذا كان رد الفعل الجزائري - التونسي على اتفاقية وجدة، وإلى أين وصل صدى وتدرج رد الفعل هذا؟

## الموقفان الجزائري والتونسي من المعاهدة

لا بأس إذا ذكرنا أولا بنقل كل من الرئيس القذافي ومستشار الحسن الثاني إلى العاصمتين الجزائرية والتونسية مباشرة بعد توقيع الاتفاقية واشعار رئيسي الدولتين بمضمونها قبل الإعلان عنها، ثم دعوتهما للانضمام إليها، كما نذكر، كذلك، باللقاء الجزائر وتونس بالعاصمة في اعتبار معاهدة الإخاء والوفاق المبرمة بينهما مع موريتانيا هي الإطار الوحيد الممكن حاليا لبناء وحدة المغرب العربي. وإذا كانت تونس على لسان وزير خارجيتها قد حاولت ما بوسعها التزام الحياد من موضوع المعاهدة، وعدم اظهار أي تبرم منها، بل وتأييد كل خطوة اتحادية بين بلدان المنطقة، كما ورد على لسان وزير خارجيتها، فإن المكتب السياسي لجبهة التحرير الجزائرية، في اجتماع استثنائي، أكد مجددا على صلاحية معاهدة الإخاء، وندد بسياسة التكتلات في المغرب العربي (ويقصد اتفاقية وجدة) وأعلن أن أي احترام لتقرير المصير هو شرط كل تكامل بين المعاهدتين. وفي وقت لاحق، وبمناسبة وطنية داخلية، تحدث الرئيس الشاذلي بن جديد في خطاب له بأن أي اتفاق وحدوي، وأي



البوليساريو - حول الصحراء الغربية يجد بعض ما يفسره في التاويل المذكور، ولكم نأمل ان يكون هذا الذي نقول مجرد افراط في الفهم او احكام العنصر غير موضوعي. في النقاش، ولكم نأمل ذلك لولا ان هناك من المعطيات الحالية ما يعمق من هذه النظرة، ويبعث على الحسرة.

- لا عجب، بعد هذا، اذا لم تكن الجزائر مستبعدة للتخلي قيد انملة عن التزامها بمبدأ تقرير المصير بالنسبة لـ «الشعب الصحراوي»، وقفة يقين عند الملاحظين الدوليين بأن ورثة الهوارى يومدين بالرغم من كل لباقتهم ومرونتهم، لن يتخلوا عن التركة الصحراوية، ولن يقبلوا الا بمخرج مشرف لا يسقط كلمتهم وسمعتهم امام شعبيهم المورط، فعلا، في قضية لا تعنيه مباشرة بمقدار ما تعني الشعب المغربي. وهو ما يعرفه المسؤولون الجزائريون حق المعرفة، ويدركونه من خلال الموقف الجماعي داخل المغرب من مسألة الصحراء الغربية. واذن فمعاهدة الاتحاد حرب سياسية ضدهم، ولا غمهم على تغيير موقفهم. واليقين الذي نستطيع التحدث عنه اليوم ان هذه المعاهدة سوف ترسخ التزامهم - ازاء الموضوع الصحراوي، الشيء الذي سيطيل من عمر النزاع، وربما ينقله الى مرحلة لا تحمد عقباها قد تتمثل في المواجهة بين الشعبين المغربي والجزائري، مما سيكون حدثا ماسلوبا، لا يرغب فيه احد، وكما لا تستطيع اية قوة او وساطة حسم الموقف الذي يراه المغاربة محسوما عمليا لصالحهم فيما ترى الجزائر انها قادرة على رسوخ القدم فيه حتى ولو ادى الى حرب «المائة عام»، وما هي ذي عشر سنوات قد مرت على هذه الحرب بلا طائل.

#### فرنسا والمعاهدة

هنا يكون من الضروري ان ننتقل الى الموقف الفرنسي من معاهدة الاتحاد العربي - الافريقي.



مورقنية لا ياسف على انقراط اتعاقية جربه

وتقييمها لها، والموقف او المواقف المختلفة التي تدفعها اليها هذه المعاهدة تجاه حلفائها في شمال افريقيا، ثم تقييمها، هي، الذاتي للموضوع من زاوية ما قد تجنيه من فوائد مباشرة. وهذا كله يمكن ان يندمج، في النهاية، في صيغة اشمل تمثل وضعية العلاقات الفرنسية - الشمال افريقية، من حيث جوهرها وتلاوينها، تكتيكها واستراتيجيتها، مما لا نطمح، بالطبع الى الكشف عنه هنا الا بالقدر الذي يصيب في تبيان الوضع الراهن لمنطقة المغرب العربي.

ان اول ما يتطلب لفت النظر اليه هو ان فرنسا كانت البلد الاجنبي الوحيد الذي اطلع على مشروع المعاهدة، وكان له فيها نظر مباشر قبل توقيعها، في مرحلة اولى اشعر وزير الشؤون الأوروبية الناطق الرسمي السيد بيروماس بالموضوع خلال زيارة له الى المغرب، وفي مرحلة ثانية كان مستشار الملك السيد غديرة يحل في باريس، في زيارة لم يعلن عنها، وقد كشف امين عام الاتحاد الاشتراكي المغربي السيد عبد الرحيم بوعبيد ان البروفيسور جورج فيديل احد مستشاري الرئاسة القانونيين في فرنسا ساهم في التدقيق القانوني للمعاهدة، ولتحديد صيغة «الاتحاد».

ومنذ هذا الاطلاع الاولي الذي ظل في علم افراد محدودين من بينهم الرئيس ميثران، ومبعوثاه الاخران الى الرباط جاك عتالي وبيير فروسوف، بقيت باريس متكنمة عن الخبر الى ان تهايا له ان يذاع رسميا، ومن هذه اللحظة بدأت الالية الرئاسية والدبلوماسية الفرنسية في التحرك بشكل مكثف، وسري للغاية، لقد بدت باريس معنية جدا بمعاهدة الاتحاد العربي - الافريقي، وبما يزيد عن اسبوعين سيصبح ويكون هذا الموضوع هو الشاغل الاول سواء في الاليزيه او الكي دورسيه، شاغل مزدوج، كما سنرى - البعد الاول لهذا الشاغل مزيد من



ميتران، مواجهة موسكو وواشنطن في المغرب العربي

استطلاعها على رأي الموقف ومنطلقاته الحقيقية ونواياه من وراء ابرام هذه المعاهدة، واثر ذلك كله في العلاقات الثنائية، واستطلاع رأي وردود فعل الجزائر وتونس، وهي المهمة التي اوكلت الى زعيم الدبلوماسية الفرنسية السيد كلود شيبسون وزيارة هذا الاخير للجزائر وتونس العاصمة بين ٣٠ و ٣١/٨/٨٤ الماضي، كانت ستظل محصورة في نطاق التفسير الطبيعي لولا التقلب المفاجيء، او هذه الرحلة «غير المنتظرة» التي قام بها الى المغرب، وعلى مرحلتين، الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران...

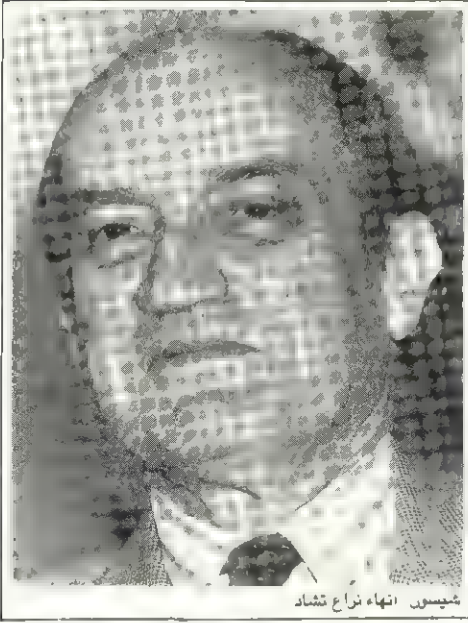
- وليكن واضحا، سلفا، بان باريس، سواء، بحكم روابطها التاريخية بشمال افريقيا (مرحلة الاستعمار)، او بحكم العلاقات السياسية والتجارية والثقافية التي اعيد نسجها مع المنطقة، غداة الاستقلال، تجد نفسها تنصت بكامل العناية والانتباه الى نبض تطور هذه العلاقات مع كل بلد على حدة، او مع البلدان الثلاثة في ما بينها، وهو انتباه ناتج عن حرص للحفاظ على علاقات مشتركة وجيدة مع الجميع، بالرغم من الطابع الامتيازي الذي تصنف فيه العلاقات المشتركة مع الجزائر منذ وصول اليسار الى الحكم، ان بلدان المغرب العربي تكاد تمثل اخر مجال حيوي الى جانب بعض الدول الافريقية، يظهر فيه البعد الدولي لفرنسا. وتطور الاحداث في هذه الجغرافيا ذو مساس، بشكل او بآخر، بهذا البعد ومتفاعل معه، كل هذا مع التقلص النسبي لهذه العلاقات ولنطاق التفاعل، وعلمنا بان كلا من المغرب والجزائر وتونس، راحوا، جميعا، ينوعون ارتباطاتهم واحلافهم الدولية ومبادلاتهم التجارية تحت سمع ونظر باريس التي كانت تتقبل ذلك على مضض.

- ضمن هذا التاويل ينبغي ان تصنف زيارة كلود شيبسون الى العاصمتين الجزائرية، والتونسية، فبالنسبة للاولى ذكر اغلب الملاحظين بان مسؤول



الشاذلي بن جديد تركة يومدين في الصراع مع المغرب





شيسون انتهاء نزاع تشاد

هو أن احتراق المغرب العربي سيجعل هذا الأخير يتشرذم في محيط التنازعات الاستراتيجية للقوتين العظميين، الأكثر قوة وتأثيرا منها، ومع هذا الخطر فليس شمال أفريقيا، وحده، ما سيضيع منها بل البوابة الإفريقية، ثم أفريقيا فرانكفونية بعد ذلك.

— هذه الاهتمامات والمخاوف مستقرة، قبل كل شيء، في ذهن الرئيس ميثران، الذي يرى مستشاروه أنه خطأ في البداية في تقييم القوة والدهاء السياسي للملك الحسن الثاني، والذي يشعر، في الفترة الأخيرة، واليسار الحاكم في فرنسا، يحاول استرداد كثير من المبادرات الضائعة، على الصعيدين الداخلي والخارجي، وأن عليه أن يكون في الخط الأمامي لكل الأحداث التي يشهدها المغرب العربي، خاصة وأن هذا الحضور لن يكون بغير مقابل، فقد يحمل معه في رحلة العودة وعدا أو بداية مشرقة لانهاء نزاع التشاد وتورط قوات «مانتا» في التراب التشادي وتلك كانت إحدى التوضيحات التي حملها كلود شيسون لصديقه الدكتور أحمد الطالبي إبراهيمي رئيس الدبلوماسية الجزائرية.

#### ميتران - المعاهدة - ونزاع تشاد

حين سئل السيد ميشال جوبير الوزير الفرنسي السابق، الخبير في الشؤون العربية، والمغربي الأصل بحكم ولادته في مدينة مكناس، عند الزيارة «الخاصة» التي قام بها الرئيس ميثران إلى المغرب في تمه الشهر المنصرم أجاب ببعض الاندهاش: «أن رئيس الدولة لا يقوم، أبدا، بزيارة خاصة». ونحن نعتبر هذه الإجابة كافية لوقف كل التكهنات الهامشية، ومدخلا لاثارة القضايا الجديدة والحقيقية، التي بسببها احتضن القصر الصيفي في إيفران، فرانسوا ميثران لثلاث ليال متواصلة بأيامها.

الكي دورسيه الأول وصل إلى الجزائر العاصمة في وقت واحد من هبوط الطائرة الخاصة لميتران في مطار فاس - سايس ليخفف من وقع أثر هذه الزيارة المفاجئة في نفس نزيل «قصر الشعب» وباقي المسؤولين الجزائريين الذين سينظرون إلى الزيارة الرئاسية بعين الريبة، ويرون فيها مشاطرة لمعاهدة يعتبرونها

موجهة بالأساس، ضدهم، وتعتبر باريس نفسها معنية جدا باستطلاع وجهة النظر الجزائرية مباشرة، واستكناه ما يدور في رأس فريق الشاذلي بن جديد، أو ما يمكن أن يقدم عليه كرد فعل، أن الفرنسيين يخشون من أن يؤدي اتفاق وجدة إلى تصعيد الدعم الجزائري لمقاتلي البوليساريو، وعودة تسلل مكثف لهم انطلاقا من التراب الموريتاني مما سيؤدي، لا محالة، إلى تسخين حرب الصحراء من جديد، في وقت أقام فيه المغرب جداره الأمني الثالث الذي أصبح تقريبا على تماس مع الحدود الجزائرية الموريتانية، وما قد يستتبع ذلك من استعمال الرباط لحق المطاردة داخل موريتانيا نفسها الشيء الذي سيجبر الجزائر حتما إلى دعم حليفها الضعيفة والمعزولة ومن وجهة النظر هذه فإن المجهود الفرنسي لا يمكن أن يتجاوز محاولة التخفيف من الغضب، وتأجيل كل رد فعل فحائي، سيجعل فرنسا عاجزة عن السيطرة على علاقاتها المشتركة، بالرغم من أن تسليمها للمغرب قد نزل إلى حدوده الدنيا، ويبقى اليوم محصورا في التزويد بقطع الغيار ما دامت الخزينة المغربية عاجزة عن الوفاء بديونها في الوقت الراهن، ولأن باريس لا تملك، رغم كل الخطوة التي لديها في الرباط والجزائر العاصمة، أنجاح أي مخطط لتسوية نزاع الصحراء الغربية، لقد بذلت في هذا النهج مساعي عديدة باءت كلها بالفشل كما باءت مساعي الدول العربية، ولعل أخوف ما تخافه فرنسا



الجيش المغربي، الموقف محسوم في الصحراء الغربية

— لتصف الحساب، أولا، مع ما يتصل بعلاقات فرنسا المشتركة مع بلدان المنطقة، وتحت تأثير معاهدة الاتحاد المغربي - الليبي عليها، وقد نظرنا في هذه المسألة في شرحنا لسبب زيارة شيسون للعاصمتين الأخريين للمغرب العربي، وبالأوسع إضافة أن الرئيس الفرنسي استطاع أن ينظر بعمق، وبمقدرة أكبر على التحليل وأبداء الرأي في ما هو مشترك مع الحلفاء الشمال أفريقيين، خاصة وميثران يعرف تصميم المغاربة على التمسك بوحدتهم القارية، ويخشى من انزلاق الجارين المغربي والجزائري في تماس عسكري فادح، لا يرغب فيه أحد، حقا، ولكن بؤاده بدأت منذ وقت سابق، مع إجراء الجارين لمناورات عسكرية كبرى قرب الخطوط الحدودية، ثم الحادث الحدودي الذي قتل اثره أربعة من الجنود المغربية، ومالنا لم نترك إلى الآن، قلق الفرنسيين مما يمكن أن يلحق موريتانيا، سواء من انفجار النزاع المغربي - الجزائري، أو من عواقب الاتحاد الجديد، أن باريس تطرح نفسها، بصورة أو بأخرى، ضامنة للسيادة الموريتانية، علينا أن ننتبه إلى أن الدوائر الدبلوماسية والعسكرية الفرنسية تنظر بقلق إلى ما يمكن أن يلحق أمن موريتانيا جراء التحالف المغربي - الليبي، أن الفرنسيين يستطيعون تقدير كل شيء من الآن، ومن ذلك سيناريو انقلابي في نواكشوط، وهم إذا كانوا مطمئنين إلى الحسن الثاني، فإن فرعهم واحترازهم من سخونة الرأس القذافية لا تحتاج إلى بيان، ومن هنا فهم قد يخشون أن تنتهز طرابلس فرصة الاتحاد لتسعى لقلب الموازين جنوب الساقية الحمراء ووادي الذهب، والفرنسيون، بالطبع يدخلون، كذلك، كل الاحتمالات التي يتبطن بها الواقع السياسي المغربي، حاضرا ومستقبلا، وإلى الذين لا يعرفون الجغرافيا السياسية للمنطقة أن يعرفوا بأن فرنسا تعتبر نفسها منصبة سواء لنشر نفوذها من موريتانيا مرورا بنهر السينغال وامتدادا على الساحل الأفريقي الغربي، أو لحماية كل ما قد يطل هذه المنطقة من تهديدات مما هو من قبيل



حفاظها على نفوذها ومجال تسويق بضائعها التجارية والثقافية... انه رغم الانطواء الشكلي للمرحلة الاستعمارية وتقلص اشعاع المتروبول الفرنسي فلا احد يجادل في ان نوعا من «الطاء» الافريقية قائمة، ومصداق عليها ضمينا، والا فان الاميركان بالباب للحيلولة دون تسرب النفوذ السوفياتي، الم يظهر هذا جليا صيف العام الماضي، وجيش القذافي وغوكوني يتقدم زاحفا من ام شالوية برباطة جاش كبيرة نحو نجامينا والفرنسيون لا يحارون صناعالولا نذير البيت الابيض الذي عجل بارسال وترسيم الوجود العسكري الفرنسي في تشاد.

لنقل اننا نصل هنا الى بيت القصيد من الزيارة المختارانية الى المغرب، وذلك بالرغم من التكتّم الشديد بل المطلق حول ما دار في المباحثات انها مباحثات تشاد أولا واخيرا، والرئيس الفرنسي ومن قبل ان يركب طائرته الخاصة يعرف ان الحسن الثاني يستطيع في وضعه الجديد مع ليبيا ان «يمون» على العقيد القذافي، كما تقول المفردة المشرقية، وهو عارف بتفاصيل النزاع، ومدرك لمصالح البلدين فيه، وبالتالي فهو مهيء خيرا من هيلي مريام رئيس اثيوبيا وزعيم منظمة الوحدة الافريقية الحالي، والتي انبتت قنصلها في انتشال النزاع من وهدة التدهور والجمود، ومؤهل افضل من الرؤساء الافارقة امثال موبوتوسيسيكو وعمر بانغو لجعل المفاوضات بين ليبيا وفرنسا تدخل طورا حاسما، وفي اطار حل افريقي. ومن الملاحظين السياسيين، اليوم، من يرى بان فرص حل المشكل التشادي باتت متوفرة اكثر من اي وقت مضى، اذ النية والاستعداد متوفران في طرابلس وباريس، وكلا العاصمتين اعربتتا عن استعدادهما لسحب قواتها بمجرد ان يقدم اي طرف على ذلك. وفي ضوء هذا فإن حلقة الوصل الغائبة، وهنا يمكن ان تكون وساطة ملك المغرب ضرورية ومجدية، فنقدم الميكانيزمات المطلوبة لتتهيء جو الانسحاب العسكري، في مرحلة اولى، بشكل مشرف للطرفين، وتقود في مرحلة ثانية، لا تستدعي العجلة الى جعل الاطراف التشادية الداخلية تلتقي بينها حول مائدة المفاوضات لتسفر هذه الاخيرة عن حل مصالحة يطمئن طرابلس وباريس على مصلحتها الاستراتيجية ويعيد راب الصدع التشادي، ويعطي انطلاقة جديدة للتعاون الليبي - الفرنسي، الذي لم يجمد رغم كل الغيوم الثابتة. وتيسيرا لهذا الفعل، في مرحلته الاولى، فإن الرئيس الفرنسي يمكن ان يكون قد ابدى قبوله لايفاد قوة افريقية تتضامن اطراف افريقية شتى على اختيارها، وقد تكون القوة المغربية وحدها مرشحة لتحل في الموقع الفاصل (التوازي ١٤) الفاصل بين شمال تشاد وجنوبها في انتظار ترتيب المصالحة.

لم يتسرب شيء بعد لا من الرباط ولا من باريس، وفي كلا العاصمتين يسود التكتّم الشديد، وهو تكتّم مدروس تلتقي فيه دبلوماسية مشتركة ذات طابع هادئ. وبعيد عن اثار الضجة حول القضايا الخطيرة، والمؤكد رغم احتجاز الاخبار، ان خطوة جديدة يتم قطعها، حاليا، في طريق خلق انفراج حول نزاع تشاد، قد تقصر وقد تطول، في ان، ولكنها ستؤدي لا محالة الى ما يوافق رغبة المصالحة ووقف نزيف المشكل.

بعد «هكذا ينظمون الجواسيس»

## شكوى رسمية على الموظف الجزائري في اليونان

خاص :

رسالة الشّالين المغريين، التي وزعها في باريس، عن الاساليب التي تعتمدها المخابرات الايرانية في تنظيم الجواسيس في فرنسا وفي الاقطار المغربية العربية، والتي نشرتها مجلة «الطليعة العربية» في عددها التاسع والستين، احدثت دويّا وصدى قويين لا سيما وانها تكشف عن الدور الذي يقوم به رشيد بن عيسى الجزائري الجنسية الذي يعمل مترجما في اليونان بباريس.

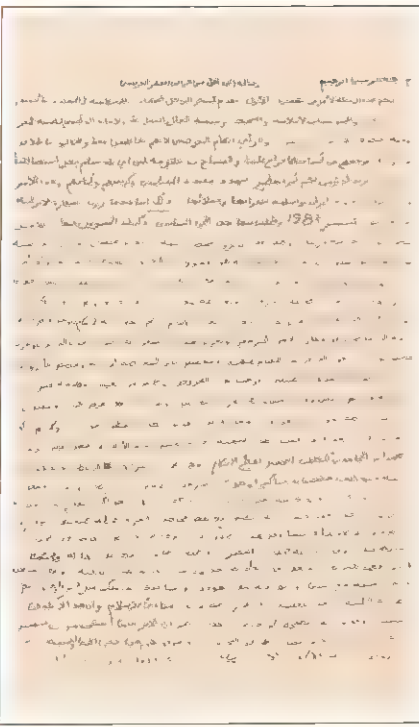
وقد علم مراسلنا ان إستياء واسعاً قد عم المندوبين والموظفين العرب لدى اليونانيسكو بباريس، كون بن عيسى يستخدم الحصانة التي تمنحه اياها هذه المؤسسة الثقافية العالمية في اغراض مشبوهة مثل تجنيد الجواسيس والارهابيين لمصالح نظام طهران. وقد تقدمت الممثلية العراقية الدائمة لدى منظمة اليونانيسكو بطلب تحقيق رسمي الى المدير العام لهذه المؤسسة، فوجه ممثل العراق الدائم الدكتور عزيز الحاج مذكرة الى المدير العام سرد فيها امثلة عن النشاطات الاستفزازية التي يمارسها بن عيسى منذ زمان في العمل والدعاية لصالح خميني ونظامه الارهابي العدواني، حتى انه لم يتورع عن استخدام منابر الندوات الدولية في اليونانيسكو لاغراضه المشبوهة هذه كما حدث، مثلاً، في ايلول عام ١٩٨٠ حيث تطاول على المستشرق الكبير جاك بيرك وعلن انخيازه التام لخميني برغم ان كل ذلك محظور فقله على أي موظف دولي.. فاذا كان من حق الموظف الدولي اعتناق اي مبدء او عقيدة، فانه ممنوع عليه بموجب التزاماته الدولية ان يمارس اي نشاط سياسي ودعاية ايدولوجية داخل المنظمة وتحت واجهتها. وتذكر المذكرة العراقية بشكوى سابقة تقدم بها الوفد العراقي الى الامانة العامة حول ممارسات بن عيسى

اما اليوم فان ما نشره الشّالين المغريين يمثل تطوراً خطيراً في قضية، فاذا صحت الاتهامات الموجهة اليه، فيجب طرده من اليونانيسكو وتقديمه للسلطات الفرنسية المختصة لتقول كلمتها

ولذلك فان المذكرة العراقية تطلب من المدير العام تحقيقاً فورياً ومتكاملاً عن جميع ما نسب او ينسب الى بن عيسى، بما في ذلك الاتصال باصحاب المذكرة وبزملائه في العمل...

وجدير بالذكر انه سبق لجريدة «لوموند» ان نشرت قبل حوالي العام او اكثر مقالات تعرض احدها بالاسم الى بن عيسى بوصفه بؤرة التطرف الخميني في بلدان المغرب العربي وفرنسا. ويقال انه كان زعيم فرق «خاصة» تعتدي على الفتيات السافرات في الجزائر حيث اصبحت سمعته مرتبطة بالعنف والارتباط بحكام طهران.

ان على اليونانيسكو كما على اية مؤسسة دولية اخرى ان تكون صارمة تجاه اية ممارسات من هذا النوع، والا فسوف تفقد مصداقيتها. □



اكبر الاهداف التي يسعى اليها مجموع المتحالفين، ونعني بها بناء المغرب العربي، المنشد والضحية في آن... وحول هذا كله، وحول ما اكتفينا بإشارة اليه تلميحاً، فالجغرافيا السياسية للمغرب العربي قائمة راهنا على قاعدة التلميح، لنتنبه، جيداً، اذن، ولتسلط انظارنا على الاسابيع القادمة بالصحو الضروري، فستكون حافلة بمشاهد فرجة سياسية غير مسبوقة. ارماضاتها تترك من المحيط الى الخليج. □

... واذن، فان معاهدة الاتحاد العربي - الافريقي تكون قد حركت المياه السياسية الهادئة في المغرب العربي، وتنصب هذا الاخير ليلعب اخطر الادوار في سياسة الشرق الاوسط، والقارة الافريقية، تعطي مكاسب كبرى للحسن الثاني، وتمنح العقيد القذافي فرصة تجديد «فلسفته الثالثة»، ولكن تحبل ايضا، بكثير من المخاطر، وعلى راسها احتدام التكتلات الجهوية، وانتعاش الحرب الباردة مما سيقتضي على



## «تخصير» الشهابي وأبعاد فياض وحيدر

هل تكفي تصريحات وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس ونائب الرئيس رفعت الأسد، لقراءة عمق الصراع الداخلي الذي يعيشه النظام السوري؟ وهل ثمة من طريق للملمة هذه التصريحات.. وغيرها من المعلومات الوثيقة التي تتسرب من داخل سورية، عن تغييرات مستمرة لاحكام السيطرة على الوضع الذي بدأ يفلت من بين يدي الرئيس السوري حافظ الأسد؟ المعلومات الواردة من سورية تؤكد ان رئيس الأركان العامة للجيش العماد حكمت الشهابي، موجود الآن في موسكو، وأن يقام هناك سبتمبر شهرا كاملا بهدف اطلاق الفرصة امام كبار المسؤولين السوفيات للتعرف عن كثب الى شخصية الشهابي الذي ينوي الرئيس السوري تكليفه بتشكيل الحكومة في فترة قريبة. وتقول المعلومات ان الزعماء السوفيات أبدوا بعض التحفظات عندما علموا ان الشهابي مرشح لتخمس الحكومة السورية. بسبب تحالف الشهابي مع اطراف سورية محلية ذات ميلو غربية، وبالإضافة الى ما يشاع عن ميلو الشهابي نفسه وعلاقته الوثيقة باجهزة امريكية وعربية

وفي الوقت نفسه بدأ على اعلان الذي رقي منذ فترة وجيزة الى رتبة لواء، يمارس مهمته في رئاسة الأركان العامة للجيش السوري من غير ان يعلن تسلمه لهذا المنصب رسميا، وعلمنا ايضا ان الشهابي الموجود في موسكو ما زال يمارس مهمته في رئاسة الأركان.

وذكرت المعلومات الوثيقة ان علي حيدر موجود الآن في كوبا، وشقيق فياض في ألمانيا الشرقية ومن المعروف ان هذين الشخصين كانا قد رافقا شقيق الرئيس السوري الموجود في جنيف منذ اكثر من أربعة اشهر، في زيارته الى موسكو. وقد عادوا الى دمشق وإلى مواقعهما السابقة. الأول عاد الى رئاسة القوات الخاصة، والثاني الى قيادة الفرقة المدرعة الثالثة، لكن المعلومات كانت تؤكد باستمرار انهما سيعدان الى الخارج.

ما يمكن قوله ان ما يجري في النظام السوري يكشف عمق الأزمة التي يعيشها، على الرغم من كل التصريحات الرسمية التي تنشر الى صحة النظام. وهنا ينبغي التذكير بأن هذه التغييرات الجارية والمستمرة، انما هي محاولات من قبل الرئيس السوري للامساك بالوضع قبل عقد المؤتمر القطري لحزب السلطة في شهر تشرين الأول المقبل، اذا عقد، بحيث يكون انعكاسه شكليا، فيوافق المؤتمر على كل التغييرات التي يكون الرئيس السوري قد قام بها وفي معلومات وثيقة من داخل سورية، ذكر ان المؤتمر القطري لحزب السلطة لن يعقد قبل ان يكون الرئيس السوري قد احكم قبضته على الجيش وسرايا الدفاع والقوات الخاصة والمؤسسات السياسية والنقابية، هذا اذا لم تقع هزة كبيرة في سورية، او في المنطقة، تطيح بكل الاجراءات والترتيبات التي يتخذها حافظ الأسد، في ظل الاستحقاقات الداهية.

## ليبيا والجزائر بعد المعاهدة:

### العلاقات تنجح نحو التدهور!

هل بدأت نتائج معاهدة الاتحاد العربي - الافريقي بين المغرب وليبيا، في الظهور على السطح، بعد ان كانت مختبئة في العمق،

## خصوصا بين ليبيا والجزائر؟

السؤال مطروح باستمرار لما بين هذين البلدين المغربيين من مشاكل حدودية مرشحة للاستفحال، ولما بين الجزائر والمغرب من مشاكل بسبب دعم الجزائر لجبهة «البوليساريو»، وحسب المعلومات الواردة من المغرب العربي ان الامور أخذت في التدهور بين ليبيا والجزائر، اكثر مما بين المغرب والجزائر، ففي منتصف الاسبوع الماضي وتحديدا صباح الاربعاء المنصرم استدعي القائم بالأعمال الجزائري في طرابلس الى وزارة الخارجية الليبية، وتم تسليمه احتجاجا شديدا للهجة ضد ما تروجه وسائل الاعلام الجزائرية، وبخاصة جريدتنا «المجاهد»، والشعب، حول الاتحاد الليبي - المغربي، لنقله رسميا الى حكومة بلاده.

المراقبون ينتظرون ان تتفاعل العلاقات الجزائرية - الليبية وتتحه نحو السلبية اكثر فاكثر، ليس بسبب الاتحاد فقط، وانما بسبب جملة من القضايا العربية، التي يتعارض فيها الموقف الجزائري مع الموقف الليبي الذي يبدو ان المغرب لم ينجح حتى الآن في ترويضه وتطويعه



وفي معرض الحديث عن تدهور العلاقات الليبية - الجزائرية، يشار الى ان العلاقات الجزائرية - التونسية - الموريتانية، تتعزز في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، بالإضافة الى الاتصالات المستمرة بين بورقيبة والشاذلي بن جديد

ويشير المراقبون الى بدء تحسن الاتصالات بين الجزائر ومصر، وتقدم هذه العلاقات، بعد ان ابرق الرئيس الجزائري لمناخية الحج من جدة الى الرئيس المصري حسني مبارك يهنئه بعيد الأضحى، ويحيي فيها جهوده العربية.

السؤال الذي يبقى مطروحا هو الى اين ستمسير العلاقات الليبية - الجزائرية بعد ان اتخذت ليبيا موقفا متشددا من الجزائر عندما اعربت الخارجية الليبية عن استيائها مما تنشره وسائل الاعلام الجزائرية عن المعاهدة الليبية - المغربية، واصفة ما ينشر فيها بأنه «غير جدي وغير موضوعي»، وأنه ينبغي على حكومة الجزائر ان تحدد موقفها بشكل رسمي من هذه التحليلات؟ □

## البتر والجلد في السودان!

كما في ايران كذلك في السودان، فيعد ان اصدر الرئيس السوداني جعفر نميري مرسوما يقضي بالالغاء الفوري للقانون الجنائي المدني واستبداله بقانون جنائي جديد انتشرت في الخرطوم عادة الجلد والبتر. وتشتمل العقوبات التي يتضمنها القانون الجديد على عقوبة بتر اليد اليمنى عقابا للسرقة. وبتر اليد اليمنى والقدم اليسرى عقابا للسرقة المتكررة والسطو المسلح وعقوبة الجلد عقابا للجرائم المتعلقة بتعاطي الكحول والزنا التي يرتكبها شخص غير متزوج، والاعدام رجما بالحجارة عقابا لجريمة الزنا التي يرتكبها شخص متزوج،

## والاعدام شتقا عقابا لجرائم القتل.

وقد جرى تنفيذ سبعة احكام بتر الأطراف منذ اعتماد هذا القانون في شهر ايلول الماضي، كما ان هناك ثلاثة وثلاثين شخصا آخرين صدرت ضدهم احكام بقطع اليد وينتظرون نتائج قضايا الاستئناف.

كما ان ثلاثة افراد آخرين، ادنوا في جرائم سرقة صدرت ضدهم احكام بقطع اليد اليمنى والقدم اليسرى، يعد اعلان حالة الطوارئ في السودان في نيسان الماضي، وفي ظل اجراءات الطوارئ، فان الجرائم التي عقوبتها البتر او الجلد قد حولت الى محاكم طوارئ جديدة، لا يكون للمتهمين فيها حق الاستشارة القانونية ولا حق الاستئناف □

## المصير المجهول لـ ١٣٦ فلسطينياً ولبنانياً في الأرض المحتلة

اعلنت منظمة العفو الدولية قلقها تجاه مصر ١٣٦ شخصا من الفلسطينيين واللبنانيين اعتقلتهم القوات الصهيونية منذ منتصف تشرين الثاني الماضي واثقت بهم في سجونها

واوضحت المنظمة انه منذ نقلهم الى داخل الكيان الصهيوني، لم تعد لديهم وسيلة للاتصال بلجنة الصليب الاحمر الدولية، كما لم يسمح لهم بالاتصال بعائلاتهم بأية وسيلة. وتطالب منظمة العفو الدولية باعلان قائمة كاملة ومفصلة تضم اسماء جميع هؤلاء المعتقلين، وان يسمح لهم بالاتصال بالمنظمات الإنسانية، وبعائلاتهم، وبالمحامين ليستطيعوا مواجهة الاتهامات ودحض الأدلة الموجهة ضدهم. □

## الترهيب والترغيب الصهيونيان في الجنوب

الترهيب والترغيب الصهيونيان في الجنوب مستمران، فالجانب الاعتقالات الواسعة التي تقوم بها القوات الصهيونية في صيدا والذبيطة وعدد من قرى الجنوب، تتبع اسلوب الترغيب عبر بعض المتعاملين معها. وقد جمعت معلومات في بيروت عن الدكتور عدنان حسن الذي كان ايام عن الردع السوري في لبنان يتعاون معه، انه الآن في مرحلة التعاون مع الصهاينة وتقول المعلومات ايضا ان الدكتور عدنان حسن يمضي وقته في التنقل بين الجنوب وقل ابيب حيث يتعلم اللغة العبرية، وينظر في فرع الجامعة اللبنانية في الجنوب عن ضرورة انتهاء حالة الحرب مع الكيان الصهيوني، ويتمتع الدكتور حسن بصلاحيات في الجيش الصهيوني اذ يستطيع تسهيل مرور المواطنين على حواجزه، وفرض الزاغات المحلية... وادخل الوطنيون الى معسكر «انصار» □

## «الرجل الذي يحكم بلاذه بالارهاب»!

تحت عنوان «الرجل الذي يسيطر على بلاذه بالقوات الارهابية، وبمعسكرات الاعتقال، كتب جون ميلر مراسل وكالة «اسوشيتدبرس» تحقيقا عن ليبيا بعد زيارة استمرت حوالي عشرة ايام، ونقل فيه صورة حقيقية عن الوضع

## في ليبيا

قال ميلر: ان القوات الليبية بعد نجاة العقيد القذافي من محاولة الانقلاب التي جرت ضده في شهر ايار الماضي، فرضت على البلاد جوا من الارهاب، واعدمت عددا كبيرا من الليبيين، يبلغ حوالي ١٢٠ شخصا، حسب قول بعض الدبلوماسيين لمراسل «الاسوشيتدبرس». وروى احد الدبلوماسيين لـ «ميلر» منظرا بشعا ومثلا لعملية اعدام احد المواطنين شتقا، وهي العملية التي اذيعت تلفزيونيا، وقال ان هذا المواطن أخذ يلطف انفسه ببطة في حين راح المسلحون من اللجان الثورية يصفعونه على وجهه، واذاف ان الدبلوماسيين اكدوا له ان اللجان الثورية اعتقلت عددا يصل الى خمسة آلاف شخص، ومنهم اشخاص ينتمون الى دول غربية

وقال «ميلر» في تقريره ان المشكلة التي يواجهها القذافي الآن تتعلق بعلاقته بالجيش، وهي علاقة تتسم بالتوتر وعدم الثقة بسبب تكرار المحاولات الانقلابية ضده، ويحاول القذافي ان يجعل العلاقة طبيعية وهادئة، عبر ما يقدّمه من امتيازات خاصة بالمساكن والمناجر والسيارات على الضباط، لكن افراد اللجان الثورية غالبا ما يصادرون المواد الترفهية التي تكون في حوزة الضباط، ويتدخلون في تنفيذ الاوامر العسكرية

واعتبر ميلر في تقريره تبعا لما سمعه من الدبلوماسيين في ليبيا، ان حرب تشد، تشكل مازقا لحكم العقيد القذافي، اذ ان الجنود الليبيين الموجودين في تشد يعيشون في ظروف مزرية داخل الصحراء، وهم لا يستطيعون مغادرة تشداتهم خوفا من عمليات عسكرية ضدهم.

والى علاقة العقيد القذافي بالجيش، ثمة، توتر في العلاقة بينه وبين الليبيين الذين يشكون من نقص السلع الاستهلاكية بسبب تناقص المعادلات البترولية.



وفي تقرير آخر نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» عن الوضع في ليبيا، قالت فيه، ان العقيد القذافي سجن الآلاف من الليبيين المعارضين لحكمه ولسياساته الاقتصادية والاجتماعية المتطرفة واكدت الصحيفة ان المعارضة لحكم القذافي تزداد يوما بعد يوم، وأنه يعتبر زعيما في حرب مع وطنه. □

## «مجاهدي خلق»: هؤلاء اعداؤنا في إيران

نشرت منظمة «مجاهدي خلق» الايرانية اسماء وتفاصيل عن ١٠٣٣١ شخصا اعدمهم نظام خميني في ايران. وقالت المنظمة في بيان لها نشرته في باريس ان اكثر من ٤٠ ألف شخص قد اعدمهم النظام الايراني منذ شهر حزيران عام ١٩٨١، وانها تجمع المعلومات والتفاصيل الكاملة عن هؤلاء الاشخاص لنشرها.



## هذا الوطن

### المنطقة بانتظار الانتخابات الأميركية

المنطقة العربية مقبلة على متغيرات كبيرة تسبقها وتتبعها أحداث خطيرة، بعضها يتصف بطابع التوتر، وبعضها الآخر من النوع الدامي، والباقي سوف يتم طبعه على نار هادئة ولكنها ساخنة أيضاً. هذا الانطباع الذي بدأ ينغرس في أذهان المراقبين السياسيين في الشرق الأوسط، تعززته العديد من الشواهد والتطورات التي جرت أو تجري حالياً في المنطقة. ويكفي الإشارة فقط إلى عدد من هذه التطورات البالغة الخطورة.

- أولاً، تصاعد التوتر العسكري بصورة واسعة في الآونة الأخيرة على جبهة الخليج، بعد أن كانت الحرب التي يخوضها العراق منذ ما يزيد عن أربع سنوات دفاعاً عن أرضه وكرامة الأمة العربية تمر بفترة ركود بسبب عجز النظام الإيراني عن تنفيذ وعده بشن الهجوم الكبير الذي طال انتظاره دون جدوى.

- ثانياً، انتقال الصراع على السلطة داخل سورية إلى العلنية السافرة، بحيث وصلت إلى مستوى التهديدات المباشرة وعبر وسائل الاعلام العالمية. ولعل حديث مصطفى طلاس حول انتهاء دور رفعت الأسد «بصورة نهائية وإلى الأبد في سورية»، ورد رفعت الأسد على هذا الحديث بالقول بأنه عائد إلى سورية في جميع الأحوال، وأن طلاس هو الشخص غير المرغوب فيه في البلاد، ما هو سوى مقدمة لما سوف يحدث من تطورات مستجدة فوق الساحة السورية.

- ثالثاً، وصول الخطة الأمنية في لبنان إلى طريق مسدود، بعد أن وضعت جميع الأطراف المشاركة بهذه الخطة العصي في دواليبها. وهكذا كتب على هذه الخطة أن تموت قبل أن تولد وعلى أيدي «القبلة» التي ساعدت على مجيئها إلى هذا الوجود.

- رابعاً، التطورات التي شهدتها المغرب العربي، والتي قد تؤدي إلى نتائج سوف تنعكس (إن عاجلاً أو آجلاً) على الوضع في أفريقيا العربية ككل، وبالتالي على العلاقات العربية بشكل أوسع.

- خامساً، الأزمة السياسية الخائفة التي يعاني منها الكيان الصهيوني. هذا في الوقت الذي بات فيه معروفاً بأن هذه الأزمة ليست عابرة في حياة الكيان الغاصب، وإنما هي مستمرة من طبيعة التركيب التاريخي لهذا الكيان الهجين. ولن تجد هذه الأزمة حلها النهائي من خلال «الحكومة الائتلافية» بين الليكود والعمل، بل على العكس من ذلك سوف تنتقل الخلافات بين الطرفين إلى داخل الحكومة بالذات، مع ما في ذلك من انعكاسات خطيرة على الوضع داخل الكيان الصهيوني وخارجه أيضاً وخصوصاً في لبنان وعلى «الجبهة الشرقية».

إضافة إلى كل ذلك، هناك العديد من الشواهد التي تساعد في ترسيخ الانطباع بأن المنطقة العربية مقبلة على أحداث جسام ومتغيرات بالغة الأهمية.

ولذلك لا بد أن يكون عام ١٩٨٥، هو عام المفاجآت على صعيد المنطقة، خصوصاً وأن الرئيس الأميركي رونالد ريفان سوف يكون قد انتهى من اشكالات الانتخابات الرئاسية وعاد مجدداً إلى «البيت الأبيض» بعد أن كانت قد برزت تخوفات اثر التراجع الأميركي في لبنان من أن يتأثر وضع ريفان الانتخابي.

هل نتظر إذن العام ١٩٨٥، أم علينا الاستعداد منذ الآن لمواجهة الأحداث المقبلة.. في جميع الأحوال فإن العد العكسي قد بدأ، ولم يعد يفصلنا عن العام المقبل سوى أقل من أربعة أشهر.. □

فايز المرعبي

الأمم المتحدة. وناشبت اللجنة أخيراً طرفي النزاع إلى الدخول في حوار بهدف إقامة علاقات حسن جوار في إطار من الاحترام المتبادل لاستقلال كل من البلدين وحريته في الاختيارات السياسية.

وقد وقع النزاع عدد من الوجوه السياسية والفكرية الفرنسية والعالية. وفيما يلي أسماء الموقعين:

السيناتور ميشيل مونكل، البروفيسور جاك بيرك، السيناتور مارسيل دونيه، المقدم ايشنيوم / أحد قواد النورمدي، برنار فورنييه، جان بيير فور - نائب، السيناتور سيسيل كولدني، جورج كورس / نائب / وزير سابق، دانييل كوليه / نائب، ميشيل كريمار / رئيس ثاني للجنة السلام في الشرق الأوسط، المحامي جيريل حليمي / نائب / رئيس المجموعة البرلمانية ضد العنصرية، البروفيسور لدمون جوف، شريف كلزدار / كاتب، الأب ميشيل لولوك، دانييل بيريس / صحافي، السيناتور سيرج ماثيو، آلن ميود / نائب، جيل مونيه، جان كلود بيفير / رئيس الجمعية العالمية لحقوق الإنسان، ميشيل حبيب دولونكل / وزير سابق، رئيس الغرفة التجارية العربية - الفرنسية، رئيس المجموعة البرلمانية ضد العنصرية مائر جيريل حليمي، شارل سان برو / كاتب / رئيس ثاني للجنة السلام في الشرق الأوسط، زينه الطيبي / صحافي، جان فيدال / مخرج سينمائي / سينارست، جان ايف لودرين / نائب. □

### رفعت ومرافقوه

علمت «الطلعة العربية» من مصادر موثوقة في باريس أنه على اثر التصريحات الأخيرة التي أطلقها وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس بخصوص ظروف أبعاد رفعت الأسد عن دمشق واستقالة عودته، قام اثنان من كبار مرافقي رفعت بحزم امتعتهما وتوجها عتدين إلى دمشق دون إيعاز منه أو من دمشق □

### هتاف طلاس

### بقيادة أسد «الأبدية»!

أصدر اللواء مصطفى طلاس تعميماً برقم ٢١٢٠ تاريخ ٨٤/٥/١٩ تضمن تغيير الهاتف المعتمد في الجيش، فأدخل فيه جزءاً خاصاً بقيادة الأبدية، لحافظ الأسد، نصها ما يلي. قائدنا إلى الأبد الأمين لحافظ الأسد. □

### لا تأمين على السيارات

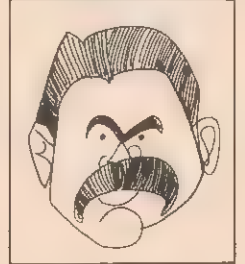
### في بيروت!

تمتنع معظم شركات الضمان في بيروت الغربية عن تأمين السيارات ضد السرقة بعد تزايد عمليات القرصنة والتفجير على الطرقات العمة، وتستهدف هذه العمليات السيارات الدبلوماسية في الدرجة الأولى. □

### أبنية غير شرعية!

يجري العمل ليلاً ونهاراً في إقامة أبنية سكنية ومولات تجارية في الأماكن العمة في الضاحية الجنوبية وبيروت الغربية خصوصاً على الطرق الدولية، ويتم بيع البناء فور الانتهاء من أقامته ويتوزع على العائلات من المتقنين من القيادات العسكرية. □

وحدد البيان أسماء وأعمار وطرق التصفية التي بها تم اعدام ١٠٢٣ شخصاً، وقالت أن معدل أعمارهم يتراوح بين ٢٣ عاماً وخمسة أشهر. وأضاف البيان أن هناك ٢٧٠ حالة أعدم فيها الزوج والزوجة، بالإضافة إلى ألف عائلة تمت تصفيتهم بكاملها. وأكد البيان أن حوالي تسعة آلاف شخص هم أعضاء أو مؤيدون للمنظمة «مجاهدي خلق»، ومن بينهم ١٣٠ ضابطاً في الجيش أعدموا لتأييدهم للمنظمة.



وأوضحت المنظمة أن رئيسها مسعود رجوي الذي هو أيضاً رئيس المجلس الوطني لمقاومة نظام خميني قد ناشد الأمين العام للأمم المتحدة إرسال مندوب للتحقيق في موضوع انتهاك حقوق الإنسان في إيران، بالإضافة إلى التحقيق في مصر ١٠٢ ألف معتقل سياسي. كما أرسلت المنظمة نسخاً من النداء نفسه إلى المنظمات الدولية والإنسانية، والبرلمانات والأحزاب والأوساط الإعلامية والديمقراطية في العالم، تطالبها بالتدخل لإيقاف المهني والإساليب اللاإنسانية التي يرتكبها نظام خميني ضد الشعب الإيراني.

وتلقى مسعود رجوي من أحد أبرز قادة الحزب الديمقراطي الأمريكي جورج ماكغفرن رسالة يؤيد فيها جهود رئيس المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية. ويعتبر أعجابه بما تقوم به هذه المقاومة من دفاع عن حقوق الشعب الإيراني ضد حكم خميني الإرهابي. ويضيف ماكغفرن قوله إلى رجوي، أنه يعرف تماماً أن نظام خميني لا يحترم حقوق الإنسان في الديمقراطية والحرية، مما يثير الاستمزاز لدى الأميركيين وشعوب العالم قاطبة وحيا السيد ماكغفرن أخيراً، جهود رجوي، معتبراً أن الأفكار التي تحملها منظمة «مجاهدي خلق» إنما هي أفكار من أجل السلام والحرية والديمقراطية في إيران المزمرة.

وفي المجال نفسه، وجه ثلاثة وثلاثون شيخاً وناشطاً في مجلسي الشيوخ والنواب الأميركيين رسالة يعلنون فيها دعم جهود رجوي من أجل تحرير إيران من نظام القمع والإرهاب وتحقيق السلام. □

### من باريس: دعوة

### أخرى لايران من أجل

### احترام قرارات الأمم المتحدة

انتهزت «لجنة السلام في الشرق الأدنى» التي تنشط من باريس، موسم الحج وعيد الأضحي المبارك، لندعو إيران إلى احترام القانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة القاضي بوضع حد لحرب الخليج، والتي أعلن العراق موافقته وتسكع بها.

كما دعت اللجنة الحكومات الغربية والمجتمع الدولي إلى التحرك من أجل وقف النزاع، خصوصاً من جهة الكف عن شحن السلاح إلى الطرف الذي يرفض تطبيق قرارات



علمان على صالح  
صبرا وشاتيلا

# هؤلاء هم القتلة

## .. فمن يحاكمهم؟!

المليشيات الكاثائية في عملية السيطرة على بيروت الغربية. في نهاية الاجتماع أسر أحد العسكريين الكاثائيين «للإسرائيليين»: منذ سنوات ونحن ننتظر هذه اللحظة..

«وقد ابلى الجنرال دروري نفسه لجنة التحقيق (كاهان) انه ظل على اتصال دائم بالكاتب من اجل الاعداد لدخولهم الى المخيمات».

ويتابع كابليوك «بدا التقدم الاسرائيلي عند الفجر، وكان الهدف الاول لهذه القوات السيطرة على مفارق الطرق وعلى الابنية المرتفعة بغية الاشراف على المناطق المجاورة»، «استولى الاسرائيليون بسرعة على عدد من المناطق الحساسة التي كان قد احتلها جنود القوات الدولية خلال وجودهم في بيروت، وهي نقاط سلمتها تلك القوات الى الجيش اللبناني قبل مغادرتها، وتراجع الجيش اللبناني عنها امام التقدم الاسرائيلي محتفيا وراء المباني الآمنة وفي اماكن بعيدة لمتابعة ما يحدث».

وقد رفض البيت الابيض ادانة تقدم القوات الصهيونية رغم انه يشكل خرقاً لاتفاقيات حبيب. وقال الناطق باسم الخارجية الاميركية «كنا نفضل لو انهم اطلعونا على العملية، غير اننا نقبل بالضمائم التي قدمتها لنا الحكومة الاسرائيلية في الساعات الأخيرة».

وقد اغضب دخول القوات الصهيونية المدينة

### قصه المجزرة

بعد ظهر الثلاثاء في ١٤ ايلول انفجار هائل يستهدف مقر الكاث في الاشرافية حيث كان بشير الجميل الرئيس الجديد للجمهورية، والمنتخب قبل ٣ اسابيع مجتمعاً الى كوادرو قيادات الحزب في بيروت. مساء اليوم نفسه اعلنت وفاة الجميل التي كانت ضربة قاسية لحزب الكاث والسياسة الصهيونية في لبنان. حسب قول زعماء كل ابيي. لانه استناداً الى وعود سابقة كان بيغن وشارون ينتظران معاهدة السلام من خلاله. لا بل ان اول من وجه برفقة تهينة الى بشير الجميل كان بيغن وجاء فيها: «اهنكم من صميم القلب (...) حفظكم الله ايها الصديق العزيز». منذ اللحظة الاولى التي اعلن فيها نيا مقتل الجميل انصرف وزير دفاع العدو آرييل شارون الى اتخاذ الترتيبات والاستعدادات لدخول بيروت الغربية، حيث كانت القوات المتعددة الجنسية التي دخلت لبنان للاشراف على رحيل الفلسطينيين تستعد لسحب جنودها قبل موعد رحيلها، ناسياً تعهدات الصهاينة امام فيليب حبيب.

الذرائع التي اعلنها الكيان الصهيوني هي:

- ١ - بسط النظام في لبنان و«منع التذابح بين الطوائف».
  - ٢ - البحث عن مقاتلين فلسطينيين لم يغادروا بيروت.
  - ٣ - جمع السلاح من الاحزاب اليسارية وتدمير كل ما يهدد أمن هذا الكيان.
- في مقابلة اجرتها جريدة «معاريف» مع الجنرال ايتان رئيس الاركان الصهيوني بعد يومين من دخول بيروت يقول: «نحن الآن داخل بيروت الغربية وسوف ننظفها ونجمع السلاح، ونلقي القبض على الارهابيين (!!) تماماً كما فعلنا في صيدا وصور ومناطق أخرى من لبنان».

امنون كابليوك يروي في كتابه «تحقيق حول مجزرة» تفاصيل عملية الدماغ الحديدي كما يلي. «الساعة الثالثة والنصف صباحاً (الأربعاء ١٥ ايلول) كان يدور اجتماع بالغ الاهمية في المقر العام للقوات اللبنانية، حضره عن الجانب الصهيوني ايتان ودروري وتمثلت الكاث بفادي افرايم وايلي حبيقة، وقد رسم المجتمعون تفاصيل مشاركة

«في شاتيلا وصبرا اشخاص غير يهود، ذبحوا اشخاصاً غير يهود، ففي اي شيء يعيننا ذلك».

مكذا لخص الارهابي مناحيم بيغن مجازر ايلول عام ١٩٨٢ في المخيمات الفلسطينية، وبمثل هذه الكلمات حاول تخليص نفسه واليد الصهيونية من جرائم الذبح والتفليح والاعدامات والاعتصاب والتعذيب التي تعرض لها المدنيون في مخيمات اللاجئين على مرأى ومسمع العالم بأسره.

خلال ٤٠ ساعة (بين ١٦ و١٨ ايلول) سقط مئات الشهداء جلهم من الاطفال والنساء والشيوخ بعد معركة مواجهة غير متكافئة تبعتها اشبح مجزرة من المجازر التي حدثت في التاريخ الحديث.

وفي اقل من اسبوع بعد المذبحة لم يعد من حق الضحايا ان يكونوا على الصفحات الاولى ولا حتى في الصفحات الداخلية، فليجئة «كاهان» وديمقراطية اسرائيل، حصلت كل شيء حتى الراي العام العالمي، ودماء الابرياء لم تكن لتجف بعد. فكيف بنا اليوم في الذكرى الثانية للمجزرة ننهي لنسأل: أين المسؤولون عنها؟ اين القتلة؟

فعام ١٩٨٢ يبقى عام الاحداث العاصفة التي عاشتها المنطقة وتحديداً الصراع العربي - الصهيوني على الساحة اللبنانية. لقد شهد صيف هذه السنة احداثاً تركت بصماتها على مجمل التطورات السياسية والعسكرية: من الغزو الصهيوني في حزيران وحصار مدينة بيروت، الى خروج المقاتلين الفلسطينيين من العاصمة ومروراً بانتخاب بشير الجميل رئيساً للجمهورية الى عملية اغتياله، وصولاً الى مجازر صبرا وشاتيلا التي اودت بحياة اكثر من ٣ آلاف مدني ذنبهم انهم فلسطينيون ولبنانيون تمسكوا في البقاء داخل هذه المخيمات لا اكثر ولا اقل. ما نكتبه هو شهادات ووقائع واقوال مسؤولين «هزتهم» المجزرة فرحاً وفخراً، وآخرين ذهلوا فقصمتوا او اصمتوا، وناجين من مذبحة لم يحاكم مرتكبوها حتى اليوم.

- ١ - فمتى وكيف نفذت الجريمة؟
- ٢ - ما هي الاهداف من وراء تنفيذها؟
- ٣ - من الذي يتحمل مسؤوليتها؟





ربعون ساعة من الدية المتواصل - ولا فرق بين طفل وامرأة - وعذوفا

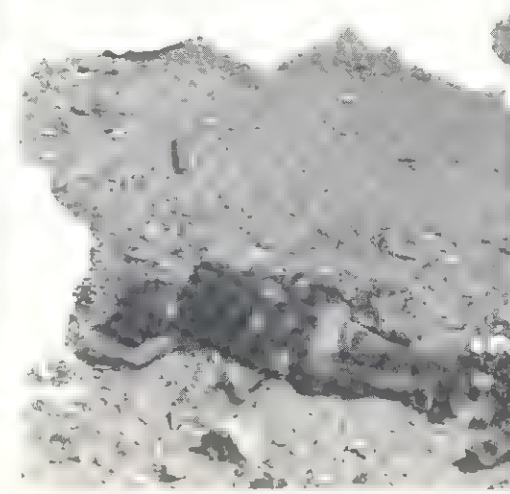
كثيرا زعماء منظمة التحرير فقال فاروق القدومي «لقد اعطونا كلمة شرف بان اسرائيل لن تدخل الى بيروت الغربية الا انهم خانوا وامتهنوا كلمتهم».

وعبثا حاول الجيش الاسرائيلي ان يجر الجيش اللبناني الى الاشتراك بالعمليات. فقد رفض القادة العسكريون اللبنانيون كل انواع التعاون، ورفضوا عرضا باقتحام مخيمات اللاجئين». وهكذا منذ ظهر الاربعاء طوقت الدبابات الصهيونية مخيمي صبرا وشاتيلا اللذين لا تفصلهما عن بعضهما حدود واضحة، وبعد قليل اقام الجنود الاسرائيليون حواجز تسمح لهم بمراقبة كل شيء».

### المجزرة مقبلة

«بدأ القلق يتصاعد داخل المخيمات ولجا السكان الى بيوتهم، فالفدائيون الذين دافعوا عنهم رحلوا ولم يبق الا الاطفال والنساء والشيوخ، وقد رفضوا كل مجابهة مع الجيش الاسرائيلي تجنبيا للمخيمين من العمليات الانتقامية».

«جاء الليل وانقطعت الكهرباء عن بيروت الغربية بشكل مفاجيء وغرقت المدينة في ظلام دامس. جندي اسرائيلي روى ان وحدته تلقت الاوامر حوالي الساعة العاشرة بالبدء باطلاق الصواريخ المضيفة فوق المخيمين اعتبارا من منتصف الليل». في هذه الاثناء انصرفت القوات الكتائبية الى انجاز استعداداتها



### للاقتحام

«صباح الخميس ١٦ ايلول اجتماع هام في مقر القيادة العامة الصهيونية لتحديد وشرح مهمات الميليشيات الكتائبية، عند الظهر استقبل الجنرال دروري في مقر قيادته فادي افرام وسأله اذا كان رجاله على استعداد للدخول الى صبرا وشاتيلا فكان الجواب بنعم وحالا».

بعد الظهر انطلقت القوات الكتائبية من قواعدها لتتجمع قرب المطار. وعقد اجتماع كتائبي - اسرائيلي مشترك لوضع المسات الاخيرة على الصور الفوتوغرافية التي التقطتها طائرات الاستطلاع.

... وبدأت المجزرة لكننا نحن لا نعرف من اين نبدأ؟ هل نبدأ بالقتل ام بالذبح ام بالاغتصاب ام بالتقطيع؟

مركز القيادة الصهيونية لا يبعد اكثر من مئتي متر ومع ذلك فهم لم يروا المذابح ولم يسمعوا الصراخ ولم يشموا رائحة الجثث. بل اكثر من ذلك هم كانوا يطمنون المدنيين الذين جاؤوهم يشكون وجود مسلحين في المخيمات بان احدا لن يتعرض لهم.

اقوال الشهود تطابقت في مجملها حول ان عناصر القوات اللبنانية لم تنفذ بمفردها هذه المذبحة، بل شاركها في ذلك عناصر من «جيش سعد حداد»، وهذا ما اكده ايضا سكان بلدة الشويفات الذين شاهدوا قوافل من السيارات العسكرية التابعة لقوات «لبنان الحر».

اربعون ساعة من الذبح المتواصل بدأ بعد ظهر الخميس وانتهى ظهر السبت. كثيرون قتلوا في اسرتهم وفي ثياب النوم، اطفال صغار في الثالثة او الرابعة من اعمارهم حطمت رؤوسهم، فتيات صغيرات اغتصبن قبل تقطيعهن بالفراعات، لا فرق بين طفل وامرأة وعجوز، بين لبناني او فلسطيني، بين مسلم او مسيحي او يهودي. كل من يعيش في المخيم يجب ان يلقي المصير نفسه. «مجزرة مستمرة من بعد ظهر الخميس وحتى ظهر السبت على ايدي الوحدات التي يامرها ايلي حبيقة ورجال سعد حداد، والرعب يسيطر على اللاجئين، ولم ينقذ من بقي منهم سوى رائحة الجثث وتعب الجزائريين.

«في مستشفى عكا طردوا الاطباء والمرضى الى الاجانب، واغتالوا المرضى في رقاهم».

«انت فلسطيني؟»

«نعم».

«انت فلسطيني وما زلت حيا... الموت صعب لكني سأنهي المهمة».

مقابر جماعية حفرت على عجل، ومن تحت التراب الذي لم يمض على قلبه وقت طويل تظهر اعضاء وايدي ورؤوس وسيقان.

«لقد اختارنا الاسرائيليون لاننا افضل منهم في هذا النوع من العمليات: من بيت الى بيت» هذا ما قاله احد ضباط «القوات اللبنانية» لمراسل اميريكي.

«هل اخذتم اسرى؟»

«في مثل هذا النوع من العمليات لا اسرى تؤخذ».

المصادر الحكومية اللبنانية تحدثت عن الفي جثة عشر عليها ودفنت في مقابر جماعية او سلمت الى اصحابها.

حوالي ثلاثة الاف رجل وطفل وامرأة قتلوا بين ١٦ و ١٨ ايلول عام ١٩٨٢ من اصل ٢٠ الف نسمة كانوا في

### المخيمين عشية بدء المجزرة.

صباح الاحد وصل الجيش اللبناني بقوة الى صبرا وشاتيلا وترك الجيش الصهيوني المكان «لان الامر لا يعني».

### اهداف المذبحة

عملية مدبرة ومخططة ومنغدة بهدوء وببرودة اعصاب فما هو القصد من ورائها؟

هل هي انتقام لبشير الجميل الرئيس المنتخب، ام خطوة لتخويف المدنيين الفلسطينيين واجبارهم على مغادرة بيروت؟ ام انها فاتورة دفع ثمنها الكتائب للصهاينة ليقتلوا بهم اكثر ويسهلوا لهم تعزيز نفوذهم، ام انها اخيرا عملية انتقام صهيوني -كتائبي من صمود بيروت الغربية؟

انها كل هذه الاسباب مجتمعة على حساب الفضال الفلسطيني والانكماش الوطني والانصراف الدولي عن الاهتمام باحداث لبنان التي اخذت من وقته، سنوات طويلة.

«انظر يا سيدي... انظر الى ايديها المروحية الشكل، والاصابع العشرة المقطوعة، كانما قطعها مقص بسناني. لا شك انهم قد استمتعوا وهم يكتشفون هذا النقص ويستعملونه، ضاحكين مثل اولاد يغنون فرحين».

### من المسؤول؟

وماذا عن المسؤوليات؟

عامان على المجزرة، والمسؤولية الحقيقية معروفة في ان «القوات اللبنانية» قد نفذتها بدعم وتخطيط من الكيان الصهيوني. وعندما سأل احد القادة السياسيين في حزب الكتائب عن اسباب عدم اطلاعه على تفاصيل المجزرة اجابه فادي افرام: «كنا نعرف انك مرهق بالعمل، ولم نرد ان نزعجك».

فكيف يمكن تجاهل اعتراف «القوات اللبنانية» بمجزرتهم «البطولية»، وتصريح احد ضباطهم «انتظرنا سنوات طويلة كي نتمكن من اقتحام بيروت الغربية»؟

وطبيعي ان هذا لا ينفي مسؤولية القادة الصهاينة الذين حرضوا واعدا وجهزوا واصدروا الاوامر لميليشيا الكتائب بتنفيذ العملية، ثم هم الذين ارشدوهم على الطريق، فالمذابح تتم في صمت وتحت جنح الظلام لان الاذان الصهيونية كانت صاغية وساهرة لتسهيل العقبات. نعم الجيش الصهيوني كان يستمع وينظر ويشجع ويوبخ المترددين، لكن الكتائب كانوا الاداة.

وفي هذه الذكرى الاليمة لا بد من فتح العين العربية على هذه الصورة «الاثنين ٢٠ ايلول ١٩٨٢، امرأة مسنة تزرع الارض ذهابا وايلا، تمشي وتمشي ولا تتوقف. ثلاثة عشر فردا من عائلتها قتلوا، بينهم طفل عمره اربعة اشهر. اخيرا توقفت وتربععت على الارض، واخذت تمسك بالتراب وتهيل به على رأسها وتصرخ: الان الى اين اذهب؟»

وبعد،

إنها الذكرى الثانية على المذبحة... التي لا بد ان نقف عنها إلى شيء آخر غير البكاء... إلى فعل يترجم على الأرض بغير لغة النحيب والذكرى على الاطلاق! □

س. ص.





عبر القارات

## مع فوز المحافظين رئيس وزراء، كندا الجديد يدخل عالم السياسة من غير تاريخ سياسي!



ماروني: هي الأول محدد جدا

جو جديد في البلاد يقري المستثمرين الأجانب الذين ابعدهم سياسة الليبراليين الاقتصادية عن كندا. وختم ماروني خطابه بالدعوة الى المصالحة والوحدة الوطنية بين شطري كندا الانكليزي والفرنسي. وكان كثيرون من جماعة «حزب كيبيك» المحلي الداعي الى الانفصال عن كندا الام ايد المحافظين في الحملة الانتخابية الاخيرة.

ربع قرن من حكم الحزب الليبرالي في كندا انتهى قبل ايام بالفوز الساحق الذي احرزته حزب المحافظين بقيادة رئيسه بريان مالروني الذي تسلم رئاسة الوزراء من يد جون تورنر. وبانتصارهم هذا، غير المحافظون خريطة كندا السياسية اذ احرزوا ٢١١ مقعدا من اصل ٢٨٢ مقعدا في مجلس النواب. ولم يكن لهم في المجلس الذي حل عشية الانتخابات الجديدة سوى مئة مقعد. اما الليبراليون فاحرزوا ٤٠ مقعدا بعد ان كان لهم ١٣٥ مقعدا، فيما حاز الحزب الديمقراطي الجديد، وهو حركة يسارية، على ٣٠ مقعدا. والتعزية الوحيدة التي خرج بها رئيس الوزراء السابق جون تورنر من الانتخابات كانت فوزه الشخصي في بلدة كوادرا من مقاطعة فانكوفر.

وبعد اعلان نتائج الانتخابات، ظهر السيد تورنر غير متاث، بل مرحا، وقال: «النتيجة تعني بوضوح ان الشعب الكندي يريد التغيير. وفي مجتمع حر، الشعب دائما على حق». وقال انه سيبدأ على الفور اعادة بناء الحزب الليبرالي.

اما السيد ماروني فخطب في انصاره وسط بلدته باي كوما في مقاطعة كيبيك، قائلا ان همه الاول محدد جدا، وهو تأمين وظائف جديدة وتحسين وضع كندا الاقتصادي. و اضاف انه سيعمل مع حكومته على خلق

□ دعا امين عام الأمم المتحدة جافير بيريز دوكويار، في تقريره السنوي الثالث الذي صدر أخيراً، الى اعادة احياء الدبلوماسية الجماعية واحلالها محل الدبلوماسية الثنائية التي نشطت في الآونة الأخيرة. وقال ان حظ الاتفاقات الثنائية من النجاح يبقى ضئيلاً في عالمنا المعاصر حيث الاهتمامات متعددة والمصالح متشابكة.

وفي تقريره المذكور، عرض دوكويار الدراسات المرفوعة الى الامانة العامة للأمم المتحدة حول الاوضاع الدولية الراهنة. واعطى الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي، مثلاً على اخفاق الدبلوماسية الثنائية.

□ لا تزال المناطق السوداء في جنوب افريقيا تشهد اضطرابات شديدة نشبت في الاسابيع الاخيرة وذهب ضحيتها عشرات السود.

وكان النظام العنصري الحاكم نظم حملة انتخابية قبل ايام لاختيار ممثلين نيابيين عن الاقليتين البيضاء والملونة (وجلبها من الهند). لكن هذا النظام ما برح يستثني الاكثرية السوداء من التمثيل النيابي.

وفي تظاهرة ضمت ثلاثة آلاف أسود ساروا في تشييع ثلاثة فتية وفتاة تتراوح اعمارهم بين التاسعة والثامنة عشرة، متف الناس باسم اوليفر تامبو، رئيس المجلس الوطني الافريقي المحظور، الذي نفتحه السلطة الى الخارج. وراح المتظاهرون السود يصيحون بلغتهم المحلية (الزولو): «نحن على استعداد للتضحية بانفسنا وقتل جماعة البوير الظالمة». والبوير هم الاقلية البيضاء.

□ في «عيد الانسانية» الذي يحتفل به الشيوعيون الفرنسيون سنوياً والذي جرى قبل ايام، القي زعيم الحزب جورج مارشيه خطاباً أعلن فيه ابتعاد حزبه اكثر فاكتر عن الحكومة الاشتراكية واتحاد اليسار الفرنسي. وهذا يناقض الموقف الأخير الذي اتخذه الشيوعيون في اعقاب سحب وزرائهم الاربعة من الحكومة في تموز/ يوليو، اذ قالوا انهم ما برحوا في صف الاكثرية الحاكمة، وانهم سيؤيدون التدابير الحكومية التي تجاري سياستهم.

غير ان مارشيه، في خطابه الأخير، انتقد السياسة التي انتهجتها الحكومة الفرنسية منذ حزيران/ يونيو ١٩٨٢ مع اعتمادها بعض التدابير الاقتصادية الصارمة. وكان تصليب الشيوعيين الفرنسيين بدأ يظهر في الاسابيع الأخيرة، اذ عمدوا الى انتقاد الحكومة كل يوم تقريباً في صحيفتهم الرسمية «لومانيتيه» (الانسانية).

□ عاد رئيس كوريا الجنوبية، تشن دو هوان، من زيارته الى اليابان وقد حصل على ما يشبه الاعتذار من الامبراطور هيروهيتو عن المعاملة السيئة التي لقيها الكوريون على ايدي اليابانيين خلال الحرب العالمية الثانية وطوال قرون من الاستعمار الياباني لبلادهم. ويبدو ان المستفيد الأكبر من الزيارة هو الحكومة الاميركية، التي نسقتها بين حليفتيها الرئيسيتين في شمال شرق آسيا، اعتقاداً منها ان التفاهم بينهما ضروري للمحافظة على المصالح الاميركية في المنطقة. □

## في الذكرى الحادية عشرة للثورة تشيلي في دوامة العنف والفوضى



بيدوشيه، تهديد بالعودة الى ايلول ١٩٧٣

وفي الحادي عشر من ايلول/سبتمبر الجاري، ألقى الجنرال بيدوشيه خطابه في ذكرى تسلمه السلطة، من غير ان يضمّن الوعد الذي قطعه على مواطنيه قبل وقت طويل، وهو اعادة حرية العمل الحزبي الى البلاد. وكان الجنرال ماتني، في تحذيره قادة المعارضة، قال انهم لم يبلغوا بعد «النضج السياسي» الذي يشجع الحكومة على اعادة الديمقراطية الى البلاد.

ونفى قائد سلاح الجو ان يكون هناك اي انقسام داخل المؤسسة العسكرية التي وصف وحدتها بانها

عشية الاحتفال بالذكرى الحادية عشرة للثورة العسكرية في تشيلي، وجهت الحكومة تهديدا الى قادة المعارضة باللجوء الى العنف التدابير ضدهم اذا هم استمروا في حملات الاحتجاج التي استهلوها قبل ايام والتي اوقعت عددا من الضحايا في صفوف الشعب والجيش.

الا ان التهديد جاء على لسان مسؤولين يقال انهما اقل عقفا من رئيس الجمهورية الجنرال بيدوشيه، وهما قائد سلاح الجو الجنرال فرناندو ماتني ووزير الداخلية سيرجيو جارسيا.



اما الرئيس الروماني نيقولا تشاوشيسكو فيبدو عاقدا العزم على زيارة بون في الموعد المحدد الشهر القادم. ولقد اظهر الرومان استقلالهم عن موسكو في السياسة الخارجية مرة بعد مرة.

والغاء زيارتي الزعيمين البلغاري والالماني الشرقي الى بون يعني اخفاق الحملة التي استهلتها المانيا الغربية للحوار مع دول اوربا الشرقية في هذا الوقت الذي يشهد تدهورا للعلاقات بين موسكو وواشنطن هو ابعد ما يكون عن سياسة الانفراج التي ميزت مراحل من حكم الزعيم السوفيياتي الراحل ليونيد بريجنيف. وفي سعيه الى الانفتاح، زار المستشار كول المجر في حزيران/ يونيو، واستضافت حكومته وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا، وهو من اشد المتصلين داخل حلف وارسو. في بون خلال تموز/ يوليو. واذا قام هانس ديترتش غينشر بزيارته الى وارسو المقررة في تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل، فس يكون اول وزير خارجية غربي يزور بولونيا منذ فرض الاحكام العرفية هناك لصد موجة العمل النقابي المعارض للحكومة.

ولكن ما كاد هونيك و جيفكوف يعلنان عن الغاء زيارتهما الى بون حتى بادرت واشنطن الى القول ان وزير خارجية الاتحاد السوفيياتي السيد اندريه غروميكو سيروز العاصمة الاميركية قريبا للاجتماع بالرئيس رونالد ريغان بعد اجتماعه بنظيره الاميركي جورج شولتز. ووجد بعض المراقبين في هذه الزيارة الشبكة تمهيدا لقمة امريكية - سوفيياتية تتم قبل نهاية هذا العام او في مطلع العام المقبل. وكان الرئيس قسطنطين تشيرنينكو ادلى قبل ايام بتصريح حمل على قساوته، بعض امل في استعداد حكومته لفتح باب الحوار من جديد مع الحكومة الاميركية. وهناك من يقول ان المسؤولين السوفييات، الذين يكونون عداء كبيرا للرئيس ريغان، كانوا ينتظرون انجلاء اجواء معركة الرئاسة الاميركية لاتخاذ قرارهم حول استئناف الحوار. وحين تأكد لهم ان ريغان سيتفوق على خصمه الديمقراطي ولتر مونديل في معركة الرئاسة في تشرين الثاني/ نوفمبر من هذا العام، ارتأوا ان يتصالحوا مع الواقع وينفتحوا قليلا على الرئيس ريغان الذي، باستقباله اندريه غروميكو لاحقا، سيتصافح للمرة الاولى مع مسؤول سوفيياتي خلال السنوات الاربع من عمر رئاسته الاولى.

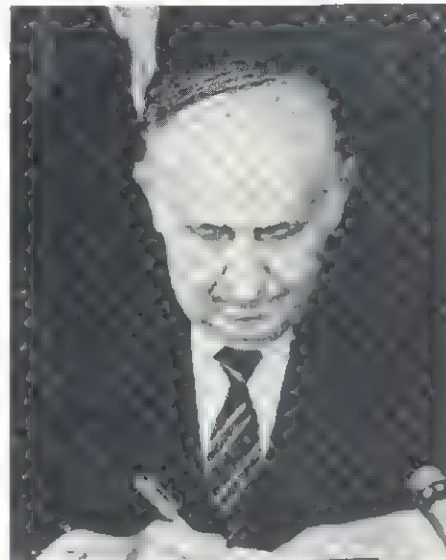
ومما لا شك فيه ان القوتين العظميين تفهمان الحوار بين الشرق والغرب حوارا مباشرا بين موسكو وواشنطن. من هنا عمدت كل من العاصمتين السوفيياتية والاميركية حتى اليوم الى تثبيط عزم جميع الدول التي حاولت التوسط بينهما، كما ان موسكو لم تعر اذنا صاغية لبريطانيا وايطاليا وفرنسا والمانيا الغربية التي حاولت، في اوقات مختلفة من هذا العام، فتح علاقات ثنائية بعيدا عن واشنطن. وهذا كله يعني ان ثمة تفاهما بين الجبارين حول كون العلاقة بين الشرق والغرب لا تعني، على نحو مباشر، سوى موسكو وواشنطن اللتين تتفاوض كل منهما حول شؤون الحرب والسلام باسمها واسم حلفائهما في آن معا. □

يقولون: بضغط من موسكو

## بلغاريا بعد برلين الشرقية تلغي زيارة بون

.. وواشنطن تعلن عن زيارة غروميكو!

اعلان زعيم الحزب الشيوعي البلغاري تيودور جيفكوف قبل ايام عن إلغاء زيارته الى بون جاء بمثابة صفة جديدة لحكومة مستشار المانيا الغربية الدكتور هيلموت كول في محاولتها إبقاء باب الحوار مفتوحا بينها وبين اوربا الشرقية من اجل حمل القوتين العظميين على التفاهم. والمعروف ان بلغاريا من اقرب الدول الشرقية الى الاتحاد السوفيياتي ومن اكثرها ولاء. وهي استطاعت، حتى الآن، المحافظة على علاقاتها الطيبة مع المانيا الغربية. وكان وزير خارجية بلغارية زار بون في ايار/ مايو من هذا العام. كما كان مقررا ان تتم زيارة جيفكوف في ١٩ ايلول/ سبتمبر الجاري وتودم ثلاثة ايام. على ان تليها مباشرة زيارة الزعيم الالماني الشرقي اريك هونيك التي علقت الى اجل غير مسمى ويرى المسؤولون في بون ان قرارى الالغاء او التاجيل حصلا بضغط سوفيياتي، في اعقاب الحملة التي شنتها الصحف السوفيياتية على مساعي بون الى توحيد شطري المانيا.



جيفكوف ما السبب الحقيقي

وقد توقف المراقبون طويلا عند شخص رئيس الوزراء الجديد الذي شق طريقه الى زعامة حزب المحافظين العام الماضي من غير ان يسمع به الناس كثيرا ومن غير ان يكون نائباً او يشغل مناصب رسمية. وتكمن موهبته القيادية في معرفته العميقة لطريقة سير العمل الحزبي ولكل شاردة وواردة في حزب المحافظين. وعمل جاهدا على توحيد صفوف هذا الحزب واقتناع قادته ان في امكانه السير بهم نحو النصر. ولم يعدهم بأي برنامج سياسي، واقتصرت عودته على الوصول بحزبه الى السلطة.

وحاول مالروني الوصول الى زعامة حزب المحافظين للمرة الاولى عام ١٩٧٦، وغمره الاسى انذاك لان جو كلارك حرمة تلك الزعامة. وقال له معاونوه انه يبدو للعالم الخارجي انتهازيا، وفي الوقت نفسه لينا. وغن بعد ذلك رئيسا لشركة حديد كبيرة. وفي العام ١٩٨٣ رشح نفسه من جديد لرئاسة حزبه التي فاز بها هذه المرة. وظل، كعهده، يبعث عن التفاصيل ويسعى الى التسويات. وما لبث ان حاز على مقعد نيابي وبدأ يستعد لاستقالة ترودو والانتخابات التي تليها. وهي الانتخابات الاخيرة التي شهدت انتصار المحافظين. وفي رأي المراقبين ان مالروني ظل مجهولا حتى تسلم رئاسة حزبه العام الماضي، وانه صار رئيسا للوزراء من غير تاريخ سياسي. لكن الواقع ان بريان مالروني عمل بجد طوال سنوات في حقل المحاماة والسياسة الحزبية، انشأ خلالها علاقات متينة اوصلته الى اعل منصب في بلاده. والكنديون ينتظرون اليوم ان يكشف رئيس وزرائهم الجديد عن وجهه. □

«من حديد»، واضاف انه حان الوقت لضرب المعارضة بهذه اليد الحديدية لئلا تنزلق البلاد الى «هوة الدكتاتورية الماركسية».

وكانت اهم مسيرة نظمها المعارضة انطلقت قبل ايام نحو كاتدرائية العاصمة سانتياغو في تشييع الكاهن الفرنسي اندريه جاران. وهي المرة الاولى منذ استئناف التظاهرات العامة قبل ١٨ شهرا التي تتوافد فيها الطبقات العاملة من الضواحي الى وسط المدينة.

ورغم نداء السلطات الكنسية الى المتظاهرين لكي يُبقوا المناسبة بعيدة عن السياسة، فقد اطلق الشبان هتافات سياسية كثيرة، ومنها: «من قتله؟» وكان الجواب: «الفاشية». ثم صاحوا: «ومن سينار له؟» فجاء الجواب: «الشعب».

والواقع ان تلك المسيرة كانت، في ذاتها، من افعال الثار. فقبل ثلاثة ايام منها، عمدت الشرطة الى تفريق الناس الذين تجمعوا في تظاهرات محدودة، الا ان رجال الشرطة اختفوا يوم التشييع الذي شارك فيه نحو عشرة آلاف مواطن، واكتفوا باطلاق طائرتين مروحيتين فوق الساحة.

ومن الهتافات التي اطلقت ذلك اليوم: «لقد خرب بينوشيه واستخباراته بلدنا. لكن يومهم اقرب وساعتهم حانت. وهم سيعرفون قريبا ما معنى ان يتسلم العمال السلطة». □



afrique  
asie

أفريك - آزي

## النظام السوري يحاول التفريز بالحكومة الفرنسية!

التصريحات التي ادلى بها خالد الحسن لمراسل صحيفة «لوموند» الفرنسية في تونس حول تدهور العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الفرنسية الاشتراكية لم تبق بلا اثر في الاوساط الرسمية في باريس. ذلك ان خالد الحسن هو احد مؤسسي «فتح» وعضو لجنتها التنفيذية ورئيس لجنة الشؤون الخارجية في منظمة التحرير. كما انه رجل دولة جدي، لا يحتاج رزاقته الى برهان. وقد درج على وزن كلماته قبل النطق بها، واعتاد التحدث بلغة موضوعية خالية من الخطابة الرنانة الجوفاء. ونذر حياته للسعي باخلاص عن حل جذري للمسألة الفلسطينية... انه، باختصار، رجل حوار وأحد أبرز مخططي المقاومة الفلسطينية وموجهيها. فلماذا ابدى خالد الحسن مخاوفه حيال سياسة فرنسا الاشتراكية تجاه القضية الفلسطينية والعالم العربي؟

يجب الان نسي، بادى الامر، المقابلة التي اجرتها صحيفة «لوموند» مع الرئيس السوري حافظ الأسد، والتي كانت فيها المديح المبطن لشخصه. وبالرغم من لجوء اندريه فونتين، رئيس تحرير «لوموند»، الى طرح اسئلة محرجة على الأسد حول علاقته مع منظمة التحرير الفلسطينية، الا ان المقالات التي كتبها فونتين حول سورية عكست توجهها دبلوماسيا جديدا في بعض الاوساط الرسمية الفرنسية تجاه رئيس الدولة السوري، وتهئية الجو لمقابلة مثمرة بينه وبين الرئيس فرنسوا ميتران.

وجاءت مقابلات وزير خارجية فرنسا كلود شيسون مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام لتعزز هذا الرأي، ورشح من تلك المقابلات ان شيسون اعار اذنا صاغية لما قاله خدام حول استعداد سورية لتسهيل الدور الفرنسي من جديد في لبنان، وللتوسط بين باريس وطهران من اجل فتح صفحة جديدة من التعاون الاقتصادي. وذهب نائب الرئيس السوري ابعد من ذلك حين اكد ان دمشق مستعدة - بفضل العلاقات الممتازة بين النظامين السوري واللبي - للتدخل مع طرابلس من اجل حل المشاكل العالقة بينها وبين باريس بالنسبة الى تشاد. وقيل ان خدام عزا تحسن العلاقات بين المغرب وليبيا الى التدخل السوري.

ولكن ما الذي طلبه خدام مقابل هذا «التأهب السوري» للخدمة الفورية؟ اول ما طلبه كان اعتراف فرنسا «بدور سورية القومي» في تسوية أزمة الشرق الاوسط، ولا سيما المسألة الفلسطينية.

كما طلب الا تقوي الحكومة الفرنسية موقف «فتح»، وعلى الاخص موقف ياسر عرفات الذي قال خدام ان مستقبله صار وراءه وان قيادته ستنتزع منه باللين او بالعنف.

وطلب خدام الى شيسون ان تعتمد حكومته الى سحب الامتيازات التي منحتها للمعارضة الايرانية في فرنسا، وان تقترب اكثر فاكتر من الموقف «الاجابي البناء» الذي انتهجته الحكومتان البريطانية والالمانية الغربية اخيرا تجاه الحكومة الايرانية.

وطلب خدام ان تكف الحكومة الفرنسية عن تأييد محور بغداد - عمان - القاهرة الذي لا تستطيع دمشق القبول به في اي حال من الاحوال.

واخيرا، طلب خدام ان تتوقف الحكومة الفرنسية عن الاشتراك مع القاهرة في العمل لمصلحة عرفات وفي دعم مشروع الاتحاد الفدرالي الاردني - الفلسطيني الذي «ولد ميتا» والذي تعارضه دمشق بشدة.

إذا كانت هذه المعلومات التي افشى بها المسؤولون الفلسطينيون صحيحة، فهي تعني ان فرنسا الاشتراكية على وشك مراجعة سياستها في الشرق الاوسط على نحو جذري، ولمصلحة دمشق، اي ضد المقاومة الفلسطينية التي تعرضت لمؤامرات وخيانات وجرائم كثيرة على ايدي النظام العلوي الحاكم في سورية.

اما تأكيد وزير الخارجية الفرنسية للمسؤولين الفلسطينيين في تونس ان حكومته لن تبذل شيئا في مواقفها تجاههم فقد لا يعدو كونه حديثا دبلوماسيا. ومن جهتهم، يقول المسؤولون الفلسطينيون ان الحكم اليساري الفرنسي اصبح مقبولا لدى المواطنين العرب بفضل جهود هؤلاء المسؤولين انفسهم. وهم يودون تذكير الرئيس الفرنسي بهذه الحقيقة عشية زيارته حافظ الأسد، لنلا تحول الاحلام والامال التي نسجتها فرنسا حول الدور الذي يمكن ان تلعبه تحت وصاية دمشق الى كابوس. □

## ... والنظام نفسه ينكر على صخرة المقاومة

لقد اخفقت الجهود الاخيرة التي بذلها حافظ الأسد لمنع انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في ٢٥ ايلول / سبتمبر الجاري في العاصمة الجزائرية. وكان الرئيس السوري طار الى الجزائر في زيارة خاطفة واجتمع بالرئيس الشاذلي بن جديد من اجل هذا الهدف.

ولكن كيف يظن الأسد ان في استطاعته اقناع الشاذلي بن جديد بهذه السياسة؟ بعضهم ذكر انه وعد بالتدخل مع القذافي لتجميد الاتفاق المغربي - الليبي الاخير وتوجيه اهتمام ليبيا نحو الجزائر.

ولكن هل نسي الرئيس السوري فجأة الدور المشؤوم الذي لعبه ضد المقاومة الفلسطينية منذ الاجتياح «الاسرائيلي» للبنان في حزيران / يونيو ١٩٨٢ حتى اليوم؟ هل نسي كيف تعاون مع اميركا و«اسرائيل» لفرض وقف النار بعد ايام قليلة من دخول القوات الصهيونية الى جنوب لبنان؟



هل نسي الأسد رفضه العنيد ان يفتح طريقا ثانية لتسهيل خروج المقاتلين الفلسطينيين من الحصار المضروب عليهم في بيروت؟

هل نسي الانشقاق الذي أحدثه في صدر المقاومة عبر تمويله هو والقذافي بعض المنشقين الفلسطينيين بقيادة «ابو موسى»؟

هل نسي اشتراكه مع البحرية «الاسرائيلية» في تطويق انصار عرفات بحرا وبرا في طرابلس وقصف تجمعاتهم؟

إذا نسي الأسد هذا كله، فالشاذلي بن جديد لم ينس، كما يشهد على ذلك الخطاب الذي القاه في الطلاب الجزائريين المنتحقين ببعثاتهم الدراسية في الخارج، عشية زيارة الرئيس السوري الى الجزائر. ومما قاله بن جديد: «نحن مع الثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني. واننا نمد مسؤولي المقاومة الشرعيين بكل عون ممكن، ونرفض اي تدخل في شؤونهم الداخلية».

بهذه الصراحة وهذا الوضوح، اوقف الرئيس الجزائري ضيفه سلفا عند حده. واكد ان الجزائر، حكومة وشعبا، تؤيد على نحو خال من اي غموض اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر بناء على دعوة قائد المقاومة الاوحد ياسر عرفات. □

THE TIMES

التايمز

## اين اختفى مراسل «رويتر»؟

بقلم روبرت فيسك

كان الصحافي البريطاني جوناثان رايت يعمل ليلا في مكتب وكالة «رويتر» في بيروت على التقارير الواردة حول آخر اعتداء «اسرائيلي» على قاعدة فلسطينية بالقرب من بلدة بئر الياس في سهل



دعا رئيس مجلس النواب الإيراني هاشمي رفسنجاني المسلمين المؤمنين الى المحافظة على النظافة الجسدية، وعدم الافراط في تعليق صور آية الله الخميني، و اظهار مقدار اكبر من المرونة في سلوكهم. واعلن رفسنجاني اسفه لان عددا كبيرا من الإيرانيين بات يوحد الايمان بعدم النظافة وارتداء اللحي وارتداء الثياب القذرة.

جاء ذلك في احدى خطب الجمعة التي القاها رفسنجاني مؤخرا في مسجد جامعة طهران، ومما قاله «هذه الممارسات ليست مقبولة. وعلى مجتمعنا ان يخطط قليلا نحو الاعتدال».

وانتقد الاكثر من صور الخميني: «بعض القاعات مليئة بالصور. والواقع ان صورة او اثنتين تكفيان. غير ان الناظر الى المباني في الساحات يجد ان كل نافذة فيها تحمل صورة للامام (الخميني). وهذا يجافي الصحة والمنطق، كما يمنع الشمس من دخول البناية».

قال رفسنجاني هذا الكلام وهو يتكئ على عقب رشاشه الاوتوماتيكي. وهو كان يشير الى مقر وزارة البريد والبرق والهاتف في ساحة الامام الخميني وسط طهران، حيث يطل وجه آية الله من كل نافذة. ولقد غلقت صور «الامام الثائر، البالغ الحادية والثمانين على جميع المباني الرسمية في البلاد، في المواضيع نفسها التي حملت صور الشاه قبل الثورة الإسلامية، عام ١٩٧٩».

واعلن رفسنجاني في خطبته: «لقد ظن بعضكم خطأ ان انخراطه في حزب الله يفرض عليه نبذ النظافة وارتداء الخرق الرثة وهجر حوائث الحلاقين. ولئن صح ان النبي الكريم ارخى شعره حتى الكتفين احيانا، فهو كان يحتفظ بمشط في جيبه، يسرح به شعره على الدوام. ولقد كان النبي ﷺ انظف الناس حينما حل. وكان الناس يعرفونه من ريحه العطرة».

وتجدر الإشارة الى ان رفسنجاني من كبار رجال الدين في ايران ومن اكثرهم قربا الى الخميني. وفي وقتلقاء خطبته، نشر «المجاهدون» في باريس قائمة باسماء الإيرانيين الذين يقال انهم اعدموا على ايدي المسؤولين الحاليين. واحتوت القائمة المذكورة ١٠٢٣١ اسما، قيل ان اصحابها اعدموا بدءا من ٢٠ حزيران/ يونيو ١٩٨١، يوم فتح الحرس الثوري النار على متظاهرين من المعارضة. □

ظههور الشوير الجبلية التي يسيطر عليها السوريون، وتستمر سيطرتهم حتى البقاع. وفي البقاع اجزاء تتولاها الحركة الشيعية المخترفة الموالية لايران والتي تعمل في امرة حسين الموسوي اما الطريق الثانية فتتمر في مناطق يسيطر عليها الشيعة هنا والدروز هناك، الى ان تصبح كليا في ايدي الدروز بالقرب من مدينة عاليه الجبلية قبل بلوغ المناطق السورية بعد صوفر ومنها الى البقاع.

والواقع ان جماعة «رويتز» عبروا الطريقين واستجوبوا الفئات المسلحة عن زميلهم. الا ان اياها منها لم تقر برؤية جوناثان رايت. وفي بلدة ضهور الشوير، انكر السوريون اي علم لهم بالامر ولا يستبعد ان يكون الصحافي البريطاني احتجز في بيروت، وربما في مكان لا يبعد كثيرا عن مكتب وكالته. ولقد اتصل ديفيد بتس، مدير المكتب في بيروت، بجميع فئات العاصمة المسلحة، لكنه لم يحصل على الجواب الشافي.

وكان رايت على وشك مباشرة مهمته الجديدة كمدير لمكتب «رويتز» في عُمان. وكان، قبيل اختفائه، عاد من الجنوب، حيث كتب تقارير من صور ومرجعيون حول المقاومة اللبنانية المتصاعدة للاحتلال الاسرائيلي. وأعيد نشر مقالاته في صحيفة «ديلي ستار» اليومية الصادرة في بيروت بالانكليزية. وهي كتبت بطريقة موضوعية، اظهرت حرص كاتبها على عدم اغاظة اي من الاطراف المعنية. □

## THE GUARDIAN

الغارديان

خطبة جمعة إيرانية:  
«دعوا الشمس تدخل!»

نقلت «الغارديان» اللندنية هذا المقال عن وكالتي «اسوشيتدبرس» و«رويتز»:



البقاع.

وفي الصباح التالي عاد الى المكتب باكرا في سيارته. وقصد غرفة الاخبار ليقرأ تقارير مراسلي «رويتز» حول العالم. وخابر كبير المراسلين في بيروت، واتفق الاثنان على ان يذهب رايت الى البقاع لتغطية اخبار الغارة ولم يستطع زميله الذهاب لانه تعرض قبل اسبوع من ذلك التاريخ الى حادث سرقة هو واثنان من زملائه. فقد اوقفهم مسلحون ليلا في بيروت، وسرقوا سيارة المكتب التي كانوا فيها، وصادروا اوراق كبير المراسلين وبينها جواز سفره وبطاقة عمله وتصريح اقامته في لبنان.

وهكذا وجد جوناثان رايت - وهو شاب في الثلاثين من بلدة اكسفورد، يجيد اللغة العربية ويتكلمها بطلاقة - انه لا بد له من الذهاب الى البقاع. ويتذكر زملاؤه في المكتب انه بدا مرهقا حين غادر في الثامنة والنصف من صباح تلك الاربعة. وكان منهمكا، في تلك الاونة، باعداد مقالات موثقة لوكالته بعد زيارته جنوب لبنان الرازح تحت الاحتلال الاسرائيلي.

وقال رايت لزملائه وهو يغادر المكتب: «ها انا اذهب الى البقاع». لكن آثاره اختفت بعد ذلك الحين. وبذل زملاؤه كل ما في وسعهم لاعادته. وشملت اتصالاتهم جميع الفئات المسلحة وجيوش الاحتلال على ارض لبنان. وطلبوا الى مكتبهم في دمشق ان يسالوا السلطات السورية عنه، علما انه قصد منطقة خاضعة للقوات السورية. ووزعوا صور جوناثان رايت على جميع الفئات المعنية. وطمانهم رئيس الوزراء اللبناني السيد رشيد كرامي الى ان السلطات اللبنانية ستفعل كل ما في استطاعتها للعثور على زميلهم.

وتجدر الإشارة الى ان رايت صحافي متمرس، ذو اطلاع واسع على لبنان وسياسته. وقد اظهر هدوء اعصاب في الظروف العصيبة، كما استطاع التخلص منها في الماضي. فما الذي حدث له هذه المرة؟

المحتمل ان رايت اختار احدى طريقين الى سهل البقاع. الطريق الاولى تمر من بيروت الشرقية الخاضعة للقوات الكتائبية المسلحة والعناصر المسيحية من الجيش النظامي، ثم تصل الى بلدة





## الاستقلالية والتبعية في العلاقات الالمانية - الالمانية

### لماذا أجل هونيكر زيارته لألمانيا الغربية؟

المان كرئيس حكومة مقاطعة بافاريا شتراوس وحتى وزير الخارجية الالماني غينشر يشيرون باصابع الاتهام الى دائرة المستشار ويحملونها وزر الغاء الزيارة.

ويقول اصحاب هذا الرأي بان المعنيين بترتيبات الزيارة قد ارتكبوا خطاين فاحشين:

الأول: استهانة المسؤولين في بون بصاجة اعلى ممثل لجمهورية المانيا الديمقراطية الى تعزيز هيبة الدولة من خلال ترتيبات بروتوكولية جديدة بمستواه كرئيس دولة، الا ان كول ورئيس الكتلة البرلمانية كانا يريان في ذلك امرا خطيرا وتترتب عليه امور قانونية قد تفهم على انها اعتراف ضمنى بالمانيا الديمقراطية. اذ لا بد لكول ان يرد الزيارة في برلين الشرقية.

الثاني: استهانة المسؤولين في بون بحاجة اورش هونيكر الماسة الى تعزيز هيبة السياسة من خلال ضرورة ان تتناول المباحثات المواضيع التالية:

١ - ضرورة احترام جنسية دولة جمهورية المانيا الديمقراطية.

٢ - تثبيت الحدود عند نهر الالبيا.

بينما كان يصير هلموت كول رفض التباحث بمثل هذه المواضيع ويؤكد ضرورة اختصارها على مكافحة (تلوث البيئة وموت الغابات) مما حدا بالالمانيين الشرقيين الى القول بان (ذلك من اختصاص الوزراء والمختصين). والى تعليق احد السياسيين الغربيين (بان اورش هونيكر لا بد وان يكون مهتما بزيارته اكثر من اهتمامه باتجاه هبوب الرياح.

غير ان كل هذه الاسباب تبدو غير كافية لالغاء الزيارة لان كلا الطرفين كانا على استعداد للتنازل عن مطالبه العليا. بمعنى ان هونيكر كان يريد التباحث في هذه المواضيع المشار اليها آنفا إلا انه لم يكن يصير على تضمينها في البيان الختامي، بينما ابدى هلموت كول استعدادا للتحدث في كافة المواضيع وان هو اكد على ان النتيجة لذلك معروفة سلفا اي صفرا، مما حمل الاوساط الاعلامية على الغوص في دوامة البحث عن الاسباب الأكثر تأثيرا في الغاء الزيارة.

غير ان زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي براندت كان اكثر الباحثين جراءة حينما صرح لمجلة (ديرشبيغل) قائلا «علينا ان لا نغرق في الوهم باننا قادرون على تمرير شيء ما من خلال العملاقين». وبهذا يقول براندت قد اصاب الحقيقة وهذا حقا هو بيت القصيد، اذ لا يمكن لأي مسؤول الماني كبير ام صغير في الشرق او في الغرب ان ينظر للعلاقات الالمانية - الالمانية بمعزل عن العلاقات ما بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الاميركية، وبكلمات اخرى ان العلاقات ما بين الشرق والغرب هي التي تحدد مسار واتجاه وحقيقة العلاقات ما بين الالمانيتين وليس العكس، اما تصريح هونيكر وممثله الدائم في بون «بان الزيارة قد ارجئت ولم تلغ». وتكرار ذلك من قبل المسؤولين في بون وفي مقدمتهم المستشار هلموت كول ما هو الا تأكيد لحقيقة ان الاوضاع الدولية الراهنة والعلاقات المتوترة ما بين موسكو وواشنطن لا تسمح بمثل هذه الزيارة في المرحلة الحالية مطلقا □

بون - فاروق القرحان

حدث نبا الغاء الزعيم الالماني الشرقي اورش هونيكر لزيارته التي كان من المفروض ان يقوم بها لألمانيا الاتحادية في نهاية ايلول الجاري ضجة ليس في وسائل الاعلام الالمانية الغربية والاجنبية فحسب وانما لدى الرأي العام الالماني الذي كان يمني النفس بمزيد من الانفتاح في العلاقات الالمانية - الالمانية، وعلى ما يبدو فان خيبة الامل والصدمة كانتا كبيرتين على الشعب الالماني في الالمانيتين لان هذه الزيارة كانت ستكون الاولى بعد التوتر الذي ساد العلاقات ما بين الشرق والغرب في اعقاب نصب صواريخ (بيرشينغ ٢) الاميركية على الاراضي الالمانية وغيرها من اراضي دول حلف الناتو ورد الاتحاد السوفياتي بنصب صواريخ (اس - اس ٢٠) في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وغيرها مؤملا النفس بفتح صفحة جديدة في العلاقات ما بين الالمانيتين من شأنها التأثير ايجابيا على سير العلاقات ما بين الشرق والغرب وبالتالي تخفيف حدة التوتر والعودة الى مرحلة الانفتاح.

وبقدر ما سلطت وسائل الاعلام الالمانية الغربية الاضواء على هذا الحدث (الخطير) بالنسبة للعلاقات الالمانية - الالمانية فانها في الوقت ذاته ركزت على استشفاف الاسباب والدوافع الحقيقية التي حملت هونيكر على الغاء زيارته.

اذ، ما هي اسباب ودوافع الغاء الزيارة؟ بعض الاوساط السياسية والاعلامية تبحث عن هذه الاسباب في الالمانيتين، اذ تؤكد هذه الاوساط بان السبب الرئيسي يكمن في (عدم خبرة المستشار الالماني هلموت كول في ميدان العلاقات الالمانية - الالمانية) من جهة، وفي خطأ تقدير رئيس جمهورية المانيا الديمقراطية هونيكر (الحجم مجال حركته) من جهة اخرى. الا ان بعض وسائل الاعلام الالمانية الغربية كمجلة (ديرشبيغل) وبعض السياسيين

الطلّيعَة

L'AVANT GARDE ARABE  
AT-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم .....

Name .....

العنوان .....

Adress .....

.....

.....

.....

.....

.....

ارفق اشتراكي بـ □ شك مصرفي

□ حوالة بريدية بمبلغ .....

..... قيمة الاشتراك السنوي

يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة

بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك

الفرنسي او ما يعدهله) بإسم «الطلّيعَة

العربية» على العنوان التالي:

AT-TALIA AL-ARABIA

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -

Seine - France Tél: AL-FARES

613347F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٢٥٠ • اقطار الوطن العربي ٥٠٠ •

أوروبا ٤٠٠ • أفريقيا ٦٠٠ • الولايات

المتحدة الاميركية وأستراليا

والصين وسائر

بلدان العالم ٨٠٠ فرنك.



أحداث اقتصادية ومالية، وما رافقها من تبني البيت الأبيض لسياسة مالية صارمة يفسر الأرقام التي بلغت العملة الأميركية، فالحقيقة أن تقلص الكتلة النقدية مما يعرف بالايورو دولار والبيترو دولار أي الدولارات الأوروبية والبيترولية - إذا جاز التعبير - يلعب دورا هاما في التطورات الأخيرة.

فمع توجه «الايورو دولار» بكميات كبيرة إلى الولايات المتحدة بفعل معدلات الفائدة المرتفعة، وتقلص العائدات المالية (غالبا بالدولار) للدول النفطية، نتجت حالة جديدة تتميز بكون الطلب على الدولار هو أكبر بكثير من كمية العرض.

إلى أين؟

ودون الاغراق في الاسباب والنتائج، هناك سؤال يبقى مطروحا باستمرار في جميع عواصم العالم ألا وهو إلى أين سيذهب صعودا أسعار الدولار؟ وهل من المتوقع أن ينحى هذا الأخير اتجاهها معاكسا؟

البعض يعتقد أن الانتخابات الأميركية وبغض النظر عن سيفوز بها الجمهوريون أم الديمقراطيون ستشكل لحظة هامة قد يشهد فيها الدولار تغييرا في المنحى الذي يعرفه اليوم.

والبعض الآخر وعلى مقربة من الاتجاه السابق يعتقد أن عام ١٩٨٥ سيشهد انقلابا خفيفا في حركة التيار يبدأ الدولار خلالها بالهبوط إذا ما أخذ بالاعتبار التوقعات المتعلقة بتباطؤ نمو معدلات النشاط الاقتصادي داخل الولايات المتحدة وما سيرافق معها بالتأكيد إذا صحت نوع من الانفراج في سعر الفائدة.

وعلى العكس من ذلك يرى فريق ثالث أن سعر الدولار سيحافظ على متانته ولفترة خمسة سنوات على الأقل، وهو الرأي الذي يرى فيه المسؤولون الأوروبيون ومعهم بلدان العالم الثالث علامة شؤم للسنوات القادمة.

ومهما صحت هذه التوقعات أو تلك يبقى أن قيمة الدولار المرتفعة تشكل لغزا بالنسبة للمفنيين، ومؤشرا خطيرا على سياسة الولايات المتحدة الرامية إلى التحكم بشكل أكبر بقضايا العالم الاقتصادية والمالية.

مثل هذا القلق لا يزال يراود كبار المسؤولين في أوروبا، فرئيس الوزراء الفرنسي الجديد لوران فابريوس أشار في ندوة تلفزيونية أجريت معه بتاريخ ٨٤/٩/٥ إلى أن ارتفاع الدولار المستمر من شأنه أن يزيد من الصعوبات الاقتصادية التي تعرفها فرنسا، ويعرقل برنامج النقش التي تسير بهديه، فارتفاع سعر الدولار من ٨ فرنكات إلى ٩ فرنكات يجد ترجمته بزيادة معدلات التضخم بنسبة ١,٥٪ في العام.

والحقيقة أن ما ذكره المسؤول الفرنسي لا يعبر فقط عن حالة فريدة ومعزولة لكل الأوروبيين يجدون أنفسهم في نفس الجبهة مع استمرار صعود الدولار والاجتماع الذي عقده وزراء مالية البلدان الأعضاء في السوق المشتركة في العاصمة الأيرلندية «دبلين»، اعتبارا من يوم السبت الماضي ٩/١٦ كان مخصصا في قسطة الأكبر للقضايا المالية والسبل الكفيلة بتعزيز دور العملة الأوروبية المشتركة «الوحدة الحسابية الأوروبية».

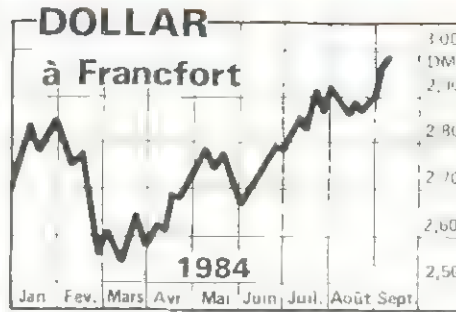
حنا إبراهيم



ريغان  
سياسة العجز  
والدولار المرتفع

الدولار: ٧ ليرات

## مال الاستفتاء، لصالح ريغان فقفز سعر الدولار!



سعر صعود الدولار في ألمانيا

وكذلك توسع وازدياد حدة العجز في الميزان التجاري الأميركي (١٤ مليار دولار في شهر تموز) من شأنهما أن يدفعنا نحو الهبوط.

بالمقابل يكاد يتفق الجميع أن هناك جملة من الأسباب النفسية والموضوعية يمكن أن تفسر الزيادات الكبيرة التي عرفها سعر الدولار في الأسابيع الماضية. بين هذه الأسباب ما أكدته استفتاءات الرأي العام في الولايات المتحدة عن تعاضل نصيب رونالد ريغان الأب الشرعي لسياسة العجز والدولار المرتفع - في انتخابات الرئاسة القادمة.

ومن بين العوامل الأكثر موضوعية هو الإشاعات والتوقعات المتعلقة بارتفاع سعر الفائدة في الولايات المتحدة الأميركية التي تلعب بالتأكيد دورا حاسما في صعود الدولار.

وبشكل أعم في نفس السياق يمكن القول مع فريق آخر من المراقبين أن ما عرفته الساحة الدولية من

ما تزال القفزات السريعة التي تسجلها أسعار الدولار تحير المراقبين، وتشكل مصدر قلق كبير بالنسبة للمسؤولين في بلدان أوروبا الغربية، وتمثل كابوسا ثقيلا ومستمرًا بالنسبة لغالب الأطراف الدولية.

في بدايات هذا الشهر، وتحديدًا في السادس منه وصل الدولار إلى ٩,٠٦ فرنك فرنسي بعد مراوغة دون التسعة فرنكات في الأسابيع السابقة، وارتفع في التاريخ نفسه في سوق فرانكفورت المالية إلى ٢,٩٥ مارك الماني وهو أعلى المعدلات التي سجلها منذ عام ١٩٧٣.

ومن جديد ارتفع سعره في اليوم التالي في سوق نيويورك إلى ٩,١٩ فرنك مقابل ٢,٩٨ مارك، ووصل في أول الأسبوع الماضي (٨٤/٩/١٠) إلى ٩,٢١ فرنك و٢,٩٩٥ مارك، كما سجل في اليوم نفسه أرقاما قياسية في جميع العواصم الأخرى سيما في بيروت حيث وصل سعره إلى ٧ ليرات لبنانية، الأمر الذي أثار دهشة واستغراب العديد من الخبراء اللبنانيين بعد الصمود الذي سجلته الليرة حتى في عز الحرب الأهلية والاجتياح الصهيوني.

ما هو سر هذه القفزات السريعة في قيمة العملة الأميركية؟ جميع المراقبين والخبراء يميلون عن الإجابة على هذا السؤال إلى التخمين والافتراض أكثر من التأكيد والبت، فالواقع ليس هناك من ظروف استثنائية ومسببات حتمية تدفع باتجاه الصعود.

كل ما يمكن قوله في هذا الصدد أن هناك جملة من العوامل المتصارعة التي يمكن أن تدفع بالدولار هبوطا أو صعودا، فبعض الخبراء يميل إلى الاعتقاد أن التوقعات المتعلقة بتباطؤ حركة الانتعاش في الاقتصاد في الولايات المتحدة الأميركية في عام ١٩٨٥





سجار النار  
الدور الجديد  
في عهد  
ما بعد الشاه

## تجار البازار «ملوك» السياسة الإيرانية

# الغرب يحقق إيران بالخمينية لإعادة تها إلى .. شرعيته!

مع ان الشاه كان رجل اميركا الأول في المنطقة.. فان اسقاطه كان الثمن لاستمرار الاقتصاد الإيراني في التوجه نحو الزراعة وتصدير النفط الخام بدلاً من.. التصنيع الشامل!

ان «إيران قد أنقذت من وضع اقتصادي خطير» وان «سبب الزيادة الهائلة في كمية الانفاق العام هو الحرب مع العراق التي استغرقت من ميزانية الدولة هذه السنة أربعين في المائة، وان «الحرب مع العراق تجري على احسن ما يرام»!

كان رئيس وزراء إيران هذا قد افتعل في المجلس الإيراني مداولة عامة، للرد على نقاده في مناقشة الوضع الاقتصادي. قبل الافادة بهذه الاكاذيب الثلاث. فرغم ان حكومته قد رفضت، طيلة الوقت المنصرم قبل هذا الاعلان. الاعتراف بان الوضع الاقتصادي في إيران خطير او انه في حاجة الى «انقاذ» الا ان سخط الرأي العام على استمرار الحرب ضد العراق، والتبذير العام الذي يصحب هذه الحرب،

والتضخم النقدي الناشئ عن الانفاق بكميات تتجاوز الانتاج بالكثير، وتحويل معظم هذا الانفاق التذري الى جماعات معينة، كاهل البازار وموظفي الدولة، التي لا يرى فيها الرأي العام جدارة بكل هذا المال المهرق.. قد حدا بالمعارضة الشككية داخل المجلس الى

فوضعوا الألغام في البحر الأحمر لتحقيق ما اسمته مجلة أليكونومست البريطانية. «شن هجوم جديد على الغرب والحكومات المحافظة في العالم الاسلامي».

فكان من نتيجة هذا «الجهاد» الأعجب تعزيز مواقع الغرب في البحر الأحمر. بكل ما جاءه من اساطيل غربية كانت لا تجد من قبل مبرراً للدخول اليه والمرايضة فيه! وكذلك ما يسمى بـ«الحركة الاسلامية» كلها: فهي السذاجة التي عباها اعداء الاسلام واعداء المسلمين المضطهدين في العالم الاسلامي لصنع الشر الذي يبرر المزيد من اضطهاد المسلمين واخضاعهم الى المزيد من الاستغلال الاقتصادي والارهاب السياسي والعبث بقيمهم الحضارية العظيمة.

### الوضع الاقتصادي: خطير

وانسجاماً مع هذا الاتجاه الحاذق، الخبيث، الرخيص، اعلن مير حسين موسوي رئيس وزراء إيران، مطلع آب / اغسطس الحالي ثلاثة اشياء. وهي

في العدد السابق نشرنا الحلقة الاولى من موضوع تجار البازار «ملوك» السياسة الإيرانية»، وفي هذا العدد الحلقة الثانية والأخيرة من الموضوع.

في الماضي، كان الحدق السياسي يُملَى استخدام الأبرياء والأخيار واجهة ظاهرية لتغطية اهداف الخبثاء والاشرار. لكن الايام تطورت وتطور معها كل شيء في الحياة من الفن الى السياسة. فاصبح الحدق السياسي اليوم يقتضي استخدام «الأبرياء» أداة يومية في صنع الشر يزينون لهم انه الطريقة الوحيدة لاعلاء الخير ويرمونهم باسمه في التهلكة.

كذلك ما يفعله الخمينيون في إيران عندما يدفعون بالصغار والسذج الى اتون الحرب ويصورون لهم ان طريق الجنة هو بهذا «الجهاد» العجيب. وكذلك ما فعله اخيراً خمينيون آخرون، ان صح التعبير،





الاقتصادية، وهو، على التحقيق، لم يستهدف اخراج ايران من النظام الرأسمالي الدولي بالذات، لكن ما اقبل عليه كان يحمل في طياته بذورا خطيرة تتهدد المصالح الغربية في ايران، فكان يمكنه لو اراد من تهديدها في المنطقة باسرها، لو تم تصنيع الاقتصاد الايراني على النحو الذي اراد، واستمر تصنيع الاقتصاد العراقي على النحو الذي اخذ به العراق بعد ١٩٦٨.

والى هذا كله اعتبرت الاحتكارات النفطية العالمية، التي حمته من ثورة مصدق عام ١٩٥٣، ان الشاه انكر الجبل واستشعر من نفسه قوة لا يجوز ان يملكها فكل حاكم في اي بلد نام ينبغي ان يكون على درجة من القوة تجاه شعبه تسمح له بالادارة السياسية وضبط ارتباط بلاده بالاسواق العالمية، لكن ينبغي ايضا ان يبقى على درجة من الضعف تحول بينه وبين تحدي هذا الارتباط فلا يثور في وجه من هو اقوى منه ولا يفقد هذه القوة فيرثها منه شعبه بدلا من ان يرثها قوي - ضعيف آخر. فعدل القوة السياسية في القطر الواحد انما يعتمد على جدله القوة السياسية في النظام كله. والقوة السياسية ليست غرضا في ذاته وانما هي اداة لتدبير الاوضاع الاقتصادية وادارتها، فهي في جميع الدول النامية، التي لم تخرج عن طوق النظام بعد، اداة لخدمة المصالح الاستعمارية. وهذه المصالح الاستعمارية تتجلى في التجارة والتمويل والاستثمار لا في الاحتلال والحرب... والسلام فقط.

#### الغرب: اسقاط الشاه أمر لا بد منه

كان لا بد، ان، ان تنحني المصالح الغربية مائة وثمانين درجة لتغير ما بداه شاه ايران من «تنمية صناعية مخيفة، فتعالج الوضع في ايران وتنقذ بهذه المعالجة المصير المحتوم الذي كانت ترى اصلاحات الشاه تسير بانجاهه قتلوح بهذا المسار كلا من مصالحه ومصالحها في آن. كان من الضروري، بعبارة اخرى، ارجاع ايران عن الاشواط الخطيرة التي «زجها» بها الشاه، فتسترجع بذلك علاقة الاعتماد الدائم على الصناعة الغربية وما وراءها من رؤوس اموال دولية. وكان هذا الاجراء يقتضي بدوره شل قوى الشاه العسكرية عن الحركة حتى يتم انجاح هذه العملية القيصريّة الكبيرة، فيولد حكم جديد ادعى الى السلامة والامان من حكم الشاه «المفاسم» حتى ولو اقتضى ذلك فترة انتقالية من توتر العلاقة بين الغرب وايران أثناء اجراء هذه العملية القيصريّة.

فإذا كان الشاه هو «رجل اميركا» الأول في الشرق الأوسط، فان اسقاطه كان الثمن الذي تعين دفعه لايقاف ما اسماه الباحث البريطاني روبرت غريهام في كتابه المشهور «ايران: وهم السلطة» بالاضطراب السياسية الناشئة عن سياسة الشاه الاقتصادية. فهذه الاضطرابات كانت تتجاوز دوره الرئيسي في زيادة اسعار النفط - هذا الدور الذي اعتذر الشاه عنه للرئيس الأميركي جيمي كارتر في لقائهما بواشنطن بعد ثلاث سنوات «وانها في المؤتمر الذي اقامته منظمة البلدان المصدرة للنفط بعد هذا اللقاء مباشرة. كانت هذه الاضطرابات تشمل ايضا دوره الاخطر في ابعاد ايران عن اسار التنمية التابعة وتحولها الى قطر صناعي منظور. فدفع المصالح الغربية بعضا من

من حيث انهم يتظاهرون بفصمها ويتظاهرون الغربيون في المقابل بالاستجابة الى هذا الفصم دون الرجوع الى توتر العلاقات الإيرانية - الغربية أيام الشاه.

#### الشاه: عودة الى ثورة مصدق

حرص محمد رضا بهلوي، قبيل انهيار الوضع السياسي، على تجنب عرشه ما يكرر «أزمة مصدق». و اراد بهذا تطبيق جانب كبير من الأغراض التي سعى اليها مصدق. فعمل على تحقيق هدفين رئيسيين: التصنيع الحديث الذي يجعل من ايران «يابان أخرى في الشرق الأوسط، والقوة العسكرية، اسوة بما كان لليابان قبل الحرب الثانية فمكنها من حيابة مكانتها الدولية عندما وضعت هذه الحرب اوزارها. وقد رضيت المصالح الغربية عن العصا المتمثلة في الهدف الثاني لكنها غضبت من الجزرة التي تهدد بخروج ايران من اسر الدولة النامية الملحقة. واخذت بلدان الغرب تشعر بقلق شديد من «تطرف» الشاه في اصلاحاته «البيضاء» واستخدامه عوائد النفط في تطوير القاعدة الصناعية في ايران تطويرا حثيثا وكثيفا يهدد بان يحقق قفزة نوعية في نمط الانتاج الايراني. وكان موقفه الجاد من زيادة اسعار النفط عام ١٩٧٤ الشعرة التي قصمت ظهر البعير الغربي اذ منحته جميع القدرات المالية اللازمة لتحقيق برنامجه الكبير.

لقد اقبل الشاه على تدعيم حركة التصنيع في ايران مما هدد المصالح الغربية تهديدا يكفي لاجراج ايران بنهاية القرن العشرين من طوق الاعتماد الكلي على الاسواق الدولية ومن يسيطر عليها من اصحاب رؤوس الاموال الكبيرة، كما اقبل على تحديث الجيش لتحقيق الحلم الذي راود مخيلة ابيه الشاه رضا خان حتى بالتعاون مع المانية النازية.

لقد اراد الشاه محمد رضا ان يقوم هذا الجيش بدور «شرطي الخليج» في حماية مصالح الغرب



موسوي حل الاشكال بالمعارضة الشككية

عمل تنافسي مع الحكومة، لامتنعاص شيء من المعارضة الحقيقية خارج كواليسه. فقامت هذه المعارضة المرضي عنها تمارس «المعارضة» داخل المجلس بترداد جزء بسيط من اتهامات المعارضة المغضوب عليها خارجة. فاتهمت حكومة مير حسين موسوي بانها «اخفقت في معالجة المشكلات الاقتصادية التي تواجه البلاد».

وهذا اتهام خطير في ذاته. وهو يكشف الكثير من واقع ايران الحقيقي اليوم بعد خمس سنوات من «الثورة»، لكنه يبقى قصارى ما يستطيع الخمينيون كشفه من هذا الواقع امام الابرياء والاخبار الذين يزج بهم في مناهات السياسة، ولا يريدون به سوى التستر على حقائق اقتصادية اخطر من امور الميزانية العامة او ميزان المدفوعات، وهو هذا التحول الحاد الذي حققته «الادارة الخمينية»، ان صح التعبير في اعقاب ما اتبع لها من اسقاط الشاه محمد رضا بهلوي قبيل تسليمها السلطة فمكنت الحريصين على ابقاء ايران في حظيرة الغرب من تعزيز الروابط الاقتصادية التي تربط ايران برؤوس الاموال الغربية.

لهذا احجمت المعارضة «غير الشيطانية»، عن اخراج الحكومة الإيرانية بغير قضايا تبقى «بسيطة»، في التحليل الاجتماعي الاساسي فلا تعدى قشرة الانشياء: كالتضخم النقدي الذي يزج تجار البازار عند حساب معاملاتهم المختلفة لكن يمكن امتصاصه ونقل اعبائه الى كاهل «المنتجين النهائيين» لو بقيت معدلاته مستقرة. وارتفاع تكاليف السكن التي تؤلم المستأجرين والراغبين في البناء، او الخسائر الفادحة التي وقعت بها مؤسسات الدولة لا لانها ضرب من التذبذب الذي تجر به الدولة بقدر ما انها تتعلق بالقطاع الغام الذي يسهم في اغناء «طبقة المديرين» بدلا من ان يغني البازار الذي تمثلته «المعارضة» شأنها هو الحال في القطاع الخاص.

ما كان لمثل هذه الانتقادات والاتهامات ان تفضح شيئا كثيرا مما يعانيه الاقتصاد الايراني، بسبب نمط الانتاج الرأسمالي التابع المرتبط بالاسواق الأجنبية، وبالتالي ما تعانيه الجماهير الإيرانية التي ترزح تحت اعباء هذا الاقتصاد شان كثير من «المستضعفين في الارض» الذين لم يبقو الخمينيون حتى الآن سوى على التشديق باسمهم: وما كان لرئيس الوزراء، مير حسين موسوي، الذي حصل بطبيعة الحال على «ثقة المجلس» به في اعقاب هذه المداولة الصورية، ان يعترف بمقدار الاذى الذي حققته الادارة «الثورية» الراهنة بعد اسقاط الشاه من توثيق ربط الاقتصاد الايراني بشركات النفط الدولية وسواها من رؤوس اموال تسيطر على التجارة الخارجية.

فهذه المداولات والتصريحات امام الانصار والنقاد تسعى الى تغطية «الشئ» الذي يصنعه الخمينيون ابرياؤهم واشرارهم وهذا الشئ لا يقتصر على رمي الابرياء في التهلكة بما يفعله الاشرار من ارسالهم الى الحرب مع العراق واطعامهم السنة اللهب، وانما تتجاوزها الى تحقيق الغايات الاقتصادية الاستراتيجية التي يستهدفها الاشرار من الاستثمار في هذه الحرب. ولا يمكن فهم هذه الغايات التي يوثق بها الخمينيون اواصر العلاقات الإيرانية - الغربية



السياسيين والعسكريين العاملين مع الشاه والمعارضين له بالتنسيق مع «السافك» والمخابرات الأميركية والبريطانية والالمانية الغربية والصهيونية وبعض العناصر «العربية» والماسونية والطائفية الى اسقاطه وتغيير البنية السياسية في الحكم ثم تصحيح موازين القوة والثروة على نحو يضعف ايران وعدداً من جاراتها ويبقى منطقة الشرق الأوسط حبيسة النظام الاقتصادي الدولي القائم كما يبقياها في نطلق الحلف الأطلسي.

ان حقيقة التغيرات التي اعترت ايران بين ١٩٧٧ عندما زارها رئيس الجمهورية السابق كارتر و١٩٧٩ (عندما تم تسليم السلطة الى الخميني) توضح بعضاً من وقائع هذه «الثورة المضادة». لكن اقناع الذين يتمسكون بالعواطف والآراء المسبقة، ويرفضون تصحيح معلوماتهم وتحليلاتهم في ضوء ما يستجد من أحداث، امر اصعب من ان ينتظره المرء في فترة قصيرة لا سيما وان الاعلام قد قام بدور فعال في تصوير عمليات تسليم السلطة في ايران واستلامها على نحو رومانسي بعيد عن روح العصر. فان «البرهان على طعم الفطير انما هو الاقدام على تذوقه». والبرهان على حقيقة هذه «الثورة» انما هو النتائج التي يمكن لأي امرء درسها انطلاقاً من الواقع الذي جرى ولا يزال لا من العواطف والاهوام التي تسري في المخيلة. لقد بدأت مناورات إعادة ايران الى حظيرة العلاقات الاقتصادية الغربية، قبل سقوط الشاه بسنتين او بسنة ونصف. وتسارعت هذه العملية بفضل الازهاب «الثوري» والحرب مع العراق فضلاً عن المواقف القوعائية التي مارسها حكومة ايران الجديدة على صعيد النفط بالتعاون مع الاطراف الخارجية الحريصة على ترويض منظمة البلدان المصدرة للنفط.

### دور تجار البازار..

وقد أخضعت هذه المناورات جماهير ايران في الريف والمدينة على السواء الى بطالة واسعة، دون ان تُقضي هذه البطالة الى خفض معدلات التضخم العالية. واخفقت كذلك تحشيدات ايران على الحدود العراقية في امتصاص البطالة. وكان يُفترض بانخفاض عائدات النفط ان يؤدي الى معاكسة اثرها على السيولة النقدية التي انشأت التضخم في عهد الشاه بين عامي ١٩٧٤ و١٩٧٧. لكن نسبة التضخم في السنة السادسة من «الثورة» بقيت بتقديرات المصرف المركزي الايراني المنشورة في ايار (مايو) ١٩٨٣ نحواً من عشرين في المائة، فيما كان معدل هذا التضخم في العامين السابقين قرابة ١٥ في المائة.

مثل هذا الغلاء، وما ينطوي عليه من انخفاض في القوة الشرائية بسبب هذا التضخم، قد تجلّى عن ارتفاع حاد في اسعار المواد الغذائية والدور السكنية وأجاراتها ونشوء سوق سوداء لمعظم السلع. كما اوضحت مجلة «ميد» البريطانية في ١ تموز (يوليو) ١٩٨٣.

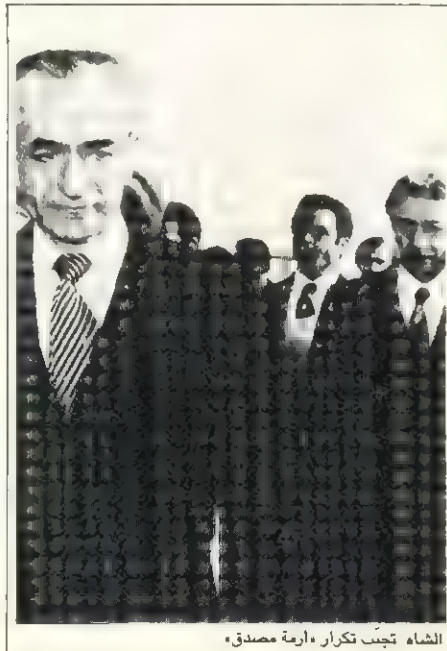
فكان في اجتماع البطالة والغلاء ما اثار سخطا شعبياً واسعاً في احياء طهران الجنوبية التي قامت على اكتاف «جماهيرها الرثة الكلدحة» (او ما يسمى بالبروليتاريا) مظاهرات اسقاط الشاه الثورية.

وينتشر ايضا سخط عظيم لدى تجار البازار الذين مولوا هذه المظاهرات وقاموا بدور اساسي في تنصيب الخميني شاهاً جديداً لا يرد له قول ولا يناقش له رأي. على ان هؤلاء التجار الساخطين لم يقصروا في اداء دورهم الفعال في أحداث التضخم باحتكار السلع واخفائها ورفع اثمانها ايا كان حجم السيولة النقدية. وقد اثار هذا النشاط مخاوف السلطات الجديدة لعلها بان «البازار هو ملك السياسة الايرانية». فوجه الى تجاره رئيس الوزراء حسين موسوي، كما فعل رئيس الجمهورية السابق بني صدر، تهديدات شديدة وتوعدهم بانتقام عنيف من حيث انهم «اداة التخريب الراهنة بعد تصفية الشيوعيين والارهابيين» اشارة الى حزب نوّدة وجماعات الفدائيين.

لكن تجار البازار، وموالي الخميني في صعوده الى السلطة، لم يقوموا بأي دور حاسم في تقويض اوضاع الفلاحين في الريف. وقد حدا هذا الى هجرة كثير منهم الزراعة والنزول الى المدن. فارتفع عدد سكان طهران وحدها من ٤,٥ مليون نسمة عام ١٩٧٤، وهو عام «الثورة المضادة» الأول في الحكم، الى ما بين ٦ و٧ ملايين نسمة عام ١٩٨٣ على ما نشرته مجلة «ميد» في ٢٩ تموز (يوليو) ١٩٨٣. ولا تعكس هذه الزيادة المخيفة في سكان طهران الاساسية العهد الجديد اذ استهدفت ارجاع عقارب الاصلاح الزراعي الذي قام به الشاه الى الوراء والسماح للاقطاعيين، ورجال الدين منهم بخاصة، باسترجاع اراضيهم وطرد الفلاحين منها.

### قاعدة الاقتصاد: الزراعة!

وكان اقضاء جماعتي بني صدر ومسعود رجوي عن الحكم قد رافقه الغاء مشروع المزارع الجماعية و«ارجاع الحق الى اصحابه، بمعنى ارجاع الاراضي الى السادة» ثم اعقب هذه الردة الرجعية تشجيع المالكين للأرض على تنشيط الزراعة بحجة «تخفيف



الشاه تجبّ تكرار «أزمة مصدق»

اعتماد البلاد على الحبوب المستوردة، كما اعلن منتظري (ميد: ١٣ ايار (مايو) ١٩٨٣). لكنه في الواقع لتشجيع نمو الرأسمالية الزراعية التي اراد لها الشاه ان تنمو على نحو آخر يقضي فيه على الطبقة المستفيدة منه.

وتأكيداً لهذا الاتجاه في تنمية الرأسمالية التابعة لأسواق الغرب اعلن وزير الصناعة والمخاجم محمد حسيني انشاء ٢٠٠ معمل لصنع الأغذية، فيما اعلن وزير الزراعة محمد سلماني زيادة ما تعطيه الدولة لكبار المالكين من اسمدة ومبيدات الحشرات يحسبون بها زراعة القطن. واكد رئيس الوزراء حسين موسوي ضرورة زيادة انتاج الجارات من ٣٨ جراً كما كان في اواخر عهد الشاه الى ٦٦ جراً في اليوم للاسراع بزيادة المحاصيل. فان كانت هذه الخطوات تبدو بناءة حميدة في الظاهر، لا سيما بالنظر الى انهيار اوضاع الزراعة في كثير من بلدان الشرق الاوسط، فانها لا تستهدف في الواقع خدمة فقراء الفلاحين واساطهم وانما تستهدف خدمة المالكين الزراعيين وكبار الاقطاعيين.

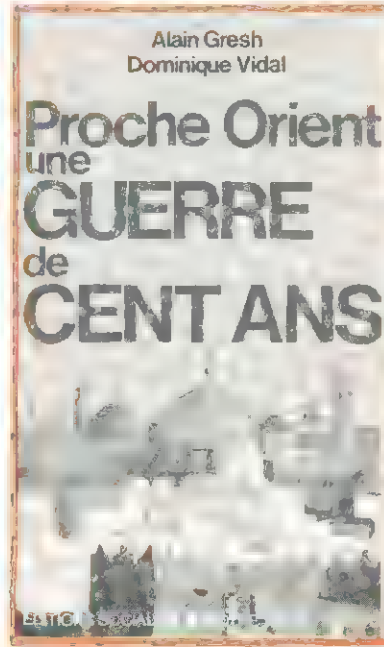
لقد اعلن مير حسين موسوي ان «قاعدة الاقتصاد الايراني الآن هي الزراعة، عملاً بقرار الخميني ذي النقاط الثماني الصادر في ١٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٢. فلذا كان هذا هو الطريق الى اعادة ايران الى العقلانية والحياة الطبيعية بعد عودتها الى الشرعية (!) ورجوع العلاقات الاقتصادية التجارية والمحلية مع الغرب الى سابق عهدها من «تعاون متبادل» فان اهداف «الصورة المضادة» التي اسقطت الشاه باسم الاسلام اوضح من ان يخفق في رؤياها ذو عينين. ومن حق المرء ان يريد ما كان الناس في الثورة الفرنسية يريدون من الحرية والعدالة والاخاء: «ايها الاسلام! كم جريمة ارتكبت باسمك؟!».

لكن الواقع اكثر من استغلال الاسلام لتعبئة عواطف الجماهير في قهر السلطة من الشاه: فان تنشيط الزراعة والاستمرار في تصدير النفط الخام والتوقف عن خلق القاعدة الصناعية، وعن توفير الاسباب العلمية التقنية التي تمكن ايران من الاستقلال المادي عن نمط التنمية الرأسمالية التابعة للمصالح الغربية القائدة القاصرة، انما هو جزء اساسي من ارجاع ايران الى حظيرة التخصص النفطي الذي يخدم الغرب، فليست الزراعة قاعدة الاقتصاد الايراني من الآن فصاعداً وانما استخراج النفط وتصديره هو القاعدة الفعلية التي تجره الى اسفاد الاستعمار هذا الذي ثار عليه مصدق بطريقة واراد الشاه ان يتحداها باخرى فنال كلاهما الرد المناسب. على ان الرد الاستعماري الذي اصطنعه الغرب لمعالجة تحدي مصدق بتحدي الجماهير الايرانية، والرد الذي اصطنعه فيما بعد لمعالجة تحدي الشاه انما كان بخداع هذه الجماهير. وفي هذا الانتقال من احتقار الجماهير الى استخدامها اعتراف بان المستقبل لن يسمح برد ثالث! وهذا مصدر المخاوف التي تعترى الخمينيين واسيادهم من ايقاف الحرب في الخليج وارجاع الامور الى مجاريها الطبيعية قبل استكمال مخططات الاستراتيجية الغربية الجديدة في اعادة صوغ المشرق العربي كله كما اعادت صوغ ايران: □



غراش وفيدال في «الشرق الاوسط حرب المئة عام»

## هذه هي الصهيونية .. أما الفلسطينيون فلن يكونوا هنود المنطقة



وقائع واحداث  
غابت عن الكثير من الكتاب العرب  
يستعرضها المؤلفان ويردان  
على مجموعة من المزاعم الصهيونية

الأراضي في محاولة لكسب صداقة العرب، فإن التطورات كانت قد تجاوزت حكومة جلالة الملكة وخرجت لعبة تحريك الصهيونية عن أراقتها. بل إن العمليات الإرهابية التي نفذتها المنظمات الإرهابية في فلسطين (مجموعة شتيرن، الإرغون) طالت البريطانيين أنفسهم وكانت عملية تفجير فندق الملك داوود من أسباب انسحاب البريطانيين من فلسطين. وهكذا انتقلت المسألة الفلسطينية إلى منابر الأمم المتحدة ليتم التصويت على قيام دولة فيدرالية سنة ١٩٤٧... وليعلن الصهيونية عام ١٩٤٨ وبعد معركتهم الأولى مع العرب خلق «إسرائيل» على أرض الآباء والأجداد (!).

وهنا بدأت الولايات المتحدة الأمريكية بالدخول إلى المنطقة بشكل أوضح خصوصاً بعد تراجع القوى الاستعمارية القديمة. فاطماعتها الاقتصادية واستراتيجيتها في نفس الوقت، ويحتل النفط في حساباتها مركزاً مهماً، فهي دخلت الشرق الأوسط أولاً عبر ما يسمى «حقها بالمشاركة الاقتصادية»، أو مشروع «النقطة الرابعة»، وذلك عن طريق تقديم القروض والمساعدات والدعاية القوية. وقول الرئيس الأمريكي السابق ترومان في هذا الموضوع هو خير دليل على ذلك «أن هذا البرنامج (المشروع) هو في تناغم كلي مع سياستنا الرامية إلى منع انتشار الماركسية في العالم الحر، عن طريق تأمين التنمية المناسبة لهذه البلدان».

لكن الهدف الأساسي من وراء ذلك يبقى تشكيل الحلف المعادي للسوفييات، وهذا ما تلحظه بين ١٩٥٠ - ١٩٥٥ حين انشأ أكثر من حلف ومنظمة واتفاقية تعاون.

وقد خرجت أميركا أقوى في مواقفها مع اندلاع أزمة السويس عام ١٩٥٦، باعتبارها موقفاً سلبياً من العدوان الثلاثي الفرنسي - البريطاني - الصهيوني. «الحرب العربية - الإسرائيلية الثالثة عام ١٩٦٧ تتشابه إلى حد كبير مع الحرب الثانية، فالكيان

ملاحق بابرز الأحداث التي جرت بين عامي ١٨٩٦ (حديث هرتزل عن الدولة الصهيونية) و١٩٨٤، ونصوصاً لمشاريع التسوية المقدمة ومجموعة جداول وخرائط.

### الجدور التاريخية للصراع

الحديث عن الحاضر والمستقبل مهم، لكن الماضي لا يمكن تغييبه، مع نهاية القرن الثامن عشر تحولت القوة العثمانية وجبروتها إلى «رجل مريض»، استثار شهية الأوروبيين لتقاسم تركية السلطان. فوضعت بريطانيا وفرنسا وروسيا في البداية حداً لتوسع الامبراطورية، ثم انتقلوا للتسابق على ضم واستعمار أراضيها، ذلك لأن الغرب كان ينقصه ما تمتاز به هذه الامبراطورية (المواد الأولية بالسعر المنخفض، استثمارات مربحة لامواله، اسواق واسعة لتصريف منتجاته والأهم من هذا كله الهيمنة على خطوط المواصلات البرية والبحرية).

وبريطانيا مثلاً حتى تثبت وجودها في الشرق الأوسط فاتها باعتة ثلاث مرات:

- ١ - باعتة أولاً للفرنسيين حين قدمت لهم اتفاقية سايكس - بيكو الوصاية على لبنان وسورية.
- ٢ - وباعتة ثانياً للعرب حين تعهدت لابن سعود والشريف حسين بسيادة العرب واستقلالهم.
- ٣ - وباعتة أخيراً للصهاينة حين وعدتهم «بالوطن الأم، متوخية من وراء ذلك إجبار الولايات المتحدة على دخول الحرب عن طريق ضغط اللوبي الصهيوني، ومواجهة الثورة الشيوعية في روسيا عن طريق ضبط بعض القيادات التي كانت من أصل يهودي، وإيجاد قوة تابعة لها وموثوق بها قرب قناة السويس لتأمين هيمنتها البحرية في تلك المنطقة

في أثناء الحرب العالمية الثانية وبحجة تصفية اليهود من قبل الألمان كسبت الصهيونية دعماً أوروبياً جديداً بحقها في «الوطن». ورغم تحول الموقف البريطاني سنة ١٩٣٩ والتصديق على الهجرة وشراء

الصراع العربي - الصهيوني اسأل الكثير من الأعلام واثار شهية الكثيرين للتسابق في الكتابة عنه. كتاب الآن غراش ودومينيك فيدال الذي صدر مؤخراً في باريس هو واحداً من المؤلفات الفرنسية القليلة التي توغلت في جذور الصراع واسبلبه دون خوف أو تحيز. «الشرق الأوسط حرب المئة عام» لا يتوجه فقط إلى القارئ العارف بهذا الصراع «بل نحن نكتب إلى الذين يتعرفون اليه للمرة الأولى، كما نكتب إلى مؤيدي المسألة الفلسطينية وإلى اصدقاء «إسرائيل» الذين اقلقتهم الأخبار والمعلومات المتضاربة التي تبثها وسائل الإعلام..

«جروحنا في هذا العالم كثيرة وعميقة. واحد منها يصيبنا في العمق، هو الجرح الأقدم ومع ذلك فعلاجه يتأخر وفلسطين ما زالت ترتدي ثياب الحداد والمأساة... والنفي».

«كتابنا هو خلاصة سنوات تابعنا فيها تطورات الأوضاع في الشرق الأوسط، وحاولنا إيجاد الحلول لمشاكل صعبة الحل». فالكتاب - المحاولة - يقع في ه فصول الفصل الأول يستعرض بشكل عام المراحل البارزة في تاريخ المنطقة من الامبراطورية العثمانية وحتى الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢، الفصل الثاني يتناول حقيقة الكيان الصهيوني ونشأته والتناقضات والازمات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تسوده، في الفصل الثالث المكرس للفلسطينيين يتحدث الكتاب عن تاريخ فلسطين وحق الشعب الفلسطيني بارضه وقيام منظمة التحرير الفلسطينية، الفصل الرابع يتناول الأزمة اللبنانية والطبيعة الطائفية والسياسية للنظام التي أدت إلى نشوب الحرب الأهلية إلى جانب العوامل المحلية والإقليمية والدولية الأخرى، وأخيراً القسم الخامس الذي يتطرق إلى استراتيجيات القوى العظمى والقوى العربية الأخرى الفاعلة في أزمة المنطقة. كما يتضمن الكتاب الواقع في أكثر من مئتي صفحة





الصهاينة معظم العمال والحرفيين من «السفارديم» أما الاشكناز فلهم المراتب

أكثر من خيبة أمل.

أما عن زعم استحالة تعايش اليهود مع الشعوب الأخرى خارج فلسطين، فهذا أيضاً قد أسقطته الحقيقة التاريخية. فإذا كان الصهاينة قد شعروا بالاضطهاد وتعرضوا للتخكيل والتعذيب خارج «وطنهم» أثناء الحرب العالمية الثانية فإنه ما أن انتهت هذه الحرب حتى تبين أن أقلية صغيرة هاجرت إلى فلسطين بينما تمسكت الغالبية العظمى بأوروبا وأميركا وآسيا لتتعايش مع سكان هذه الدول دون أي حقد اجتماعي.

وهنا يسترسل الكاتب في الرد على مجموعة من المقولات والمزاعم الصهيونية وفي إظهار حقيقة نسب التوزيع السكاني بين العرب واليهود، وفي نسبة اليد العاملة الفلسطينية والقوة الاقتصادية والزراعية دحضا لمقولة «الأرض الصحراء».

وينتقل المؤلفان إلى دراسة الكيان الصهيوني الحديث فيعتبران أنه لو سلمنا جدلاً بأن التطور التقني والعلمي وارتفاع مستوى المعيشة هي من مميزات هذا الكيان، فمن الذي يستفيد من هذه المكاسب؟

ويأتي الجواب حاملاً وجود التفاوت الاجتماعي - الاقتصادي على ٣ مستويات:

- ١ - بين اليهود والعرب فالعرب الذين يعيشون داخل الأراضي المحتلة هم تقريباً خارج كل ما يحدث.
- ٢ - بين اليهود الأغنياء واليهود الفقراء: ففي عام ١٩٨٣ كان هناك أكثر من نصف مليون شخص يعيشون تحت عتبة الفقر.
- ٣ - بين اليهود من أصل أوروبي - أميركي واليهود من أصل شرقي.

أضف إلى ذلك أن العجز يتفاقم بشكل كبير وأسبابه تزايد، وأن تنظيم رحلات المهاجرين تكلف المبالغ الطائلة (٣ آلاف دولار لكل قادم حسب المراجع الصهيونية)، كما أن زيادة عدد المستعمرات أوجب اتفاق مليار دولار عام ١٩٨٣. كل هذا جعل الكيان الصهيوني في مقدمة المدينتين (أكثر من ٢٤ مليار دولار في نهاية عام ١٩٨٣).

ومع ذلك فالدعاية الصهيونية في العالم تروج «للكيان الديمقراطي المحاصر بجحيم الأنظمة التوتاليتارية العربية»، وتغطي المجازر والاعتقالات وعمليات القمع والأرهاب، وتتجاهل حالة الطوارئ المعلنه منذ عام ١٩٤٨ في هذه الديمقراطية المزعومة.

الصهيوني عام ١٩٨١ ليصعد الموقف أكثر فلكثر - لكن أداة الحرب الصهيونية أظهرت في لبنان الكثير من فنونها بمحاولة تاجيج الخصومة بين اللبنانيين من جهة وبين اللبنانيين والفلسطينيين من جهة ثانية، ثم الانتقال إلى العدوان المباشر الذي نفذته عام ١٩٨٢ تحت شعار «السلام للجليل».

### من اليقين إلى الشك

في الفصل الثاني «إسرائيل من اليقين إلى الشك» يظهر الكتاب كيف أن الكيان الصهيوني عام ١٩٨٤ حطم كل أرقامه السابقة في التدهور الداخلي: الغلاء تجاوز الـ ٣٠٠ بالمئة (اليوم ٤٠٠ بالمئة)، البطالة تضاعف حجمها ثلاث مرات، الديون الخارجية تهدد بفلقها الكبير، الهجرة لم تحدث في أية سابقة ٥٠ ألفاً، أنها أزمة هوية تحتاح الكيان الصهيوني وتهدد الصهيونية بأسرها.

«العام المقبل في القدس»، «أرض الميعاد»، «العودة» كانت أهداف وأحلام الصهيونية القديمة. عام ١٨٩٦ وضع هرتزل مؤلفه الدولة اليهودية كحل لمشكلة الصهاينة في العالم، وفي العام التالي ترأس المؤتمر الصهيوني الأول في «بال» بسويسرا. وكان قرار المؤتمر كما هو معروف تأمين ملجأ معترف به للشعب اليهودي في فلسطين (١١). بغية الوصول إلى هذا الهدف قرر المؤتمر اتباع الوسائل القتالية.

«التشجيع على «استعمار» فلسطين من قبل العمال والمزارعين والصناعيين اليهود في العالم» - «توحيد وتجميع اليهود في مجموعات وهيئات محلية وعالية».

«بث «الشعور الوطني» اليهودي (١٢)» - «العمل على كسب التأييد الدولي للوصول إلى هدف الصهيونية...»

ثم يستعرض الكتاب المميزات العامة للصهيونية وينقد كل واحدة منها على حدة. فيقول أن الصهيونية تقوم على أربعة مزاعم هي:

١ - ضرورة تجميع الصهاينة في دولة تخصهم وحدهم.

٢ - استحالة استيعابهم واحتوائهم.

٣ - حقوق الصهيونية التاريخية (١٣) في فلسطين.

٤ - زعمهم أنهم الشعب الوحيد في فلسطين. «أحد الصهاينة الأوروبيين ذهب للتعرف إلى بني قومه في الصين فوجد نفسه في شارع شعبي من شوارع شانغهاي وإمام مجموعة من الصينيين من أصل يهودي يهدونه بالقتل إذا لم يقل ما الذي جاء يفعله عندهم، فيصرخ: «أنا يهودي مثلكم». عندها يحدقون إليه بدهشة وهم يسترجعون شكل عيونهم وأنوفهم: «ولكنك لا تشبهنا».

هذه الطرفة القديمة تظهر بوضوح كم هو معقد ومثير «العرف اليهودي» وأن حقيقة وجوده ليست سوى في أذهان المعادين للسامية.

أما ما يقال عن الدين والتعصب الديني فعني عن القول أن عدد كبيراً من اليهود ليسوا مؤمنين وهم حتى لا يطبقون التعاليم الدينية.

... والأرض؟ خمس الصهاينة في العالم فقط.

هو الموجود اليوم في فلسطين المحتلة، بينما ينتشر الباقي في دول العالم حيث تآثر بثقافة وحضارة وتقاليد هذه البلدان ولم يعد يعني له «أرض الميعاد».

الصهيوني يشنها لمواجهة تصاعد موجة حركة التحرر العربي، أما الذرائع فهي إغلاق خليج العقبة وانضمام الأردن للتحالف المصري - السوري!

«القوات الصهيونية تقاتل بالأسلحة الأميركية على ثلاث جبهات وتضاعف في ستة أيام مساحة الأراضي التي كانت تحتلها قبل الحرب».

«وحدها الحرب هي التي تستطيع أن توقف الغطرسة الصهيونية وسياسات التوطين وضم الأراضي واستقدام المهاجرين».

عام ١٩٧١ أعلن الرئيس المصري أنور السادات «لم يعد هناك أمل بحل سلمي، قرارنا هو القتال». في ٦ تشرين الأول عام ١٩٧٣ تعبر القوات المصرية قناة السويس وتقدم القوات السورية مسافة ٥ كيلومترات في الجولان وتسقط مقولة «الجيش الذي لا يقهر» وسط المشاركة العربية العسكرية وماديا وإعلاميا.

تتوقف المعارك والعمليات العسكرية وسط تهديدات الدولتين العظميين بالتدخل وتنقل المواجهة إلى حرب دبلوماسية.

نجاح سياسة «الخطوة خطوة» الأميركية التي أطلقها هنري كيسنجر عام ١٩٧٣ في اتفاقية الكيلومتر ١٠١، ثم في اتفاقية فصل القوات بين مصر والكيان الصهيوني، شجعت واشنطن على المضي في سلام أميركي، وانجر السادات في اللعبة بقبوله المفاوضات حتى ولو قاطع العرب، فوقع في ١٧ أيلول ١٩٧٨ اتفاقية «كامب ديفيد» متحدياً إرادة الشعب الفلسطيني والدول العربية والدول المساندة للقضية الفلسطينية.

لكن الانتقال من السلام الثاني إلى السلام الشامل لم يكن ممكناً لأربعة أسباب:

١ - الاتفاقية لا تلزم سوى البلدان التي وقعتها، وحتى لو كانت مصر الدولة العربية الأقوى فإن غياب الأطراف المعنية مباشرة بالنزاع أي التمثيل الفلسطيني كان العائق الأول والأهم في توسيع عملية السلام المزعوم.

٢ - تنصل الكيان الصهيوني من أية التزامات تجاه الحقوق الفلسطينية، وقدرته بالمقابل على الزام مصر بتنفيذ تعهداتها التي وقعت عليها.

٣ - توقيع الاتفاقية مع شريك تفرجه ازدواجية مدهشة وانقسام داخلي كبير.

٤ - إطلاق بيغن «لأته» الثلاث: لا رجوع لحدود ١٩٦٧، لا لعودة القدس العربية، لا لقيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

بالإضافة إلى كل ذلك جاءت مضاعفة عمليات الاستيطان ومحاولة إبعاد السوفيات لتعرقل «سلام الكامب» أكثر فاكثراً.

«انتخابات عام ١٩٨١ الصهيونية أعطت «الليكود» فرصة جديدة للتصعيد وفي جميع الاتجاهات:

- فرغم جمود المفاوضات الصهيونية - المصرية أظهر بيغن مخططة «لتوحيد» القدس وجعلها عاصمة للكيان الصهيوني.

- كما أن عدد المستعمرات الصهيونية ارتفع من ٢٤ مستعمرة عام ١٩٧٧ إلى ١٠٨ عام ١٩٨٣.

كذلك جاء قرار ضم الجولان من قبل الكنيست





وتتغاضى عن غياب دستور ينظم شؤون الاحتلال لان الحديث حول مثل هذا الموضوع يولد خلافات وانشقاقات بين رجال الدين الصهاينة والسياسيين.

#### اشكيناز... سفارديم

وهنا يطرح الكتاب مجموعة من الاستفسارات الهامة: هل نحن اليوم امام كيان علماني ام ديني؟ فياتي الجواب المؤكد عن سطوة رجال الدين وعن امبراطوريتهم (السياسية، الانتخابية، الاجتماعية) ويكيّف ان نشر هنا الى ان ٧٠ بندا من اصل ٨٢ من اتفاقية التحالف بين «الليكود» والاحزاب الدينية تتناول مسائل دينية

هل نحن امام حالة اجتماعية تسودها العدالة والمساواة؟

وهنا ياتي الجواب ايضا ان الكيان الصهيوني تتنازع فكرة اليهود «السفارديم» الشرقيين واليهود «الاشكيناز» الغربيين. فاللغة الاولى هي عموما هاجرت من البلدان الفقيرة والنامية وتنصرف لاهتمام بالاعمال الزراعية والحرفية والتجارة الصغيرة، ومستواها العلمي متدن بنسبة كبيرة. اما الفئة الثانية «الاشكيناز» فهم الذين يتعاون المناصب الادارية والعلمية المهمة، فين اليهود الغربيين هناك ٣٩ بالمئة من العمال والحرفيين و١٤ بالمئة من اصحاب المراكز العليا والمهن الحرة، بينما تزيد نسبة اليهود الشرقيين عن ٦٥ بالمئة من العمال والحرفيين ولا تتجاوز الـ ١٥ بالمئة من اصحاب المراكز العليا والمهن الحرة.

وفي مجال التعليم الثانوي فهناك نسبة ٤١ بالمئة من ابناء اليهود الغربيين مقابل ١٦ بالمئة من الشرقيين. وعلى الصعيد السياسي ففي عام ١٩٨١ كان الاشكيناز يسيطرون على ٨٥ بالمئة من الوزارات و٧٥ بالمئة من مناصب الكنيست وحوالي ٩٠ بالمئة من المراكز في حزب العمال وحزب الهاروت اليميني واكثر من ٧٥ بالمئة من مناصب الاتحاد العمالي «المستدروت».

فكر في هذا - قال احد اليهود الشرقيين للكتاب الصهيوني الغربي اموز اوز - عندما كنت صغيرا مربية الاطفال كانت بيضاء ومساعدتها سوداء. في المدرسة كان المدرس مشرقيا والمدير يولونيا. في المستشفى كانت الممرضة شرقية والطبيب اشكينازيا. في الجيش كان الامر كذلك. هكذا امضيت طفلة حياتي

انا كنت تحت وانتم فوق. احضرتكم اهلنا الى هنا ليكونوا خداما لكم.

اذا هل نحن امام كيان اشتراكي ام رأسمالي؟ ويأتي الجواب ان الاشتراكية الصهيونية بعيدة عن الاشتراكية بمفهومها السائد في ٣ نواحي اساسية: اولاً الارض التي يتحكم بها قانون العقارات المطبق على ٩ اعشار الاراضي المحتلة، ثانياً التجمعات الزراعية المرتبطة للقطاع الخاص كالمصارف والشركات والعائلات الكبيرة ومع ان معظم هذه التجمعات مزود بالتقنية والوسائل الحديثة فان تنظيمها وادارتها يخضع للتقلبات السياسية والحزبية، الفارق الثالث هو في القطاع النقابي الذي يدير القطاعات الحيوية في البلاد، فمن يتمكن من الهيمنة على هذا المرفق يمسك بعصب الاقتصاد الصهيوني. ونظرة متخصصة لحقيقة الوضع الاقتصادي تظهر ان زمرة من كبار رجال الاعمال والراسمالين هم الذين يحركون ثلاثة ارباع - اذا لم نقل اربعة اخماس - البنية الاقتصادية.

ثم يتناول الكتاب موضوع القوة العسكرية الصهيونية والخدمة الاجبارية، فيكرر ما قاله يوما احد الزعماء الصهاينة «كل مواطن هو جندي في اجازة». فالصهيوني في السادسة والخمسين مثلاً يكون قد امضى ٧ او ٨ سنوات من عمره في الخدمة العسكرية. ويفرد قسماً للحياة السياسية والحزبية داخل الكيان الصهيوني ويظهر قوة الاحزاب الدينية ودورها بين التكتلات اليسارية واليمينية. «ابراهيم الغاضب والمهموم التقى بصديقه صاموئيل ليودعه ويودع هذا الكيان الملعون. صاموئيل: ولكن لماذا تفار؟

ابراهيم: لسببين الاول هو فاشية بيغن وهؤلاء القادة والحاخامات وهذه السياسة التي لا تطاق. صاموئيل: انتظر قليلاً... فكريا يعود شيمون بيريز واصدقائه الى السلطة. ابراهيم: اصبت فهذا هو السبب الثاني الذي يدعوني للمغادرة»!

#### فلسطين ولبنان

في الفصل الثالث «فلسطين الضائعة» يستعرض الكاتبان النشوء التاريخي - الاجتماعي لفلسطين. وفلسطين تحت حكم الإنتداب البريطاني وقيام الحركات القومية العربية ونضالاتها في مواجهة الصهيونية العالمية. كما يتطرق لقيام منظمة التحرير الفلسطينية والصعوبات التي اعترضتها وتطور الاستراتيجية السياسية الفلسطينية التي ادت للاعتراف العالمي بمنظمة التحرير عام ١٩٧٣. ويتناول المؤلفان في هذا الفصل حياة الفلسطينيين المقيمين في الاراضي المحتلة وما يتعرضون له من مضايقات وضغوطات اما لاجبارهم على المغادرة واما للخضوع.

وينتهي الفصل بتساؤلين مهمين ينبغي ان تتوضح وتتجدد سياسة المنظمة على اساسهما:

١ - اية استراتيجية ينبغي اتباعها للوصول الى الحقوق الفلسطينية؟

٢ - واية منظمة تحرير ينبغي ان تكون لتنفيذ هذه الاستراتيجية؟

اما في القسم الرابع «الجرح اللبناني» فيطرح المؤلفان رأيهما بالازمة اللبنانية واسباب اندلاع الحرب الاهلية. محاولين تقديم صورة عامة لنشأة الطوائف اللبنانية ودورها والتركيز على موضوع الوراثة العشائرية والاقتصادية في لبنان ومدى تأثيرها على السياسة الداخلية للبلاد من جهة وعلى التطور السياسي العام من جهة ثانية.

#### صدمة الاستراتيجيات

القسم الخامس والآخر «صدمة الاستراتيجيات» هو عبارة عن قراءة عامة في ابرز التطورات التي شهدتها المنطقة مؤخراً. وفي اهداف الدول الكبرى التي كانت تبررها في السابق بمهمتها «النبيلة» لحماية المسيحيين في الشرق اما اليوم فهي تتدخل لمواجهة «اطماع السيطرة» و«الوسائل الهدامة».

ويتطرق الكتاب الى الاهداف الاميركية في الشرق الاوسط اليوم فيحددها باربعة:

١ - الهيمنة السياسية - الجغرافية على المنطقة.

٢ - ضمانة الحصول على النفط.

٣ - اكتساح اسواق المنطقة.

٤ - حماية الانظمة العربية المقربة منها.

ويؤكد الكتاب ان اميركا حتى تحمي اهدافها هذه فانها ملحت وتطمح دائماً الى وضع قوات عسكرية «عملية». فبعد خمس سنوات من حرب لبنان حسب رونالد ريغان انه اصبح سيد اللعبة بتحالفه الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني والوصول الى «كامب ديفيد» وضرب الآلة العسكرية لمنظمة التحرير في لبنان، ولكن هذه المكاسب لم تعمر طويلاً.

من خلال هذا الكتاب يبدو لنا بوضوح «ان الصراع في الشرق الاوسط ليس صراعاً واحداً، بل هو مجموعة صراعات: فهو بالدرجة الاولى فلسطيني - صهيوني، ثم عربي - صهيوني، بالإضافة الى التناقضات الطائفية والسياسية في لبنان واخيراً الخصومات العربية - العربية».

كذلك فمشايرع الحلول ليست نادرة لكن الحل الممكن يبقى خاضعاً للمستجدات والتقلبات في المنطقة والتي نستطيع ان تعدد منها:

١ - ما بعد فشل سياسة «الليكود» ونظرة الحكومة الصهيونية الجديدة.

٢ - موقف الادارة الاميركية من سلسلة النتائج المخيبة لسياستها في المنطقة.

٣ - موقف الدول العربية نفسها من مجريات الصراع.

٤ - موقف الراي العام العالمي وصورة الصراع في اذهان الناس.

٥ - تحرك منظمة التحرير الفلسطينية وكيفية تعاملها مع الاحداث.

في «الشرق الاوسط حرب المئة عام» وقائع واحداث ومعطيات غابت عن الكثير من كتابنا ومؤرخينا الذين لم تعد تعني لهم الكتابة عن القضية الفلسطينية اكثر من مناسبة او ذكرى. لكن فلسطين نفسها لن تنسى اقلام الوطنيين والتقدميين في الغرب... وسترد الجميل. □

سمير صالحة



تحمل هذه الأوبرا عنوان «البيسانية» وتحدث عن حالات متجانسة من الحب تقع بين سبعة أشخاص، ومن المعروف أن موزارت ولد عام ١٧٥٦ وتوفي عام ١٧٩١ وكان يتردد كثيرا على ميونيخ وباريس ولندن وروما مما أكسبه شهرة عالمية. □

### سنا جميل

#### على الجبهة في العراق

سنا جميل الفنانة المصرية المعروفة شاركت قبل فترة وجيزة في افتتاح مسرح المنصور الجديد ببغداد حيث قدمت مسرحية «الحصان» لمدة اسبوعين. المسرحية تقوم سنا جميل بادائها بمفردها، اي انها مسرحية ذات ممثل واحد كتبها كرم النجار واخرجها احمد زكي، وقد سبق لها ان قدمت في تونس في مهرجان قرطاج، العام الماضي. سنا جميل قبل ان تعود الى القاهرة امضت يوما كاملا مع الجنود والمقاتلين في جبهة القتال على الحدود الشرقية للوطن العربي. □

### عبد الكريم غطاس

#### يعرض في الرباط

الفنان المغربي عبد الكريم غطاس اقام في الرباط معرضا جديدا لاعماله التشكيلية التي انتجها مؤخرا. هذا المعرض هو السادس عشر للفنان المغربي والتي سبق له ان اقامها في الدار البيضاء، باريس، بغداد، الجزائر،

### ناديا تويني

#### ديوان شعر جديد

في الذكرى السنوية الاولى لرحيل الشاعرة اللبنانية ناديا تويني اصدرت دار بيار بيلغون بباريس ديوان شعر جديد يتضمن عددا من القصائد الجديدة التي لم يسبق نشرها وبمقدمة من اندريه شديد. في نهاية الكتاب كلمة لغسان تويني يقول فيها انه عثر على هذه القصائد بين اوراق الشاعرة الراحلة التي لم تكتب كثيرا بعد مجموعتها «اوراق عاطفية عن حرب لبنان». القصائد مكتوبة باللغة الفرنسية ويتبين فيها استيعاب الشاعرة للتيارات الشعرية المعاصرة في فرنسا. □

### اجور نجوم الفن السابع

آخر الاقراوات المقدمة من قبل عدد من الممثلين الى مصلحة الضرائب المصرية تفصح عن مقدار الاجور التي يتلقاها نجوم السينما والتي هي على الشكل التالي:

- عادل امام ١٠٠ ألف جنيه
- سعاد حسني ٣٥ ألف جنيه
- فريد شوقي ٣٠ ألف جنيه
- محمود ياسين ٢٥ ألف جنيه
- حسين فهمي ١٥ ألف جنيه
- يونس شلبي ٣٠ ألف جنيه
- نيلي ١٠ آلاف جنيه. □

### اكتشاف قصائد

#### غير معروفة للوركا

قصائد جديدة غير منشورة من قبل للشاعر الاسباني الشهير غارسيا لوركا تم الكشف عنها مؤخرا في احد الملاحق الادبية التي تصدرها إحدى الصحف المدريدية.

القصائد اشترتها الصحيفة من اسرة الشاعر بالاضافة الى عدد من الدراسات والمقالات التي تتناول هذه القصائد بالتحليل.

هذه المجموعة الجديدة من قصائد لوركا كتبها قبل اغتياله بعدة اشهر، اذ كتبها عام ١٩٣٥، وقد سماها النقاد «قصائد الحب الغامض» □

### اوبرا ضائعة لموزارت

النسخة الاصلية من الاوبرا التي كتبها موزارت الموسيقىار النمساوي وهو في سن الثامنة عشرة تم العثور عليها مؤخرا في مكتبة دي مورافي الايطالية.

## العلاقات الثقافية بين العرب والاسبان

في ختام ندوة «الوجه الآخر للعلاقات المغربية - الاسبانية» التي انتظمت مؤخرا ضمن أيام موسم اصيلة الثقافي السابع تم اقرار توصية باشاء جامعة تعرف باسم «جامعة المعتمد بن عباد» كمقترح لتنظيم دورات جامعية مغربية واسبانية يكون مقرها في كل من طنجة وأصيلة على شاطئ المحيط الاطلسي، المازل المائي بين المغرب واسبانيا، وقد اقترح المشاركون في الندوة اطلاق اسم المعتمد بن عباد على هذه الجامعة تكريما لهذه الشخصية التاريخية البارزة التي ترمز الى روح اللقاء، وستمثل هذه الجامعة احدي المكاسب الجوهرية لتحقيق العديد من المشاريع الفكرية والثقافية.

لقد ظلت اسبانيا الجديدة تحتل مدنا عربية وحتى وقت قريب، بل انها ما زالت تحتكر الحياة الادارية والاقتصادية في سبتة ومليلية، ولعل تاريخ اسبانيا القديمة ذاتها، يرتبط بالعرب ارتباطا وثيقا من خلال الممالك والدول التي اوجدها العرب هناك بعد الفتوحات، فأقاموا على تلك الأرض حضارة لا تضاهيها اية حضارة اوروبية آنذاك، ونقلوا الى الاسبان معارف وعلوم العرب من خلال الجامعات التي تخرج منها عدد كبير من العلماء العرب والاسبان في ميادين المعرفة المختلفة، فضلا عن ذلك فان العرب في اسبانيا كانوا الجسر الذي يصل الشرق بالغرب، وعن طريقهم انتقلت كل ابداعات العقل العربي الى اوربا، وصار الاوروبيون ينسجون على النول العربي في معارفهم الحديثة، وهم يدينون بالفضل الكبير لعرب اسبانيا في هذا المضمار، وما زالت حواضر العرب في اسبانيا: المدن والقصور والجامعات والمخطوطات شواهد كبرى على ثراء العقل العربي في المعمار والهندسة والتأليف، بالاضافة الى الأجيال المفكرة التي خرجت من تلك الحواضر وألقت بظلالها الواسعة على البقاع الجغرافية المجاورة والثانية. من هنا، تتأق أهمية هذا الاقتراح او هذه التوصية التي خرجت بها ندوة العلاقات المغربية - الاسبانية، كنواة لدراسات اشمل تسع لدراسة العلاقات العربية الاسبانية في اطوارها العام، وتأكيد دور التلاقي الحضاري بين الثقافتين، خاصة وان هناك الكثير من الأدباء الاسبان الذين بنوا ثقافتهم ومعارفهم على اسس البناء الثقافي العربي في اسبانيا، واذا كان اشهرهم في هذا الميدان غارسيا لوركا، الاندلسي المقيم، فان هناك ادباء ومفكرين آخرين ما زالوا يواصلون عطاءهم الادبي وهم يشعرون بأن انتماءهم الى الشجرة العربية النابتة على ارض اسبانيا اقوى واصلب واخصب من انتمائهم الى اية شجرة اخرى. □

فيصل جاسم



الرباط، الكويت، سواء الشخصية منها أو التي اشترك فيها مع عدد من الفنانين العرب.

يقدم الدكتور عبد اللطيف ياشفين لوحات المعرض في الدليل قائلا: «قد تقف طويلا امام هذه الدفقة الروحية التي تقذفها تجربة عبد الكريم غطاس الحالية محاولا اقتحام عالم هذا الفنان المبدع، وقد تقف لحظات متسائلا عن منبع ذلك الشعور الرقيق الذي يشدك الى كل لوحة من لوحاته، انها سمفونية الالوان التي تفرز بدون انقطاع في ارجاء كل اللوحات، انها مفاتيحنا لولوج عالم هذا الفنان الداخلي». □

### الشاطر حسن

صدر حديثا بالقاهرة كتاب «الشاطر حسن» تأليف فؤاد حداد ومتولي عبد اللطيف.

الكتاب يأتي بعد آخر كتب فؤاد حداد الحضرة الذكية الذي استقبله النقاد والقراء بحماس بالغ.

كتاب الشاطر حسن صدر عن دار الثقافة الجديدة وهي الاشعار التي كان يلقيها كل من المؤلفين على مدى ساعتين ونصف في سجن الواحات ثم في قاعات مبنى الاتحاد الاشتراكي. الكتاب مأخوذ عن حلوة شعبية هي الشاطر حسن.

لكنها تمحيز الى الرمز في تناول كثير من المضمون الراهنة. وهي عصارة فترة من أنضج الفترات التي عاشها فؤاد حداد وهي حتى الآن ما زالت ورغم مرور السنوات تحتفظ بمكنونها وطلاتها. □



### غارودي والاسلام

بترجمة من علي مقلد صدر مؤخرا في بيروت كتاب للمستشرق الفرنسي روجيه غارودي عنوانه «الاسلام - الأمس والغد».



روجي غارودي.. كتاب جديد

يطرح غارودي في كتابه هذا جملة أسئلة حول النظر الى التاريخ الاسلامي واحداثه وتعدد مذاهبه والملل والنحل التي ظهرت على سطح المجتمع الاسلامي. □

### بعد عام من مجزرة صبرا وشاتيلا

في ذكر المذبحة صدر بالقاهرة مؤخرا ترجمة عربية جديدة لكتاب أمنون كابلوك تحقيق حول مذبحة صبرا وشاتيلا. الترجمة لحنى عبد الله. وقدم للكتاب المناضل «محبوب عمرة».

بسطور واعية تماما لحدود وأبعاد ما حدث باعتباره احدي حلقات ابداء الشعب الفلسطيني وليس مجرد مذبحة فهي حلقة في سلسلة طويلة. لذلك لا بد ان تتحول واقعة صبرا وشاتيلا من مجرد حادثة في التاريخ الى مآزق للضمير العالمي وبالذات الاسرائيلي.

ان العالم كله والعرب بشكل خاص كما يقول المناضل محبوب عمر يجب ان يواجه سؤال «ماذا سأفعل الآن؟» هذا السؤال الذي ورد على لسان شابة فلسطينية في الثالثة عشر من عمرها كانت الوحيدة التي نجت من اسرتها ونقل عنها أمنون كابلوك تساؤلا الحزين (لا اعلم ماذا سأفعل ولا اعلم ما سيكون مصيري) حتى ان الكاتب اختار التساؤل ختاما لكتابه والسؤال ينبغي ان يعنى لدينا ماذا ستفعل لحماية انفسنا نحن الذين سمعنا وقرأنا وشاهدنا واستكبرنا ولا يزال العدو

الصهيوني يواصل اعتداءاته. السؤال موجه لنا جميعا والكثير يمكن ان يفعله كل منا. □

### متحف للعملات المصرية

المبنى الجديد الذي اهدته محافظة الاسكندرية بمصر لهيئة الآثار العامة سيتم اعداده ليكون متحفا بالعملات الأثرية القديمة.

سوف يلحق هذا المبنى بالمتحف اليوناني الذي يمثل مختلف العصور التي عاشتها مدينة الاسكندرية منذ العصر الاغريقي وحتى الفتح الاسلامي.

سيتم قريبا نقل محفوظات الهيئة من العملات النقدية المصرية الى هذا المتحف الجديد بغية تنظيمها واعدادها تمهيدا لافتتاح المتحف. □

### كتابان من عمان

عن دار ابن رشد في العاصمة الأردنية التي تأسست خلال العام الحالي صدر مؤخرا كتابان هما «غوركي والمرأة» و«القصة والرواية الفلسطينية».

الكتاب الأول من تأليف الدكتور عبد القادر الشخيلي ويتناول سيرة مكسيم غوركي الذاتية واحوال المرأة اواخر العهد القيصري وصورتها في ادب غوركي.

اما الكتاب الثاني فهو من تأليف ابراهيم خليل ويضم مجموعة من الدراسات التي سبق للمؤلف ان نشرها في المغرب وتتناول تقريبا تقديرا لقصص وروايات عدد من الكتاب الفلسطينيين سواء داخل الارض المحتلة او خارجها. □

### ضحكات شجرة الكلام

عن الدار العالية للطباعة والنشر بيروت صدرت الطبعة الثانية من ديوان الشاعر المغربي عبد الله زريقة وضحكات شجرة الكلام.

الطبعة الأولى من هذا الكتاب سبق لها ان صدرت في الرباط بالمغرب، وتضم ست عشرة قصيدة يخاطب الشاعر مطلعها شجرة الكلام: «يا شجرة الكلام، ايتها الصامته الناطقة في الاطلس الكبير، ايتها المرتدية كل خرق الاطفال والنساء... ايتها المشبعة بتخاخ الساعات الدافئة في قلبي، انطقي في اطلس صديري وبليلي باحجار قديمك». □



ناديا مويسي



مورارت



غارسيا لوركا



محمود ياسين



أخرجه محمد كريم ١٩٣٠ عن رواية د. محمد حسين هيكل الشهيرة التي نشرت لأول مرة عام ١٩١٤.

ويتكون الكتاب من مقدمة وثلاثة فصول ثم تعقيب وملحق... ومع المقدمة يحاول الكاتب أن يخلص جميع الأفلام المصرية المأخوذة عن روايات، ثم الأفلام المنتجة في الاقطار العربية الأخرى، المعتمدة على روايات بالطبع... وتحت عنوان «روايات جبل الرواد في السنين» يقدم الفصل الأول الأفلام المستندة على روايات د. محمد حسين هيكل ود. طه حسين وتوفيق الحكيم... وتحت عنوان «السينما تعتمد الروايات ذات الطابع الرومانسي يتعرض الفصل الثاني إلى الأفلام المأخوذة عن روايات عبد الحميد جودة السحار وأمين يوسف غراب ويوسف السباعي وسعد مكاي وصبري موسى وإحسان عبد القدوس وعلي أحمد باكثير... أما الفصل الثالث فيتعرض تحت عنوان «على خطى الواقعية» إلى الأعمال القصصية والروائية التي تحولت إلى أفلام لكل من يحيى حقي، نجيب محفوظ، ثروت عابطة، يوسف ادريس، عبد الرحمن الشرقاوي، مصطفى محمود، الطيب صالح، غسان

كفاني، صالح مرسي، اسماعيل ولي الدين، ومجد طويبا... وفي التعقيب يتعرض البحث، على نحو إحصائي إلى الانتباس من الروايات العالية في السينما العربية. أما الملحق فيقدم عرضاً تحليلياً لأربعة أفلام عراقية مأخوذة عن أعمال روائية هي الظالمون والمنعطف والأسوار والأيام الطويلة. ويختتم الكتاب الذي يبلغ عدد صفحاته ٢٨٣ بسجل للمصادر والمراجع.

#### اختيار الطريق الصعب

اختار رضا الطيار الطريق الصعب... أن يقدم حصراً كاملاً لجميع الأفلام ذات المصادر الروائية، في ذات الوقت الذي يقيمها وبقية الروايات نفسها، ويعقد المقارنات بينها، وهو يبذل جهداً كبيراً ومثابراً لإنجاز ما وعد به، لذلك فإن هذا الكتاب يعد أفضل كتاب له، وعلى الرغم من أنه، في البداية، كان يدرك صعوبة مثل هذا البحث الذي يتطلب مصادر دقيقة عن جميع الأفلام، مع بياناتها الكاملة - «مصادرها» - صناعتها تاريخ عرضها - إلا أن ثقته، فيما يبدو، في المصادر الموجودة بين يديه، كانت مبالغاً فيها... فهذه المصادر تمدّه بمعلومات عن ٨٢ فيلماً مصرياً ذات قصص مأخوذة عن روايات، بينها عدد هذه الأفلام - فيما استطعت أن أرصد، أكثر من ١٢٠ فيلماً.

#### رضا الطيار في كتابه الجديد عن الفن السابع

## الرواية العربية في السينما

كيف يتعامل المخرجون مع الروايات حين يفكرون بنقلها إلى الشاشة، وما هي العلاقة بين الأفلام ومصادرها الأدبية؟

بعيد عن زمن التأليف أو النشر، وما هو موقع الرواية والفيلم من نتاج مؤلف الرواية أو صانعي الفيلم، وما هي صلة مؤلف الرواية بالسينما ونوع علاقة مخرج الفيلم بالأعمال الأدبية، غير ناسين - في الوقت نفسه - مناقشة جوانب مختلفة تتصل ببناء الرواية وطبيعتها وبناء الفيلم وسماته الفنية.

ويعمل رضا الطيار على أن تشمل دراسته مجمل نتاج السينما العربية التي اعتمدت على مصادر روائية وهي ميزة تحسب له في كتابه هذا، كما تحسب له في كتابيه السابقين «الفلاح في السينما العربية» و«المدينة في السينما العربية»، فهو لا يكتفي بدراسة سينما قطرية واحدة، فالفيلم المصري عنده، يعني الفيلم الجزائري كسا يعني الفيلم السوري، وهو يهتم بالفيلم الكويتي بنفس الدرجة التي يهتم فيها بالفيلم العراقي وإن كان الفيلم المصري يحتل مساحة كبيرة بحكم غزارة انتاج السينما المصرية... وإلى جانب اتساع المسافة الجغرافية التي يغطيها البحث، يحاول رضا الطيار أن يمتد إلى أكثر من خمسين عاماً ليقدّم حصراً لكافة الأفلام المأخوذة عن روايات، ابتداءً من فيلم زينب الذي

السابقين، ذلك أنه يقول في المقدمة أن لكل من فن الرواية وفن السينما لغة فنية خاصة به، ووسائل تعبير وبناء، ومعالجة مميزة، وعندما يقوم فنان بصنع فيلمه اعتماداً على رواية أدبية مشهورة فإن هذا لا يعني متابعتها لكل ما يرد فيها، وليس هذا بإمكانه بالطبع، أنه إنما يقوم بخلق عالم في آخر له مقوماته وخصائصه... أي أن الناقد هنا يدرك ما يميز السينما كفن مستقل، ولكنه يرى، بلا تعصب «أن السبيل الأفضل في دراسة أي فيلم سينمائي يعتمد على عمل أدبي هو الرجوع إلى النص الأدبي نفسه لدراسته وتحليل عناصره ومقوماته، ثم الانتقال إلى الفيلم لمناقشة جوانبه الفنية المختلفة وعقد الموازنة بين العاملين الفنيين... وهذا ما سيحاول أن يحققه.

اذن فالدراسة التي يقدمها رضا الطيار تتسم بالطموح، فهي تسمى إلى الأجابة عن جملة أسئلة منها، كما يقول «مدى إخلاص الفيلم لجوهر العمل الأدبي المقصود وأهدافه، وما أجراه من تغييرات بالحذف أو التركيز أو الزيادة أو إعادة التناول من وجهة نظر جديدة، والعوامل التي تتحكم واختيار رواية ما واعدادها للسينما في وقت معين بالذات، قريب أو

#### كمال رمزي - القاهرة

بعض نقاد السينما يرفضون تماماً أية محاولة للمقارنة بين الفيلم ومصدره الأدبي، بادعاء أن العمل السينمائي يتمتع بخصوصية لا يجب تحطيمها بمثل هذه المقارنات... فالفيلم، ليس مجرد وسيط بين الأدب والجمهور، ذلك أنه ينتمي إلى نوع من الفن المستقل، وبالتالي من الخطأ أن يصبح العمل الأدبي، مهما كانت قيمته، معياراً للعمل السينمائي.

لكن، في المقابل، يرى بعض النقاد، أن ثمة تطابقاً بين العديد من عناصر اللغة السينمائية من جهة، ووسائل السرد والتعبير في الرواية والمسرحية والشعر من جهة أخرى، وإن الأدب عموماً قد أمد السينما ليس بعشرات الموضوعات فحسب، بل بالكثير من متجزاته في فن بناء الشخصية، وكيفية إدارة الحوار... وطالما أن الأدب، لا يزال أحد المصادر الثرية للسينما، فانه من حق الناقد أن يقارن بين الفيلم ومصدره الأدبي.

ومن الواضح أن الناقد رضا الطيار كان متنبهاً، من البداية، لسوجهي النظر



لذلك كان حرياً بالنقاد ان يكون حذراً في الأحكام القاطعة بالنسبة لحصر عدد الأفلام التي بحثها... فهو يقول، في السطور الأولى من الفصل الأول «سأقف عند الأفلام التي اعتمدت على روايات كتبها ثلاثة من جيل الرواد، في الرواية والأدب العربي الحديث عموماً، وهؤلاء هم: د. محمد حسين هيكل، ود. طه حسين، وتوفيق الحكيم... ولا بد من الإشارة إلى أن السينما لم تعتمد على روايات لغيرهم، علماً بأن آخرين كتبوا روايات - على سبيل المثال: عباس العقاد - سارة - وإبراهيم عبد القادر المازني - إبراهيم الكاتب - إبراهيم الثاني - وثلاثة رجال وامرأة، والقصص عمود تيمور: سلوى في مهب الريح مثلاً، فإن السينما لم تعمل على اقتباس هذه الأعمال ولو على سبيل الاحترام لأسماء مؤلفيها.

والواقع أن السينما قدمت روايات لغيرهم، كما قدمت روايات من التي وردت في الفقرة السابقة، والتي يأسف النقاد لأنها لم تتحول إلى أعمال سينمائية... فعلى سبيل المثال قدمت السينما «فارس بن حمدان» الذي أخرجه نيازي مصطفى ١٩٦٦ عن رواية لملي الجارم، كما قدمت «عتر بن شذاده» الذي أخرجه نيازي مصطفى عن رواية لمحمد فريد أبو حديد عام ١٩٦١. أما «سلوى في مهب الريح» فقد أخرجه السيد بدير عام ١٩٦١ بذات العنوان حيث استند البطولة لزييدة ثروت وشكري سرحان وحسن يوسف.

وعلى سبيل المثال، لم يذكر الكتاب، الأفلام التالية، المعتمدة على روايات أدبية: «الحب لا يموت» من إخراج محمد كريم عام ١٩٤٨ عن رواية لإبراهيم المصري، و«أيام شبلي» من إخراج جمال مذكور عن رواية لصالح جودت، و«بقايا عذراء» من إخراج حسام الدين مصطفى ١٩٦١ عن رواية لاسماعيل الجروك، و«الباب المفتوح» من إخراج بركات ١٩٦٣ عن رواية للطيفة الزيات، و«بيت الطالبات» من إخراج أحمد ضياء الدين ١٩٦٨ عن رواية لفوزية مهران، و«اعترافات امرأة» الذي أخرجه سعد عرفة ١٩٧١ عن رواية بعنوان «مذكرات امرأة مسترجلة» لسعاد زهير، «البعض يعيش مرتين» من إخراج كمال عطية ١٩٧١ عن رواية لمعاد كاسل، و«صابرين» من إخراج حسام الدين مصطفى عام ١٩٧٥ عن رواية لجاذبية سرى... وإذا كان النقاد قد خصص صفحات طويلة للأفلام المأخوذة عن أعمال اسماعيل ولي الدين - وحسن فقل - ذلك أنه يمثل إحدى ظواهر السلب في

السينما المصرية، فقد كان عليه ان يذكر، بشكل ما، الأفلام المأخوذة عن روايات إبراهيم الورداني مثل «أنا الحب» الذي أخرجه بركات عام ١٩٥٣ و«هارب من الحياة» الذي أخرجه عاطف سالم ١٩٦٣ و«الحائنة» الذي أخرجه كمال الشيخ عام ١٩٦٦، و«القبلة الأخيرة» الذي أخرجه محمود ذو الفقار عام ١٩٦٧.

وبعيداً عن الاسترسال في حصر الأفلام ذات المصادر الروائية، التي لم يذكرها البحث، فلننظر إلى فصول الكتاب.

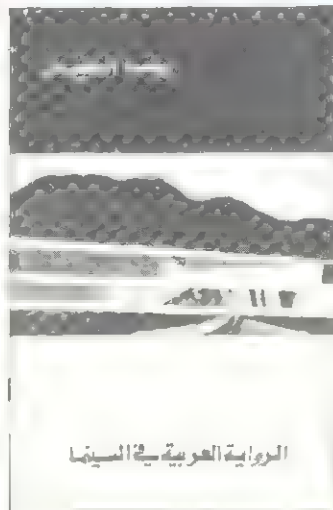
يتعرض الفصل الأول لأفلام «زينب» - الذي أخرجه محمد كريم مرتين، الأولى صامتاً ١٩٣٠، والثانية ناطقاً ١٩٥٢، و«دعاء الكروان» الذي أخرجه بركات عام ١٩٥٩ و«ظهور الإسلام» لإبراهيم عز الدين ١٩٥١ المأخوذة عن رواية طه حسين «الوعد الحق»، ثم «الحب الضائع» الذي أخرجه بركات عام ١٩٧٠ عن رواية لطه حسين بذات العنوان، ويختتم الفصل بوقفة تحليلية مقارنة بين «يوميات نائب في الأرياف» الفيلم الذي أخرجه توفيق صالح عام ١٩٦٩ والرواية التي كتبها توفيق الحكيم عام ١٩٣٧.

وتتضح هنا، أهمية مناهج المقارنة بين العمل الأدبي من جهة والعمل السينمائي من جهة أخرى، ذلك أن التطبيق الخلاق لهذا المنهج يتيح فرصة الإدراك الأعمق لكل من الرواية والفيلم، فالقراءة الواعية التي يقوم بها الناقد لرواية «الوعد الحق»، والتي يشير فيها إلى مغزى أن يختتم طه حسين عمله بالآية الكريمة «ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين»، والتي تؤكد لديه أنه «صنع روايته التاريخية وفق معمار روائي صارم ومدرس، وأنه يختار شخصياته الإسلامية هذه عن وعي وتصميم، وأنه يلوح بها إلى الزمن الحالي، فهو صاحب رواية: «المذبذبون في الأرض» - القراءة الواعية هنا اتاحت للناقد أن يقيم الفيلم المتواضع قياساً بانجاز الرواية ورؤيتها ووعيها.

وفي الفصل الثاني «السينما تعتمد الروايات ذات الطابع الرومانسي»، يلاحظ رضا الطيار «أن الميل إلى الطابع الرومانسي قد غلب على عدد كبير من كتاب الرواية في الأدب العربي وأن اختلقت أساليبهم ما بين الميل إلى الموضوعات العاطفية الحزينة أو تمرد الشباب واندفاعه، كما تفاوتوا من مدى قربهم من الاهتمام بالواقع الاجتماعي أو بعدهم عنه... وعن العلاقة بين هذا

الاتجاه والسينما يلاحظ بحق أن هؤلاء الكتاب «أقرب إلى السينما، وبخاصة لدى المخرجين من ذوي النزعة الميلودرامية». ويبدأ الناقد فصله هذا بأعمال عبد الحميد جودة السحار التي تحولت إلى أفلام فيقول «وجدت ثلاث من رواياته طريقها إلى السينما وهي: «أم العروسة» و«النصف الآخر» و«الحفيد»، والناقد بهذا الحصر قد فاتته أن فيلم «فكر في اللي ناسين» الذي قدمه حسام الدين مصطفى عام ١٩٥٩ مأخوذة عن رواية «المستنقع»... وكذا أن اعترض على وضع عبد الحميد جودة السحار في خانة الرومانسية، إلا أن رضا الطيار كتب يقول عن أعماله الثلاثة التي ذكرها «وهي جميعاً تتناول الواقع الاجتماعي المعاصر. وربما كانت تقربه من السرواليين الواقعيين».

وعن «أمين يوسف غراب» يقول الكتاب «هو روائي يميل إلى كتابة الروايات العاطفية التي يشوبها شيء من الجرأة والميل إلى الأثارة... والحق أن من الصعب إدراج أمين يوسف غراب ضمن الرومانسيين، ذلك أنه أقرب ما يكون إلى «الطبيعية»، بالمعنى المذهبي الضيق، فالعرائز عند أبطله تكاد تسيطر على سلوكهم على نحو تتلاشى معه الإرادة، فعنده لا مكان للمشاعر الرقيقة التي قد تجدها عند الرومانسيين، أو عناء الواقع الاجتماعي والاقتصاد الذي تجده عند الواقعيين، ولكنك متجدد أن الغريزة الجنسية هي المسيرة لسلوك أبطله وتصرفاتهم، وربما كان هذا سبباً في اندفاع السينما التجارية إلى تلقي أعماله والتي يجدها الناقد بأنها ثلاثة فقط هي



الرواية العربية في السينما

غلاف الكتاب.

«شباب امرأة» و«ست البنات» و«أشياء لا تشتري»، والواقع أنه بهذا التحديد الجامع المانع قد فلتت منه أفلام «نساء في حياتي» من إخراج فطين عبد الوهاب ١٩٥٧ و«جرعة حب» من إخراج عاطف سالم ١٩٥٩ و«نساء وذئاب» من إخراج حسام الدين مصطفى ١٩٦٠ و«سنوات الحب» من إخراج محمود ذو الفقار ١٩٦٣ و«الساعة تدق العاشرة» من إخراج بركات ١٩٧٤.

ثم يتعرض رضا الطيار إلى الأعمال السينمائية المأخوذة عن روايات يوسف السباعي واحسان عبد القدوس اللذين يقول عنها «يغلب الطابع الرومانسي على أعمال يوسف السباعي، وهو طابع ميلودرامي حزين قاتم، يقف عند الاحباطات، وهو في هذا يختلف عن احسان عبد القدوس الذي تختلط عنده الموضوعات العاطفية بالاحداث السياسية المعاصرة... وكنت أود الإشارة إلى العمومية والتعميل اللتين اتسم بهما هذا الفصل إلا أن الناقد اعفاني عن هذه الإشارة عندما كتب في الهامش «لا يخفي أن هذا الفصل، فيما منه وما بقي، كان بحاجة إلى وقفة أطول وأكثر تفصيلاً، ولكن السبب في ضموره يكمن في أنا،

ذلك أنني لا أميل إلى هذا النوع من الكتابات، وبالتالي إلى الأفلام المأخوذة عنها. وعلى هذا كانت متابعاتي في هذا الجانب محدودة، ولعلمي أحاول في المستقبل استدراك ما فاتني فيه... ولعله يفعل!

ويقف الناقد عند محمد عبد الحليم عبدالله وقفة تفصيلية حيث يبرز، من خلال عملين روائيين سينمائيين، ما ينطوي عليه عالمه من مأس صغيرة واهتمامات لا تثير خشية أحد، وما ينطوي عليه أبطله من طيبة تبلغ حد الضعف المهين، ويذكر الناقد في الهامش أنه «كانت هناك محاولات لأعداد روايات أخرى له للسينما، وهي شجرة اللبلاب، والوشاح الأبيض، وغصن الزيتون، ولست أعرف ما حل بها... والواقع أن «شجرة اللبلاب» تحولت إلى فيلم باسم «عاشت للحب» حيث قام السيد بدير بإخراجه عام ١٩٥٩، كما قام حسين حلمي المهندس بإخراج «شمس الحريف» عام ١٩٥٩ بعنوان «شمس لا تغيب».

على خطى الواقعية

أما الفصل الثالث «على خطى الواقعية»، فيقارن الناقد بين قصة «قنديل» أم هاشم، التي كتبها يحيى حقي، و«قنديل» أم هاشم، الفيلم الذي أخرجه كمال عطية ١٩٦٨، ويخرج الناقد من المقارنة بتيجة



وجائزة هميسفيلم بمدينة سان انطونيو في ولاية تكساس بأميركا - وهذه المعلومات من كتاب «عرس الزين» للمخرج خالد الصديق - نظرا للحفاوة والجوائز فقد كان على الناقد رضا الطيار ان يتحرر من شبح الجوائز وارهاب الحفاوة كي يعبر بصدق وحرية عن وجهة نظره... وهو بالفعل نجح في ان يتخذ موقفا محمدا واضحا من الفيلم الذي «مال الى التهريج احيانا، كما في تفصيلات المشهد الذي يكون فيه ناظر المدرسة موضع سخرية في اول الفيلم بعد ذهوله لثيا زواج الزين بالذات من نعمة - وكان يفكر في خطبتها لنفسه - فيرتبك ويجري ويكون من معالم ذلك سقوط بنظاله الى الاسفل... وكذلك الفكاهة الفجة في تكرار المواقف التي يصيب الزين فيها بول الحيوانات او ذرف الطيور. ولم يكن هناك داع لمزاوجة لقطات صرخات الزين الاولى وحركاته بصور فوتوغرافية ثابتة لمجموعة من القروء، فان هذه استمارة فجة تسم الزين بسمة لا تتوافق وشخصيته... ويلاحظ الناقد بحق ان للمخرج خالد الصديق ولع بتقديم



عرس الزين عن رواية الطيب الصالح.



نجيب محفوظ... شوه حسن الامام ثلاثيته.



عبد القادر... اغلب رواياته نقلت الى الشاشة.

صورة دقيقة للعادات والتقاليد والادوات في البيئة الشعبية التي يتناولها... وقد اهتم هنا بهذا الجانب في شيء من الاحاح مبالغ فيه، فكان ان اصبح الطابع التوثيقي في الفيلم واضحا وغالبا على الطابع الفني السريدي... ويقول رضا الطيار في الهامش «نشر المخرج خالد الصديق كتابا يحمل عنوان عرسي وعرس الزين سجل فيه تجربته... ولقد كنت اود لو كان لدي الآن نسخة منه لاقتبس منها ما يتعلق بتصوير المخرج لاحداث الرواية وما اجراه فيها من تغييرات...» وابادر فاطمشن الناقد، فالكتاب الذي تبلغ عدد صفحاته ٢٧٨ صفحة لا يوجد به فقرة واحدة، بل لا يوجد فيه جملة

ضفاف، حيث قدم «الاختيار» ثم «العصفور» ثم «عودة الابن الضال» و«اسكندرية ليه».

#### السينما في الكويت

ويتنقل الكتاب من السينما المصرية الى السينما الكويتية ليقدّم تجربة «عرس الزين» الذي اثار ضجة كبيرة عندما عرض عام ١٩٧٧. وهو من اخراج خالد الصديق عن رواية الكاتب السوداني والطيب صالح... ونظرا للحفاوة البالغة التي قوبل بها الفيلم في البلاد الأجنبية، ونظرا لعدد الجوائز التي قيل ان الفيلم قد حصل عليها من نوع: جائزة الأسد الفضي من فينيسيا، وجائزة مهرجان شيكاغو، وجائزة مهرجان اسبانيا،

المقارنة، التي كتبها الناقد كمبرر لهذا الحكم، هي من اجل صفحات الكتاب واكثرها عمقا ودراية، سواء بكتابات نجيب محفوظ، او بأساليب السينما التجارية، الهابطة.

ولا تنحاز الدراسة الى جانب الاعمال الادبية ضد الاعمال السينمائية، مطبقا لمعايير الناقد يثيت، من خلال المقارنة ان فيلم «شيء من الخوف» الذي اخرجته حسين كمال ١٩٦٩، اكثر اتساقا واقوى تأثيرا من الرواية التي كتبها ثروت اباطة

عام ١٩٦٧... وبعد ان يتعرض الناقد الى اعمال يوسف ادريس التي تحولت الى افلام يصل الى عبد الرحمن الشراوي وروايته الارض التي يقول عنها انها تحولت الى فيلم متميز احتل موقعه المرموق في تاريخ السينما العربية وهذا قول صحيح، لكن ان يكون هذا الفيلم «بداية المرحلة الجديدة ملتزمة والحاسمة في افلام مخرجه القدير»... حسب رأي الناقد - فهذا ما يستحق المراجعة، ذلك ان هذا الفيلم يعد امتدادا اصيلا، وان كان اكثر نضجا واكتمالا، لـ «صراع في الوادي» و«باب الحديد» و«صراع في الميناء» و«الناصر صلاح الدين»... وهو يبدو، بشكل ما، نهاية لمرحلة الواقعية بمعناها المذهبي، ذلك ان يوسف شاهين، بعد «الارض»، اتجه الى ما يمكن تسميته بالسينما الذاتية، او «الواقعية بلا

تقول بان «الرواية اكثر جرأة من الفيلم. ان من يقرأها لا يمسك نفسه عن الاعجاب بتلك المقاطع التي يدين فيها اسماعيل تلك السكنية والسكنة التي تريم على الناس، وتلك التي ينظر فيها بفضب وقرف الى يؤس الناس وقذارتهم من خلال عينه التي لوتنها حياته في اوروبا، فهذه جوانب لم يمنحها الفيلم حقها من الاستيفاء... ثم يخصص الناقد صفحات طويلة لنجيب محفوظ حيث يتابع مشاطة السينمائي ككتاب للسياريويها، منذ لقائه مع صلاح ابو سيف عام ١٩٤٥ في فيلم «مغامرات عنتر وعيلة»، وتستند هذه الصفحات، فضلا عن رؤية الناقد على مرجعين هامين لهاشم

النحاس، هما «نجيب محفوظ على الشاشة» و«يوميات فيلم»... وتعرض الدراستين الى اعمال نجيب محفوظ التي تحولت الى افلام، وبعد المقارنة بين ثلاثية نجيب محفوظ وثلاثية حسن الامام، يخرج بنتيجة صحيحة تقول «بقدر ما كان هذا العمل الروائي ضخما وعميقا ومتشعبا، كانت الافلام المأخوذة عنها هزيلة سطحية سريعة ساذجة، ومهما قيل عن الموصفات الخاصة للعمل السينمائي التي تنأى عن الاصل الروائي فان ذلك لا يعني - على الاطلاق - الاجهاز على روح الرواية ومسئها، وهذا ما حصل في هذه الحالة ولعل الصفحات النقدية، التحليلية،



الخوض مجدداً في رحاب عالمه الواسع. خشية أن يكون الأمر مجرد إعادة وتكرار، ومع كل هذا فإن تكون البداية، مع رسام فنان من نوع فائق حسن، فإنه امر حسن نستطيع من خلاله ان نعلق الكثير من الآمال على مثل هذا المشروع التأسيسي الجديد.

### تحولات الفنان

كتب الناقد شوكت الربيعي مقالته عن الرسام فائق حسن على شكل فصول خمسة رافق من خلال هذه الفصول مراحل حياة الرسام الاجتماعية وتحولاته الفنية، والدرجات التقنية والموضوعية المختلفة التي مرزها تطور الأسلوب واتساع الرؤيا لديه، ففائق حسن الخارج من رحم المجتمع الشعبي، اتخذ من فن الرسم ولما خالصا، جعله يعيش ولزمن طويل عزلة عن التأثيرات الثقافية الحديثة التي كان يتداولها الملقون ابان الأربعينات والخمسينات ولذلك كان منهجه في البحث الفني، شخصيا الى درجة غير طبيعية على عكس ما جرى لجواد سليم. الذي كان اضافة الى كونه قارئاً، فإنه كان ميالا لعقد الصداقات مع الشعراء وكتاب القصة ومختلف المثقفين.

اذن، فالرسم لدى فائق حسن لم يكن مشروعا ثقافيا، ولم يكن مشروطا باشتراطات ثقافية مسبقة. لقد كان تعبيراً مباشرا واوليا عن احساس الرسام بالعالم الخارجي بكل ما يحتوي. انه اذن علاقة تحسس جمالي مليئة بالترقب والتوقع.

### حضور الانسان في اللوحة

ولد الرسام فائق حسن سنة ١٩١٤ في محلة الفضل ببغداد وفي سنة ١٩٣٥ سافر الى باريس لدراسة الرسم، حيث تلقى دروسه الاولى على يد فنان ومدرس مشهور هو «لوي روجيه» بعد عودته الى بغداد يسارع الى طرح فكرة تأسيس فرع للرسم في معهد الفنون الجميلة، وعمل يده تخرج الكثير من فنانينا الرواد ومن خلال كونه استاذاً لمادة الرسم في معهد واكاديمية الفنون الجميلة فلقد اثر الفنان حسن في الكثير من تلاميذه الذين اصبحوا فيما بعد فنانين معروفين، ولقد بقي الفنان فائق حسن وحتى الآن خالصا لبدأ الواقعية في الرسم معتمدا روح البساطة والنقاء المستلهمة من اعماق الانسان الشعبي.

ان كتاب شوكت الربيعي عن هذا الفنان رحلة في عمق الانسان الذي كون فائق حسن. وكما كان الكتاب متمعا ورائعا بشكل اكثر تأثيرا، لو انه واصل الرحلة باتجاه عمق اللوحة. □

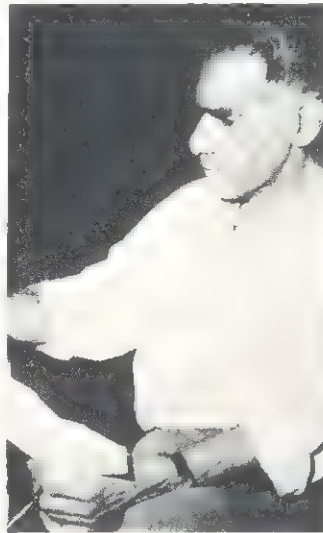
### رسامون

## أسرة فنية لفائق حسن



غلاف الكتاب

سليم، لا لانه ما يزال يمتلك سطوة فنية فذة على مناخات الفن العراقي، بل لانه، حقا احد مؤسسي الفن العراقي الحديث. اي ان اهميته تأتي بالدرجة الأساس من انه كان ملهما للحداثة اضافة الى انجازاته الهائلة في مجالي الرسم والنحت. غير ان صدور كتاب عنه بقلم الناقد جبرا ابراهيم جبرا، جعل الكاتب مترددا في



فائق حسن - الابهامك بالفرشة والنون

### بغداد من: فاروق يوسف

صدر حديثا عن دائرة الفنون



التشكيلية في العراق وضمن سلسلة بعنوان «فنانون عراقيون» كتاب عن الفنان العراقي الكبير فائق حسن. من تأليف الناقد والرسام شوكت الربيعي. ويصدر هذا الكتاب الذي يعد الأول من نوعه ضمن سلسلة منسقة ومرتبطة تتناول حياة واعمال مشاهير الفنانين العراقيين. تكون دائرة الفنون التشكيلية العراقية قد اقلت خطوة مهمة باتجاه ترسيخ المعايير النقدية ضمن تناول حي لمجمل النشاط التشكيلي في العراق. منذ بدايته في ثلاثينات هذا القرن وحتى الآن.

بالرغم من الاهمية الفائقة لطروحات الرسام فائق حسن. سواء ما يتعلق منها بقضية الموضوع المعالج ام بمسألة اللون التي لم تعد على يديه مجرد مسألة تقنية بحتة، بل هي بحث ينبثق من اعماق الموضوع المحلي المعالج، بالرغم من هذه الاهمية، فقد كان من المفترض من ناحية تاريخية صرفة ان يكون الكتاب الاول مخصصا للفنان العراقي الراحل جواد

واحدة تتعلق بتصوير المخرج لاحداث الرواية... ذلك انه ينصب على متابعة المتاعب التي واجهها المخرج - الكاتب - لكي يصنع فيلمه، الأمر الذي يؤكد شكوك الناقد في قيمة الفيلم الذي انزلق في هوس تصوير الفولكلور السوداني، وبالتالي بدا طريفا وجديدا بالنسبة للمعين الأوروبي التي تتهيج لمشاهدة طقوس العالم الثالث.

وفي التعقيب، يتابع الناقد، على نحو سريع الافلام التي اعتمدت على روايات انكليزية واميركية وفرنسية ونمساوية وروسية، ثم ينتقل الى الملحق حيث يعقد المقارنات بين «الظالمون» كفيلم من اخراج محمد شكري جيل ١٩٧٢، ورواية عبد الرزاق المظلي ١٩٦٧.

ويستمر من المقارنة يتميز الفيلم «بالتريز»، واهمال تفاصيل المتابعة والسرد الكثيرين في الرواية... ثم يقدم مقارنة بين رواية «خمسة اصوات» لثائب طعمة فرمان التي كتبها ١٩٦٧ وحوها جعفر على الى فيلم بعنوان «المنعطف»... ويلاحظ الناقد ان صناع الفيلم قد «اختطوا» لأنفسهم سبيلا حرجا باختيارهم رواية كبيرة، مليئة بالاحداث والشخصيات والتعليقات والدلالات... وقد كان على الفيلم ان ينتخب منها ما يحافظ على روحها، وان يقدم - في الوقت نفسه - فيلما متماسكا... والحق ان هذا الكلام لا ينطبق على هذا العمل فحسب، بل هو اقرب الى النتيجة العامة، او الدرس الذي يجب ان يكون في ذهن المصنعين وكتاب السيناريوهات.

وعندما يتعرض الناقد الى فيلم «الاسوار» الذي اخبره محمد شكري جيل عن رواية «القمر والاسوار» التي كتبها عبد الرحمن الربيعي ١٩٧٦ يكشف مدى التباعد بين الفيلم والرواية، وهنا تبدو رجابة الرؤية لدى الناقد الذي لا يدين الفيلم المستقل تماما عن المصدر الأدبي، ولكنه يكفي بالقول بأنه «ربما كان الفيلم عملا فنيا متكاملًا له قيمته الخاصة، ولكن وضع اسم هذه الرواية عليه هو من قبيل المجاملة ليس الا».

كتاب «الرواية العربية في السينما» محاولة طموحة للرصد والاحصاء والمقارنة والتقييم، ويحق، حقق رضا الطيار مشوارا غير هين فيما طمح اليه، ولكن قلة المصادر، ونقصها، واطمئنان الناقد لها، فضلا عن التسرع في بعض الاحكام، واهمال مناقشة بعض الاتجاهات، كلها امور تجعل من هذا البحث الجاد... بداية صحيحة، وليست نهاية تغلق الباب في وجه من يريد ان يواصل... ويين... ويستكمل. □



بعد ان فرغت الدفعة الثانية من عملها، اتجه «سيموكيس» الى استراحة المحطة، وتناول نوعا من شراب البراندي الخوخى من زجاجة مفتوحة بقي فيها حوالي نصف لتر، وقبع هناك ينتظر وصل القطار الدولي السريع الذي سيصل وفق ما هو مسجل على لوحة التوقيت في منتصف الليل.

وما ان سمع «كيتس» هدير القطار حتى اسرع ليرتب شعره وهو يتطلع الى امرأة صغيرة صدمة، ثم اندفع الى القطار وغاب فيه.

كان الظلام مطبقا الا من بقايا انوار تسربت من النوافذ الى العربات المازجة، ومطعم القطار. وكانت المحطة التالية مضادة بمصاييح كهربائية باهتة وقد اعتاد «كيتس» ان يلقي نظرة عابرة ويرى ما بداخل العربات، هذا خادم يرتدي قميصا ابيض وربطة عنق سوداء، وتلك امرأة شقراء الشعر ترتدي فستانا باريسيا قصيرا للسهرة.

وتنعكس الانوار على الموائد فتردها الصحنون والاطباق المصفولة، ثمة مجلة تستقر في جيب سترة احدهم، وطفل جميل يتشمع هواء الجبل من فمه.

كل هذه المشاهد جعلت «كيتس» يستسلم لها، وانقطعت سلسلة خيالاته وهو يتأمل تلك الفتاة ذات الشعر المنسدل..

نزل من القطار وراح يلوح بيده اثناء سيره دون ان يرد احد على تلويعته من الركاب ولعله كان يطمح ان يثير اهتمام اي مسافر في القطار ولكن دون جدوى.

احس «كيتس» بدفعه البراندي وهو يقطع الطرق الصغيرة غير المعبدة في ضاحية بلده. وكان يقطن مع زوجته في غرفة مستأجرة. لقد تم زواجه من «مارا» منذ عام، حيث قابلها اول مرة في اجتماع استشاري بمكتب القرية، ولفت نظره يومذاك صدرها المتسلي، ولم تقتنه ملاحظة فخذيها العليلين. وفيها الواسع، كان «كيتس» يتردد كل اسبوع مرتين الى الحظيرة الواطئة حيث كانت «مارا» تطعم

الخننازير، وكان النمل يتسرب الى جسمه.. دون ان يقدر على دفعه، وما ان رفع ثيابه.. وراح يركض حتى اصطدم بجسم مارا، فوجد نفسه بين ذراعيها، وشعر بدفع صدرها الذي شده اليه..

«أهذه أنت أيها الجنية!»  
- تعال.. يا للملاك الصغير..!  
كان ثوبها يكاد يطبق عليه حتى يعمقه عن التنفس، وخشي ان يدخل احد ويراهم.. فأقلت.. وانطلق راكضا وقد دميت قدمه اثناء تعثره في الظلام.

صاحت مارا: لماذا انت متسرع هكذا.. ابق هنا فترة اطول.

وفي ذات يوم جاء شقيق مارا الى الحظيرة، ودفع «كيتس» الى الخارج، ومضى كيتس تاركاً حذاءه تحت المنضدة، وفي اليوم التالي جاء عم مارا «بافل» ورئيس الشرطة الى غرفة «كيتس» وفض الجريدة عن الحذاء فكان لها صوت وطفقة، وراح يصيح: ما أشد طيش المراهقين الجنونيين الذي نراه يزداد يوما بعد يوم، اليس بوسعك ان تتسخر حتى الزواج..! اشكر الله اني انسان واع وادرك جيدا حاجات الشباب. ثم اضاف دون ان يترك لكيتس فرصة الكلام:

- هذه الغرفة ضيقة جدا، لا تتسع لما ستنبجه مارا، انها لا تكاد تتسع للاثلاث، ان مارا تساوي ثلاث بقرات، وهي جميلة على اي حال، ولو لم يكن لديها مهر..!! فلتزوجا.. وصل «كيتس» الى بيته على صوت نباح الكلاب، كان بيتا لا طينة له، وكانت غرفته في الطابق الاسفل، وكان يصدر من نافذتها ضوء باهت.

كانت مارا ترقد على كرسي، وتسنّد رأسها الى المنضدة، فلما سمعت قرع الباب، نهضت وفتحت، واخذت المقلاة من فوق المدفأة فوضعتها على المنضدة، وكان فوقها سلة من الخبز، وسكين ومنديل من الورق.

جلس «كيتس» وهو يلوك التiche، ثم تناول طبقا وسكب فيه بعض الطعام، ودفع بالمقلاة الى وسط المنضدة، وكانت رائحة الطعام تعبق في انفه.

قالت مارا: لقد غلبني النعاس.. وماذا تتوقعين بعد ذلك.. قال كيتس وهو يهز كتفيه، اقتربت مارا منه وراحت تداعب شعره باناملها.

- دعيني.. قال كيتس متفجرا.. واستمرت مارا تداعب خصلات شعره باناملها.. لكنه صاح:

- اتركيني وشأني ايتها المرأة الغبية، الا تدعيني اتناول طعامي بسلام..؟

كان الطعام مقللا بالنسبة، وراح «كيتس» يصق بين الفينة والفينة في ارض الغرفة، وتبأت مارا الى الذهاب للنوم، وراحت تسمع دموعها بهدوء بطرف حرام السرير.

- أتبين ثانية..؟؟ صاح كيتس دون ان يرفع رأسه عن صحته.. وادف:

- أنت التي رغبت في الزواج، وفرضته بالقوة، ايتها البلهاء، لقد حذرتك، الزواج ليس نزهة.

- ما الذي اقترفته؟ حتى شعرك لا تدعي اداهيه.

- اني قصصته كما ترين.. قال ذلك وهو يدفع المقلاة بعيدا..

ومسح ذقنه بكفه.. نهضت مارا آنذاك، واحضرت وعاء صبت فيه ماء باردا.. وراحت لتجلب المنشفة من زاوية الغرفة.. واخذ كيتس ينزع حذاءه، وجاريه وزناره وسترته المخملية الزرقاء ذات الصدر والكُمّين القدرين..

والنقطة مارا حذاءه وجوريه وطرحتها في الدرج الاول من الخزانة.

قال كيتس: اتريدن الحقيقة..!! انا لا احبك ابدا.. انظري الى شكلك.. يا

لك من امرأة بشعة! فمك مثل وعاء مقلوب.. وساقاك كأنهما ساقا لاعب كرة القدم، لقد احلت حياتي الى تعاسة.. كنت على وشك ان اغادر هذا المكان.. من يدري؟

وغمر «كيتس» رجله بالماء البارد، وشعر بالنعاس والخدر.

- تبدو لي كأنك جزء من مغامرة.. سوف أخبر العم «بافل».

قصة من يوغسلافيا:

## قطار منتصف الليل

للكاتب الصربي: ميليساف سافيتش  
ترجمة: عبد اللطيف الارناؤوط



يشه بنت ساهي



قالت مارا ذلك وهي تثني بنطاله  
وقمصه وتضعها على ذراع الكرسي ..  
واردفت :

- اني لا اراك الا لماما في هذه  
الليالي .. ؟

قال «كيتس» : هل فكرت جيدا .. ان  
عمك لا يستطيع ان يعني من التجول  
حيث اشاء ..

قالت مارا : لا افهم ما تقوله في هذه  
الليالي ، منذ ليال اعلن عمال التبغ  
اضرابهم ..

- وماذا يعني من ذلك .. ؟

- لا ادري ما ذاك ، ان بعضهم وضع  
الديناميت في النهر العامر بالسلك .. ولم  
يتل شيئا من عمله ..

كانت مارا تضع المقلاة على المدفأة ،  
وتعيد الخبز مع المتديل الورقي الذي لم  
يستعمل بعد الى الخزانة ..

قال كيتس : لعلك ترسدين ان  
تقولي .. انا الذي بقي الديناميت في  
النهر ..

- من اين لي ان اعرف ذلك .. لقد  
اخبرني عمي ايضا ان احد العمال لا  
يكف عن تخريب شارات الطريق ويكسر  
مصابيح الشارع ايضا ..

قال كيتس : هذا كلام فارغ تضعين به  
وقتك ايها البلهاء .. انا لا اكرث لما  
يقول عمك .. ويرفع «كيتس» قدميه من  
الوعاء .. ويتناول المشقة .. ويتوقف  
هنيهة ليمسح الماء من رجليه ..

ثم يذهب الى فراشه .. ينشد النوم  
بعد ما استدار بوجهه . باتجاه الحائط ..

غسلت مارا الوعاء والمقلاة .. وهي  
تتهجد وتنشج ويختلط صوت بكائها  
بصوت الاطباق المتراكمة .. ويصبح  
«كيتس» : اطفئي النور .. اليس يامكاني  
ان انام ..

وتدير مارا المفتاح الكهربائي ..  
فتطفئ نور المصباح .. ثم تنزع ملابسها  
وترقد بجانب «كيتس» وهي تردد :

- لا ادري .. لماذا أفكر ان أخير العم  
«بافل» انك تقضي ليلايك خارج

البيت .. واحس «كيتس» بانفاس مارا  
وصدرها المثل حول رقبته .. فالتفتت  
نحوها ومد يده يتحسس ثوبها في  
العتمة .. واحس «كيتس» انه يستدعي  
الى ذاكرته تلك المرأة ذات الشعر الاشقر  
بثوبها الباريسي الليلي التي لمحها من نافذة  
القاطرة المعدة للناثمين ..

- اتركني لوحدي ، لا تلمسني ما دمت  
بشعة قبiche الى هذا الحد .. ؟؟

وحاولت مارا في دفع يده بعيدا  
عنها .. وبعد عناء وضع يده على  
صدرها .. واندفع نحوها بفريزته ..  
واحس انه مستسلم لتهداتها ، مثلما كان  
يندفع اليها في الحظيرة قبل ان يصل احد  
فيتزع تلك اللذة ..

- اه .. الشكر لله .. زجمر «كيتس»  
وقد ترك جسده على صدر «مارا»  
فحاولت ان تقترب منه اكثر ، وتطوقه ،  
لكن «كيتس» تخلص من طوقها ، ورقد في  
زاوية السرير ورأسه الى الحائط ..

- لم تتعجل الامور ..  
همست مارا وهي تداعب شعره وتقبل  
طرف عنقه بحنان ..

- دعيني وحدي ، لا تلمسني ايها  
المرأة البلهاء .. ؟ لست طفلا .. انا  
متعب .. فدفعها جانبا ليغط بالنوم ،  
وتستدير مارا وهي تتحب من جديد ..

- سأخير العم «بافل» .. ليعرف انك  
تجوب في الليالي خارجا ..

فتمتد ليال قرع احداهم نافذة الاستاذ  
«مبلا» ثم قطف بعض الازهار من  
المتزهات !!

- نعم هذا صحيح ..

وبدا «كيتس» في وضع يتأهب فيه  
للشخير بصوت عال ، وقد عقت الغرفة  
برائحة البراندي .. وتعالت انفاسه ،  
واستدارت «مارا» باتجاه كيتس على حذر  
من ان توقظه ، وراحت تقبل عنقه وشعره  
الاجعد وهي تردد هامسة :

- يا حي العجيب .. يا معشوقي  
الوسيم ، يا ملاكي الجميل  
الصغير .. !!! □





## صفحة من تاريخ الحركة الشعبية

لكي لا ننسى

# الشعوبيون يزورون حركة الادب والشعر!

### رواة الأدب وواضعوا الشعر ١ - حماد الراوية :

يقال عن حماد هذا انه ابن سابور بن المبارك بن عبيد، وكان سابور يكنى أبا لبلى من مسمى الديلم.  
وجاء في المزهرة للسيوطي انه حماد بن هرمز الديلمي.

ومهما يكن فهو الراوية المشهور الذي روى كثيرا من اشعار العرب وأهم المعلقات، قال ابو حاتم كان بالكوفة جماعة من رواة الشعر مثل حماد الراوية وغيره، وكانوا يضعون الشعر ويقتنون المصنوع منه وينسبونه الى غير أهله.

قال الأصمعي: كل شيء في ايدينا من شعر امرئ القيس فهو عن حماد الراوية

غدر يقال لهم الكوادر، ويلقبون ايضا اعراف البغال، وهم أسوأ خلق الله، وفي ديوان الحماسة لأي تمام ما يثبت غير ذلك. قال سيدهم قيس بن عاصم:

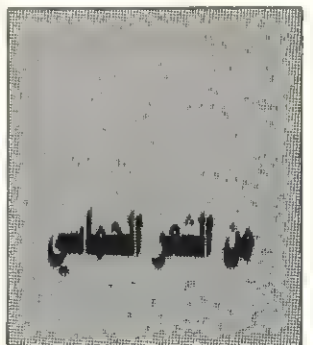
إني امرؤ لا يعتري خلقي  
دنس يفسده ولا أفن  
من منقر في بيت مكرمه  
والغصن ينبت حول الغصن  
خطباء حين يقوم قائلهم  
بيض الوجوه مصاقع لسن  
لا يفسطون لعيب جارهم  
وهم لحفظ جوارهم فطن.

وسيد منقر هذا لم يسلم من لسان اي عبيدة فقد وضع عليه - مثلا - في مجمع الامثال للميداني وزخرفته بحكاية!

- علان

ومن رواة التاريخ وواضعي الاخبار علان او غيلان ينمى الى بيوتات العجم، يبعث العرب، كان منقطعا الى البرامكة، تمنح للرشد والمأمون في بيت الحكمة، ووضع كتاب المثالب الذي هتك فيه العرب، وأظهر مثالبها، واستقصى فيه جميع القبائل خاصة مثالب قريش.

يقول الالوسي: ثم نشأ عيلان الشعبي وكان زنديقا ثويا، فعمل لظاهر بن الحسين كتابا خارجا عن الاسلام بدأ فيه بمثالب بني هاشم، وذكر منالكهم وامهاتهم ثم بطون قريش، ثم سائر العرب ونسب اليهم كل زور ووضع عليهم كل افك وبتان. ومن امثلة ذلك ما شتم به آل منقر قال عنهم: انهم قوم



### ● قال الأحوص بن محمد الانصاري:

إني على ما قد علمت محسدا  
اغنى على البغضاء والشنان  
ما تعتريني من خطوط ممة  
إلا تشرفني وترفع شأني  
فإذا تزول تزول عن متخبط  
تحشى بواده لدى الاقران  
إني إذا خفي الرجال وجدتي  
كالشمس لا تخفى بكل مكان.

### ● وقال الفضل بن العباس:

معلنا بني عمنا مهلا موالينا

لا تبتشوا بيننا ما كان مدفونا  
مهلا بني عمنا عن نحت أثلتنا  
سيروا رويدا كما كنتم تسيرونا  
لا تطمعوا أن تهينونا ونكرمكم  
وأن نكف الأذى عنكم وتؤذونا  
الله يعلم أنا لا نحكمكم  
ولا نلومكم أن لا تحبونا  
كل له نية في بغض صاحبه  
بنعمة الله تغليكم وتقلونا.

### ● وقال زيادة الحارثي:

لم أر قوما مثلنا خير قومهم

أقل به منا على قومهم فخرا  
وما تزدهنا الكبرياء عليهم  
إذا كلمونا أن نكلمهم نورا  
ونحن بنو ماء السماء فلا ترى  
لأنفسنا من دون مملكة قصرا

### ● وقال اعرابي:

وكم دهمتني من خطوط ممة  
صبرت عليها ثم لم أخشع  
فأدركت ناري والذي قد فعلتم  
قلات في اعتناكم لم تقطع. □





تقرأ في الصحف، نياً انتداب المراسل «لتغطية» وقائع المؤتمر. ويأبى عليك الأسلوب الفصحى ان تكون «التغطية» قد أخذت موقعها بما بنيت عليه في اللغة. فيكون شقيهما، انها «اصطلاح» بلغة الصحافة!

وتسأل: من، اصطلاح مع من.. فيكون «الاصطلاح»؟! - وتقرأ حرف «الدال» اصطلاحاً يدل تيهياً واختيلاً، تدليلاً على موسوعية المعرفة.

- وتقرأ في الشارة «الخمراء» اصطلاحاً بتوقف السيارات. رحمة بالمعابر! وفي الشارة «الخضراء» تقرأ اصطلاحاً للشاة ان يركبوا أرجلهم عدواً. تحسباً للطوارئ!

- وفي الكتب تقرأ «اصطلاحات» و«مصطلحات».. فهل أحد فك رموز مصطلح «نزع الخافض» في علم النحو؟ وما الوجه اللغوي في اشتقاق المصطلح والاصطلاح؟

- الأصل في الفعل - صلح - يفتح حروفه، انه يحمل معنى: - الصلاح والصلوح والصلاحية. بخلاف الفعل: قسد والمزيد / أصلح / يفيد الاصلاح لما كان فاسداً. ولما كانت المخاصمة، في باب السلوك الفاسد.

جاء: الاصلاح والمصالحة والاستصلاح والتصالح، في لغة التوفيق بين المتخاصمين. فأخذت موقعها في لغة الأعمال الصالحة.

فيكون «التوفيق» بين الآراء المتباينة، قد اصلح بينها في الالتقاء على رأي واحد، يرضى به الفرقاء فنقول فيهم:

- انهم اصطلمحوا عليه. بمعنى: الاتفاق. فيكون هذا الرأي قد أخذ لغة «الاصطلاح»!

- فالاصطلاح، من هذا الوجه، يكون تعريفاً:

- انه العرف الخاص.. في الاتفاق على وضع الشيء في صيغة محددة وهو - بهذا المعنى - لا يخرج عن كونه عملاً صالحاً، يحقق الوفاق والاتفاق.

- وتأتي لفظة «مصطلحة» في:

- دائرة الصلاح والاصلاح.

- فيما يتعاطاه الانسان من الأعمال الباعثة على نفقه.

- وذلك دون الاضرار بالآخرين، يكون قد أخذ معناه في لغة المصلحة!

- فأين نحن في قراءة «المصلحة» بلغة التواصل الحياتي؟

- في لغة الحياة..

تدخل كل حركة «اصطلاحاً» يشير الى معنى محدد، يستقر عليه العرف العام.

- وكل «اصطلاح» له رموزه، بلغة الحياة! □

- ماني - ولا يمتقدون الا بما تقع عليه الحواس. تقياً ظلال بني برمك فوثقوا به ووكلوا به امتحان الشعراء وتصنيف قصائد المدح التي كانت تترى على عتبات آل برمك.

وكان له القول الفصل في ذلك فعلا شأنه وحسن ذكره، وقد وضع مرة قصيدة لأبي نواس في موضع لا يليق بها، فغضب ابو نواس، وهجاه هجاء مرا كشف فيه صفحة حالة.

وقد كتبت هذه القصيدة في الجزء العشرين من كتاب الاغانى، والجزء الرابع من كتاب الحيوان للجاحظ، ولكن أباتنا كان ذكي الفؤاد حذراً فكان يدرأ عن نفسه الشبهات لئلا يقع بين يدي صاحب الزنادقة مثلاً وقع غيره من امثاله ويقال ان صديقاً اشار عليه بأن يؤلف كتاباً في العبادات، وقد فعل ووضع نظمًا، وروى لنا الصولي قطعة من هذا الكتاب فيما يخص الصيام والاعتكاف، وجاء ذكر هذا في الفهرست. ومع ذلك فان الناس كانوا يعرفون عن ابان انه يظهر خلاف ما يظن، وانه من صنائع البرامكة الذين لهم وجهة خاصة ورأي خاص في كل ما جاء عن قلب الجزيرة العربية.

يقول عبد الحميد بن المعتز الشاعر: رأيت أباناً يوم فطر مصلحاً فادهش رأيي واستفزني الطرب وكيف يصلي مظلم القلب دينه على دين ماني إن ذاك من العجب!

٢ - الفضل بن سهل: ومن المترجمين من الفارسية الى العربية الفضل بن سهل، فقد نقل ليحيى كتاباً من الفارسية الى العربية، ولم نعرف عن هذا الكتاب شيئاً، فأعجب يحيى بفهمه وجودة عباراته فقال له:

إني أراك ذكياً، وستبلغ مبلغاً رفيعاً فأسلم، حتى أجد السيل، الى ادخالك في امورنا والاحسان اليك،

فقال: نعم: اصلح الله الوزير، اسلم على يديك؟ فقال له يحيى: لا! ولكن اضعلك موضعاً تنال به حظاً من دنيانا، ودعا «سلاماً» مولاه وقال: خذ بيد هذا الفتى وامضي به الى جعفر، وقل له يدخل على المأمون، وكان في حجر جعفر، حتى يسلم على يديه، فوصله واحسن اليه. واجرى عليه رزقاً مع حشمة. ولم يزل ملازماً للفضل حتى اصيب البرامكة فلزم المأمون، وقد سبق ان ذكرنا شيئاً من دسائسه وجرائمه في حلقة سابقة. □

(البقية في العدد القادم)

عنه، وقد كتبت كتب، فأسندت اليه وهي ليست له.

٢ - خلف الأحمر:

ومن رواة الشعر ومتحليه خلف الأحمر، وهو ابو محرز خلف بن حيان، أبوه من سبي قتيبة بن مسلم، وكان راوية لحما، تعلم كثيراً من القصائد وعاش بعده قال ابو الطيب اللغوي في كتابه «مراتب النحويين»:

اخبرنا محمد بن يزيد قال كان خلف الأحمر يضرب به المثل في عمل الشعر. وكان يعمل على السنة الناس، فيشبه كل شعر يقوله بشعر الذي يضعه عليه، ثم نسك، فكان يختم القرآن في كل يوم وليلة، فلما نسك خرج الى اهل الكوفة، فمر بهم الاشعار التي قد ادخلها في اشعار الناس فقالوا له:

- انت كنت عندنا في ذلك الوقت اوثق منك الساعة، فبقي في دواوينهم الى اليوم!

اعني ان المنحول بقي على انتحاله، لا فرق بينه وبين الصحيح.

وقد ورد في الحماسة شعر لتأبط شراً، ولكن البعض يقول انه من وضع خلف الأحمر.

وقد خدع اهل الكوفة كما خدع اهل البصرة.

ورغم ذلك كله، كان طلاب العلم يجتمعون حوله يروون عنه ما يقوله، ومنهم ابو عبد الله محمد بن سلام الجمحي صاحب كتاب «طبقات الشعراء».

يقول ابن التميمي:

كان خلف الأحمر من امرس الناس لبيت شعر وكان شاعراً يعمل الشعر على لسان العرب وينحله اياهم. ويعزي اليه تأليف ديوان ولكن لم يعرف عنه ذلك ولما مات رثاه ابو نواس بثلاث قصائد مذكورة في ديوانه.

## المترجمون

١ - ابان بن عبد الحميد اللاهقي: كان ولاؤه للرفاشيين وكان من الأدباء والمترجمين المعروفين في القرن الثاني الهجري، وضع جملة مختارة من الأدب الفهلوي بين يدي القراء، فترجم تاريخ مزدك وسيرة اردشير، وكتاباً خاصاً ببوذا وكتبا أخرى، وترجم كتاب كليله ودمته، ونظمه شعراً ليسهل حفظه على جعفر بن يحيى البرمكي.

وكان يعرف عن ابان هذا انه زنديق، وانه ممن يشبهون بحمد عجرد والية بن الحباب وامثالها، وهو من الذين يمجدون





هذه الصفحة  
منبر حر لمحرري  
المجلة وأصدقائها المؤمنين  
بخطها. يطلون منه بأرائهم في  
مختلف جوانب الحياة العربية.  
وليس بالضرورة أن تعكس  
آراؤهم خط المجلة بالكامل  
أو أن تتطابق معه.

وبعض هؤلاء يطرق ابواب الشهرة ويدخل منها  
بلا متاعب سوى متاعب الاعلان عن نفسه وكتابة  
عشرات الرسائل اسبوعيا الى عشرات المستشرقين  
والباحثين والذين - بطبيعة الجغرافيا - لا يعرفون  
اي شيء عن حقيقة هذا المنقف او ذاك المبدع او ذاك  
المهرج!

وكما ان «الزمن في العلم لا يدوم» كما يقول الناقد  
(نوفيكوف) كذلك لا يمكن دوام زمان هذا الصنف -  
مجرد اكلوبة - في سلك حياتنا الفكرية. انها مجرد  
محاولات لتثبيت الذات النرجسية على حساب  
الحقيقة. ونحن نعرف - بعد هذا العمر الطويل من  
التجارب والعلاقات وقراءة مذكرات العظام من  
الادباء والساسة والمفكرين والفلاسفة - ان الحقيقة  
دائما تأتي متأخرة، لكنها تأتي حتما - وهذا هو المهم.

\*\*\*

لقد اوهمني البعض، وانا في العشرين من عمري،  
ان ما يكتبونه من (غموض) و (رموز) و (تجربة)  
و (فانتازيا) يقع في حقل الشموخ الفكري الذي (هم)  
فيه. كنت اسمع انطلاق «فلان» من علم النفس الى  
فلسفة الطبيعة، ومسيرة علان من (مكان) المعقول  
الى فانتازيا الجسد، كان يدهشني ان (س) يعرف ما  
تعنيه ميثولوجيا الحائط الرابع وسقوط الديالكتيك  
النيتشوي، ويبهمني (ع) وهو يقود البعض منا الى  
مقهى الرفض واللامبالاة وتطور السقوط الخلاق.

واذا بي بعد سنوات قليلة جدا، اكتشف الوهم  
الذي اوقعوني فيه، ثم اكتشفت عقدة النقص التي  
يعيشون في خلاياها، حتى صار كل واحد منهم جزءا  
منها...

ولكن ماذا تغير الآن؟

انها مجرد موضة ان يستمر (ص) في الكتابة ونشر  
(تناقضاته) هنا وهناك، او هو مجرد اعتياش ان  
يعاندنا (ي) في نشر افكار لا افكار فيها، حتى اذا مرت  
بنا اخف الرياح ضاع من بين ايدينا كل ما قرأنا، وصار  
علينا ان ننتظر سكون العاصفة حتى يعتذر كل واحد  
منهم عما كتب وعما قال ونشر، ثم يدور الزمان بلا زمان  
وتقرأ من جديد نفس الرموز والغموض والتجريد،  
لكن بأسلوب يوحي او يوهم بالبساطة والوضوح  
والمعقول لكنه حتما ليس بسيطا ولا واضحا وغير  
معقول.

وكما ان العقل البشري غير صالح لمعرفة الدقة في  
الزمن (كما يقول هنري برغسن) فانا لا اريد بدوري ان  
اعيش هذا (الوهم) ولن افترض مطلقا بانني وصلت  
الدقة في فهم ما يدور من اخطاء في حياتنا الثقافية،  
لكنني امك الحق في ان اقول ثانية: ان زمن الكتابة  
والنشر السريع قد اجهز على زمن القراءة والبحث.  
واني واثق من شيء واحد هو ان العشرات من الكتاب  
صار يكتب من القصص والروايات والمقالات السريعة  
- التي لا ثقل فيها ولا نبوغ - اكثر مما يقرأ عشرات  
المرات. ولهذا السبب فقط تأتي معظم الكتابات -  
المنشورة - بلا عمق وبلا جذور وبلا فائدة، واعتقد ان  
هذه (المشكلة) صارت تحتاج منا الى الكثير من  
الصراحة والصدق والقسوة ايضا، لاننا دون هذه  
الصراحة ودون هذه القسوة ودون هذا الصدق لن  
نحصد الا المزيد من الكتابات الهشة الساذجة السهلة  
التي لا تقول اي شيء. □

اعتقد ان زمن الكتابة والنشر السريع قد اجهز على  
زمن القراءة والبحث، بالنسبة للكاتب العربي،  
لاسيما في النصف الثاني من القرن العشرين، وهذا  
«العيب» الكبير في هيكل الثقافة العربية صار في اول  
قائمة امراض العصر الادبية... حتى «التأثر» بما يريد  
الينا من الغرب، لم يعد يعني سوى حفظه عن ظهر  
قلب دون استيعابه ابدا... ماذا يعني ان نسمع اليوم  
بالرمزية والسوريالية والتجريدية والدادائية  
والرواية الحديثة او التاريخية او المستقبلية، انها  
مجرد كلمات للتباهي في جلسة سمر او مقهى او تحت  
سقف بار بلا مرايا.

واذا انتقلنا من خارطة شاسعة، وبدانا النظر في  
حدود ما يظهر في الصحف والمجلات المحلية، سنقع  
على حال آخر مزحوم بالوهم ولا اقول (الادعاء) لان  
الوهم يطغى في حياتنا الثقافية زما اطول مما يفعله  
الادعاء، انني اقرأ - منذ وقت طويل - مقالات وقصصا  
وقصائد وروايات لم استطع الوقوف عند نموذج  
منها.. انها تضيق منك حال مرورك عليها، ولن تخسر  
اي شيء اذا فات زمن هذه المجلة او ضاع منك العدد  
(كذا) من تلك الجريدة!

هل ثمة مدرسة جمالية في فن القصة تمشي على  
هداها؟ هل توجد هناك اسس عبقرية تهتدي بها في  
كتابة المقالة النقدية؟ ام اننا نكتب على ضوء هذا  
الحدس وتلك المشاعر، تاركين وراء ظهورنا ذوق  
القراء وحاجة العصر الى نوع (مختلف) من الكتابات.  
ان هذا النوع الذي لا يمس الجلد ولا يغوص في  
الداخل، يمضي الى حوض النسيان أجلا ام عاجلا، ولا  
بد ان يتوقف البعض عن الكتابة لزمن قد يطول وقد  
يقصر حتى يعتز (هذا البعض) على شيء ذي قيمة فنية  
تكون بمستوى طبيعة العصر وتقلباته وصعوده  
الذي لا يعرف السكون ولا التكرار ولا المفردات  
الممسوحة من كثرة استخدامها وظهورها في هذا  
العمود او ذاك.

هل ترانا نعيش حالة من الثقافة الباردة التي لا  
تريد الوصول الى احد؟ اننا حريصون على انفسنا،  
لماذا لا نكون بهذا المستوى من الحرص على قرائنا وهم  
سر وجود الكتيب وسبب استمراره، ام اننا نخفل عن  
هذه البديهة التي يعرفها كل صغير وكبير.

لقد ادهشتني في الشهور القليلة المنصرمة ما قرأت  
من مقالات سريعة باردة ساذجة (ميتة) ظهرت هنا  
وهناك مثل «جثة» من الحروف مؤطرة بخطوط  
سوداء، لست ادري كيف حملت تلك المقالات اسماء  
من كتبوها... وقد رايت ان النظريات الجمالية في  
العالم كافة لا تعني اي شيء امام هؤلاء «الكتاب» وقد  
اخطا احدهم في معرفة احدي قصائد بدر شاكر  
السياب وامتدحها على انها قصيدة للشاعر صلاح عبد  
الصبور. والبعض منهم لا يعرف ان فن السينما  
مختلف تماما عن فن المسرح، ولكن ما دام الامر مجرد  
(تمثيل) فهو على حق فيما يقول (!).

المهم ان تظهر مقالة السيد فلان، وان يقال بانه قادر  
على البقاء في ساحة الثقافة، وهو «اكاديمي» في النقد  
و «لامبالي» في القصة و «عالم» في النحو والبلاغة  
و «عصري» في دراسة التراث الشعبي و «واقعي» في  
تحقيق الوجود والعدم، الى آخر هذا التضاد في كتاباته  
وشخصه!

## زمن القراءة زمن الكتابة



عبد الستار ناصر



## أثر علم الجراحة العربي في عصر النهضة الأوربي

يقول الدكتور ادوارد براون في كتابه «الطب العربي»: «قصدت في كتابي هذا ان أبين الدور الذي قام به علماء الاسلام وأطباؤه، في نقل علم الطب، عبر العصور المظلمة من عصر انحطاط العلوم القديمة الى عصر نهضة العلم الحديث». والدكتور براون عالم بريطاني ولد عام ١٨٦٢ في مقاطعة جلوشستر، ودرس الطب واللغة العربية في جامعة كامبريدج، وألف كتاباً هاماً عن الطب والجراحة العربية، طبع عام ١٩٢١، يبين فيه عظمة العلماء العرب ومدى تقدمهم، اذ انهم قاموا بنقل تراث العالم القديم الى اللغة العربية، وأضافوا اليه الكثير، وحفظوه من الضياع.

بعد مرور اكثر من اربعة او خمسة قرون عكف طالبوا العلم من الاوروبيين الذين انقطع ما بينهم وبين المصادر اليونانية، بحماسة تزايد على مر الايام على هذه الصورة العربية للمعلم القديم، فآلبسوها هنداماً لاتينياً، وظلت الترجمات اللاتينية للمؤلفات العربية في الفلسفة والعلوم والطب تشكل جزءاً كبيراً من نتاج المطابع الاوروبية طوال القرن الأول التالي لاكتشاف فن الطباعة.

ثم توالى الكتب العربية التي صنفت رسائل العلماء العرب في ميدان الجراحة والطب مثل الفهرست لابن النديم (٣٣٧ هـ - ٩٨٧ م) وتاريخ الحكماء للقفطي (٦٢٤ هـ - ١٢٢٧ م) وطبقات الاطباء لابن ابي أصيبعة (٦٤٠ هـ - ١٢٤٢ م)، والفهرس الكبير الذي وضعه حاجي خليفة (١٠٦٨ هـ - ١٦٥٨ م) بينما صُنفت فيها بعد ملخصات لمحتويات هذه الكتب وصنعها فنزويج وفوستفيلد وبركلمان، ونوبرجر وباجل وجاريسون، حيث عرّف هؤلاء المستشرقون بمصطلحات الطب العربي وانجازاته الكبيرة.

لقد كان الطب العربي أساساً هاماً من أسس النهضة العلمية التي عرفتها أوروبا منذ عصر النهضة، بل ان هذه النهضة، لم تكن لتتم، لولا هذه الجذور العميقة التي روتها جهود علماء العرب. □



فوائد الكبرى.

الغلاف الأخير / طبيب عربي يصنع دواء للزكام.



وصفة طبية للسعال ووجع الاسنان



المعدة بيت الداء.



رسم لثبات الفطر وتعداد لغوائده ومضاره.



فإذا رَدَّ العصير فصفه فهذا الشراب موافق لوجع الحلق والجنب والربو

والاسهال والراقيف ولمن به بلغم غليظ في حلقه يصفى اللون ويكثر النور



وليس له غايلة موافق للشانه والكلام ٤ ٤

صنعه شراب للزكام والسعال

وزم البطن واسترخا المعد خذ ربع اوقيه واصول سوس ثمر اوقيه

وقفل ايضا ربع وثمر اوقيه رقه جميعا واربطه خرقه واجعله في ثلثه اقساط شراب

طيب وانك تلتنه ايام ثم صفه وارفعه في اناء نظيف اشرب منه بعد العشا

الطليعة